“优土”合并是不是狼来了

业内人士:说重新洗牌为时尚早

本报记者 任磊磊

13日,优酷和土豆出人意料地宣布双方将合并为优酷土豆股份有限公司,土豆网退市。这一消息对业内来说无疑是个重磅消息,据说连这两家的高层也是和媒体同步知道的。两家公司的市场收入份额远远高于其他视频网站,因此有人喊出“狼来了”的呼声,不过业内人士则称,“优土”合并更有利于中国内地网络视频的发展。

视频网站摊子越铺越大

这两年,国内视频网站的发展非常迅猛,大有比肩电视媒体的势头。视频网站从最初的优酷、土豆两家做,发展到搜狐视频、爱奇艺、乐视网等各大网站混战的局面。随着竞争的加剧,视频网站的业务范围越来越广、运营成本越来越高。众所周知,自从这两年视频网站开始购买影视作品版权起,视频网站对版权的恶性竞争就从来没有停止过,一部有大明星加盟的电视剧单集费用能炒到几十万一集,让电视剧的版权费100%、200%地增长。而从目前网站公布的财报数据看就更明显了,例如,优酷2011年主要成本中购买版权的成本为2.43亿元,在总收入中的占比为27%;而土豆的内容成本为1.686亿元,在净营收中所占比例为32.9%,购买版权的成本占了视频网站成本的1/3。

为了在竞争中赢得先机,视频网站开始模仿电视台,尝试自制剧、自制综艺节目的模式。记者略微统计了一下,目前网络自制剧和综艺节目不下20个。例如,自制综艺节目有:搜狐和卫视合作的《向上吧少年》;爱奇艺的《恐怖!健康警报》和《爱Go了没》;优酷网和高晓松合作的脱口秀节目《晓说》和另一档节目《让梦想飞中国最牛人》等。影视剧有土豆网自制剧《爱啊哎呀,我愿意》、《异事录》、《爱缤纷》及《爱上微笑》;乐视网自制电视剧《黑道风云》等。视频网站为了摆脱山寨的标签,制作越来越考究,例如《向上吧少年》就是和湖南卫视联手打造,还邀请了欧美乐坛流行音乐王子贾斯汀·比伯的女友演唱主题曲。而《爱啊哎呀,我愿意》则邀请当红偶像陈怡蓉、郭品超等来主演,单集制作费达上百万。而乐视网的《黑道风云》则不惜高价购买网络热门小说版权进行翻拍。

“优土”并未达到垄断

视频网站摊子越铺越大,很多人担心视频网站的泡沫加剧。但是爱奇艺公司CEO龚宇向记者介绍说,视频网站的规模还远未饱和,“网络视频行业未来发展空间足够大。国内知名咨询网站艾瑞最新报告显示,2011年中国在线视频行业市场规模62.7亿元,其中广告收入42.5亿元。而电视广告收入在800亿元左右,在线视频的市场前景非常乐观。”

不过,对于目前的市场,很多人认为,“优土”的合并将垄断市场。据悉,根据2011年第四季度业绩来看,优酷的市场收入份额是21.8%,土豆则是13.7%,二者相加之后的份额远远超出了搜狐、爱奇艺、PPTV、迅雷看看,这些常见视频网站的总和。

龚宇说,网络视频尚未形成垄断,“从核心指标用户时长来看,虽然优酷土豆合计39.9%,爱奇艺占14.4%,但爱奇艺上线不到两年时间,成长速度远高于行业均值,2011年底,我们的增长率达到了250.3%,成为互联网行业发展速度最快的网站之一。因此,说优土达到垄断地位还为时尚早。”业内人士还告诉记者,“土豆和优酷的经营模式非常相似,而IT行业的合并大部分都是取长补短,因此他们的合并不一定是1+1>2的结果。因为他们的人员、经营模式、销售渠道都高度重合,所以各个方面都要大兴改革才行。”

自制产品有望让网站差别竞争

这次合作对业内有什么裨益呢?搜狐视频战略合作部高级总监于涛说:“视频行业在2012年还是一个激烈竞争的行业,少了土豆这样一个参与者,从成本和收入的角度考虑,都将趋向于合理。”而爱奇艺网也发表了类似的观点,龚宇称,“此次优酷和土豆的合并是网络视频市场前期非理性竞争的结果,未来行业竞争格局将更加清晰。视频公司的减少,将使内容成本得以控制,另外带宽、人才的竞争也将会缩减。”

不过,即便如此,不得不承认的事实是:视频网站的竞争更加激烈和高度融合。因此,业内人士告诉记者,视频网站在把握长视频版权模式盈利的同时,要进行区别化的竞争手段,即大力发展自制节目和自制剧,“自制节目和自制剧能够让网站差别竞争,更好地与竞争对手区别开来,吸引更多的观众。不过,这一产物是国内独有的现象,究竟能走多远还未可知,毕竟这些产品的制作投入费用越来越高,何时才能成为一种成熟的盈利模式还在探索中。”

