

效益好的不愿移交，效益差的没人愿要

供热公司“一统”自管站相当难

本报记者 张召旭 杨淑君

从供暖一开始的多个小区不热，到现代大厦的提前一个多月停暖，这个采暖季小区自管站偷工减料、私自停暖又成了市民热议的焦点。为此很多小区市民希望供热公司接管小区自管站。记者了解到，尽管相关政策法规已明确回收自管站，但回收工作存在投入不足、政策难以细化等多个问题，造成了自管站回收难。



一处换热站的工作人员在查看压力表。(资料片)

本报记者 邹俊美 摄

暖气不热自管站被怀疑“偷热”

“人家直供的小区都热，这几年我家一直都不热。”龙山小区居民马先生说，别的城市都在探讨将自管站收回的问题了，聊城一直还是物业管，不热的时候多怀疑是是不是他们调整了阀门。

凤凰新城西区居民李女士说，物业按照使用的总热量给供热公

司交取暖费，向用户收钱时却是按照房屋面积收。“一个小区好几百户居民，可能物业关阀门，就省不少热量。”她说，即使物业不会关阀门，但是又没人监管，到底关没关谁也说不清楚。

聊城市供热办工作人员说，即将过去的这个采暖季，居民反映最

多的就是暖气不热的问题，并且这些居民居住的小区多是物业接管的自管站。“居民意见大，要求让供热企业收回自管站。”

城区一家供热公司供热负责人表示，自管站移交最大的障碍就是资金问题。“自管站的产权都不属于供热公司，如果要移交，把整

个产权移交给供热公司还是只有我们派人管理，这都需要政府出台具体政策。”该负责人表示，现有的自管站多因年久失修管网老化，如果把产权移交给供热公司的话，维修、更换设备就得需要大量的资金，这部分钱由谁来出？如果单纯由供热公司出显然是不可能的。

移交自管站有规定但无细则

城区一家供热公司工作人员表示，目前城区一共有400多个自管站，其中归供热企业直管的仅有50多个，很多自管站都是物业公司管理的。聊城城区自1998年集中供暖以来，还没听说过有自管站移交给供热公司的事例。“现在自管站都是小区物业购买供热企业的蒸汽，通过自己的换热泵，把蒸汽转换成热水供给居民。”该工作

人员表示，供热企业只按蒸汽的流量收费，因此自管站供热能省就省。“供热企业和自管站是买卖关系。”该工作人员也表示，自管站都是独立的产权单位，供热企业根本没法监管。

聊城市供热办工作人员表示，自管站难以监管是个老大难。“如果居民想移交自管站，可以先成立业主委员会，业主一致同意后可以

找供热公司协商此事。”该工作人员表示，按照《山东省物业管理条例》，住宅小区内的供热应全部移交给供热企业，按照条例规定，应该由社区所在市级人民政府制定具体移交的实施细则，然后进行移交，但聊城目前还没有具体的移交细则。

该工作人员同时表示，自管站移交并不能彻底解决所有问题。

“物业管理自管站有问题，移交给供热企业后，所有问题也不能全部解决。”该工作人员说，物业赔钱有很多因素：自管站设备情况、供热设施的工程质量状况，会不会出现跑冒滴漏等严重影响供暖效果的问题。该工作人员认为，自管站归谁管理不是关键问题，最重要的是怎么提高各小区的供暖效果。

赔钱自管站 供热企业不愿接收

“虽说取暖费涨到了23元/方，但现在我们仍然赔钱，物价局核算的取暖价格并不包括二级站的运营费用，如果把自管站收回回来，运营成本就会有很大一部分缺口。”该负责人表示，每个自管站至少需要两个人管理，市区340多个

自管站就需要将近700多人，也是一笔不小的开支，“这700人只有冬天才有活干，采暖期一结束，他们可能会失业，这也是一大难题。”

城区一家供热公司工作人员介绍，一些比较大的小区，经营状态良好，采暖季肯定赚钱。这种情

况下自管站的产权单位一般不愿意放弃这块肥肉。所以也就出现了物业公司不愿意交出自管站的现象。“现在自管站还是赚钱的多，要不然早就有很多物业公司嚷嚷着把自管站交出去，很显然现在没有多少物业公司愿意把自管站交出

来，主要就是因为他们还能赚钱。”供热办工作人员介绍，自管站产权单位不愿意放弃已经吃在嘴里多年的“肥肉”，供热企业也不愿意收回“烂摊子”，供热企业还得掏钱更新设备，这无疑更增加了供热公司的负担。

聊城18位老师参与编写全国幼师教材

幼师任教前要上书法课

本报聊城3月8日讯(记者 刘铭)3月7日下午，刚刚参加完全国学前教育中专教材编写工作会议返回学校的18名老师聚在一起，畅谈编写感受，这是聊城幼儿师范学校首次如此大规模地参加全国教材编写。参与教材编写的该校美术老师张克顺表示，今年的教材编写特意将书法列入其中，这在全国尚属首次，明年的幼师教材将出现书法课。

聊城幼儿师范学校校长林敬华介绍，3月3日上午，全国学前教育中专教材编写工作会议在广东江门幼师拉开帷幕，来自全国20多个幼儿师范学校的150多名幼儿教育专家、学者和学科骨干教师参加了此次编写工作会议，其中聊城幼儿师范学校有18名老师参加，这是学校首次大规模参与教材编写。

“当前，幼儿教师培养逐渐向高层次学历发展，但现在及今后很长一段时间内，培养的中坚力量仍然是中等幼师学校，因此，编写一套适合全国幼师学校的教材成为首要解决的问题。”此次教材编写工作会议历时

3天，主要确定了编写大纲和体例，确定编委和分工，确定制度与进度等。聊城幼儿师范学校教师参与了包括语文与社会学科在内的16个学科的编写工作。

该校美术教师张克顺说，书法课教材由5位老师编写，因为不提倡幼儿园孩子练习写字，但还必须开这门课程，因此提出写字的内容主要提高在校生的能力和基本水平，而与幼儿园教学衔接方面，提出了一个新思路，也就是学前教育创意书法的开展。“这个思路不是让孩子写、练书法，而是让孩子玩书法。”

张克顺介绍，对于幼儿的书法可分为几个内容，如象形文字和画字结合起来，让涂鸦成为一种书法游戏，并提出构字形书法游戏，或树皮拼字等，让孩子在游戏中接触书法、认识书法。“我们不提倡写，而是让幼儿更多地去认识字，这种教学方式颠覆了传统的书法教学。”张克顺说，目前的幼师课程中并没有书法课程，而幼儿书法教材更是一个空白，这次教材编写将书法列入其中在全国尚属首次，

该教材将于明年正式应用。

作为英语教材的编写成员，聊城幼儿师范学校英语教师王红蕾对此次全国学前教育中专教材编写深有体会，英语的编写中选材比较难，而且要让选取文章具有时代感。

王红蕾说，目前各地都有不少幼儿园打出“双语幼儿园”的招牌，其实主要是出于盈利，幼儿园上英语不符合规定不说，现在大部分都趋于小学化。

目前，对于幼儿师范音乐教育理念认识有些模糊，过于强调音乐的专业化和音乐知识的学习，淡化了音乐本身的审美价值。聊城幼儿师范学校音乐教师方芳认为，学生在音乐学习中不能处于被动，应该提高音乐学科的综合能力。

方芳说，幼儿老师不能只会唱歌跳舞就感觉万事大吉了，更要让幼儿享受到音乐带来的美感，合理的教学能让孩子热爱音乐，这不单单能促进孩子全面发展，还能提升孩子的气质，对孩子胆量的提高、形体的塑造以及手眼的协调都将有大的促进。

风机嗡嗡响 居民入睡难



风机的排烟管道紧挨着居民楼。

本报记者 焦守广 摄

本报聊城3月8日讯(记者 焦守广)

8日，市民齐先生向本报反映，城区振兴西路20号沿街楼下有几个饭店，中午和晚上风机噪音很大，有时晚上10点半还在嗡嗡响，干扰楼上住户正常休息。执法局工作人员表示，会处理此事。

8日上午11点，记者来到振兴西路20号沿街楼，这栋居民楼位于路南侧，一楼全部是商业门面房。记者发现，在20号楼下不到100米的距离，大大小小开了9家饭店，饭店是一家挨着一家。

“一般的噪音我就忍了，可是墙挨墙，下边稍有动静，上面就听得清清楚楚。”齐先生说，为这事，他曾多次向相关部门反映，可到现在还没有解决。噪音扰民问题依旧存在，并且比之前更为严重。

市执法局工作人员表示，如果调查发现的确存在风机噪音污染，会立即下发限期整改通知书，责令其对该风机进行必要的降噪改造，并要求其调整风机开启时间。