部分网站自制的综艺节目和土豆网自制电影《爱缤纷》的剧照。

偶像剧《爱啊哎呀,我愿意》深圳卫视独播

本报讯(记者 邱祎)偶像剧《爱啊哎呀,我愿意》于12日在深圳卫视开播,近日剧中男女主演郭品超、陈怡蓉双双亮相开播发布会。此外,由于献唱该剧片头、片尾曲,五月天、任贤齐、丁当、品冠等知名音乐人也纷纷通过视频方式为该剧送上祝福。

郭品超(左一)和陈怡蓉。

戏里,郭品超饰演对感情、金钱都无感的“高富帅”,和陈怡蓉的意外相爱成为全剧最大的看点。然而,无论是身高还是家世背景,剧中的两人都相差甚远。对此,郭品超表示,“导演为了凸显我们两人之间的各种‘悬殊’感,还特地不让我半蹲,不让怡蓉踩箱子。所以观众在剧中会多次看到我的嘴巴,因为我一直是低着头和怡蓉对戏。”

2012年深圳卫视将计划投资4.5个亿打造19:30的“黄金剧场”。而阳春3月推出的“幸福女人季”更是聚起两岸三地人气偶像,扎堆奉献搞笑幸福的爱情大戏,3月12日有“励志姐”陈怡蓉苦追“高富帅”郭品超的全国独播励志偶像剧《爱啊哎呀,我愿意》,还有3月底和4月初安排上档的言承旭、陈彦妃主演的都市情感剧《我的灿烂人生》和高云翔、董璇主演的《婆婆也是妈》。

第二届泉城文艺奖昨颁奖

京剧《重瞳项羽》等8件作品获头奖

本报讯(记者 霍晓蕙)3月13日上午,第二届济南市泉城文艺奖颁奖大会在济南龙奥大厦举行。京剧《重瞳项羽》、雕塑《老济南印象》等8件作品获得一等奖。

济南市泉城文艺奖是市委、市政府设立的文艺奖,是济南市文学艺术界的综合性文艺奖。泉城文艺奖评审委员会于2010年8月至12月组织了首届济南市泉城文艺奖评选。2月23日,第二届泉城文艺奖终评结束,共有38件(篇)作品获奖。其中京剧《重瞳项羽》、雕塑《老济南印象》等8件作品获得一等奖;歌曲《山乡故事》、民间艺术研究著作《济南工艺美术史》等13件获得二等奖;舞蹈《齐风鲁韵》、文艺评论《在历史与审美之间自由俯仰》等17件获得三等奖。

不满选手擅自改规则

金星与李在元粉丝掀骂战

本报讯(记者 邱祎)《舞林大会》于3月11日在东方卫视播出,韩国H.O.T前成员李在元作为选手给观众带来了惊喜。由于李在元没有像其他选手一样做舞蹈模仿而是做了即兴表演,引起评委金星的不满,随后又引发李在元粉丝和金星骂战。13日,节目组回应由于前期沟通出问题导致误会,并向双方致歉。

在11日的节目中,国内选手都做了舞蹈模仿,而李在元却做了即兴表演,引起评委金星的不满。现场的李在元粉丝透露,金星当时大发脾气并摔了话筒。这一爆料引发李在元粉丝不满,随后与金星在微博上展开骂战,一直持续到13日还意犹未尽。针对这次骂战,金星在电话中告诉记者,她确实摔了话筒但没有粉丝说得那么严重。“当时对比赛之公平性及赛制的混乱发了脾气并表达了我的观点,没想到引发这么多女粉丝围攻。有些女粉们骂起脏话来胜男人百倍,嘴太脏!”

对于这场骂战,13日,东方卫视《舞林大会》节目组工作人员告诉记者,对于金星认真对待评委工作的心情可以理解,李在元也比较无辜,并不是他耍大牌故意和别的选手搞不同,而是节目组和选手的前期沟通出现了问题。“根据规定节目有时间限制,当时录制节目时选手有PK的环节,并有舞蹈模仿的节目,而李在元是最后出场的,考虑到时间问题,主持人建议李在元做即兴表演,而评委金星又不了解情况,才造成误会。”

针对部分观众质疑《舞林大会》的公平性,节目组怎么抓眼球怎么来。工作人员告诉记者,理解观众心情但这种质疑确实是无中生有,并向金星和李在元两人道歉。

深股(002351—300001)
个股简评 仅供参考
个股数据资料来源于
山东神光启明星Level-2