

# 赵薇剧组与围观市民起冲突

## 剧组道歉同时表示无奈

**本报讯** 3月,赵薇的新戏《致我们终将逝去的青春》落户南京拍摄之后,剧组所到之处都是影迷,不料这样的热情也给剧组造成了麻烦。3月13日,当剧组在南京浦口东门拍戏时,工作人员与市民在拍摄现场发生了冲突。

3月13日晚,剧组在浦口东门老街一间包子铺拍摄,原定晚上7点开拍,整条街早已挤满市民,热

情的市民都想办法地往拍摄现场挤,之后这样的情况影响了剧组拍摄,于是剧组人员便开始赶人。现场目击者称,剧组一个工作人员在烧一种白色的东西,烟很呛人,一边烧还一边骂南京人素质低。这样的举动立即惹恼了南京市民,双方就吵了起来。之后剧组工作人员还向市民动了手,打了其中一人。此事越闹越大,最后只能警察出面

现场维持秩序,拍摄也被迫中止。

该事件发生以后,立即有人向《致我们终将逝去的青春》剧组及导演赵薇求证。赵薇经纪人陈蓉的助理表示,赵薇对浦口东门大街发生的冲突,毫不知情,却承认影迷影响了拍摄的进度,“拍戏需要安静,所有的粉丝里三层外三层看着也觉得可怜,一站就是一天,问题是我们在拍戏,所有粉丝在旁边,

真的已经没有办法正常工作了……13日晚上粉丝一直在往前拥,最后我们没有办法正常工作了。”

14日,负责电影宣传的麦特文化总裁陈砺志对此事进行回应,他在道歉的同时,也婉转地表达了希望市民减少现场围观的想法,他说:“我刚从片场回来,虽然没有目睹现场发生的事情,但如果我们的工作人员有粗暴对待群众的行为,

我代替这位工作人员向他致歉。但我们现在确实面临一个很大的困惑,我昨天晚上在现场也感受到了,由于观众的这种热情,在片场围观,严重影响了电影的拍摄……我们正在想办法让制片部门解决这些困难,希望这部电影带给观众一个美好的南京,一分关于青春的共同回忆。”

(网易)

# 传张艺谋“嫩妻”只生了一个娃

## 民政局无注册记录

**本报讯** 这几天,张艺谋再婚的消息,经由一位《金陵十三钗》剧组开除过的演员何珺爆料,传得甚嚣尘上。老谋子一贯低调,至今不发声,而他的亲密战友、新画面公司张伟平的态度又十分暧昧。传言中,老谋子的再婚80后妻子陈婷是无锡人,如今和三个孩子(两男一女)住在无锡滨湖区的一高档别墅中,而在无锡坊间,据说这已是公开的秘密。在当事人缄口的情况下,14日有媒体采访了几位无锡当地知情人,希望能拨开迷雾揭出真相。

在女演员何珺的爆料微博上,曾贴过一张声称是张艺谋再婚妻子的照片,照片中的女孩“陈婷”面目清秀,长相甜美。爆料者称,陈婷是其在少年宫跳舞的师姐,14日,记者就这张照片咨询了无锡舞蹈圈的人,一位不愿意透露姓名的女士告诉记者,这的确是陈婷。她说,她和陈婷也是在少年宫跳舞时认识的,不过没有深交,陈婷去北京后最近几年也没联系,“有人说她嫁给张艺谋了,还生了个儿子,一个月生活费10万,住在豪华别墅里。”“传闻说有三个孩子?”“三个?没听说,无锡这边都说是一个。”她笑说,这个孩子曾在无锡侨谊幼儿园上过学,小学在西施附小。小孩上幼儿园那会儿,她们几个小妹妹还很好奇地去看,“想看看和老谋子长得像不像。”“像吗?”记者问。“好像眼睛有点像,哈哈!”

采访中,记者了解到,张艺谋再婚传言的始作俑者应该是其“丈母娘”,因为这位葛姓丈母娘过于炫耀了。

一位知情人说,她的一个朋友经常在“张导的岳母”家一

起打麻将,这事在无锡“已是老掉牙的旧闻了”!据说这位丈母娘有时跟当地演出商们谈些生意,“张艺谋丈母娘”的身份的确给了她不少便利,无锡文艺圈的人也因此知道了此事。

何珺称张艺谋和陈婷已结婚,二人去年12月在无锡注册。但无锡滨湖区民政局并没有张艺谋和陈婷的登记记录,可见传言并非全是真相。而一位圈内知情人透露,两人在孩子百日的时候摆过喜酒,但可能未领证。当地民政局的人士则分析,陈婷的户口可能早就迁走了,两人即便要领证,也没必要回无锡领。

(扬子)



据传的张艺谋再婚妻子陈婷和幼儿园与豪宅。

## 金星与粉丝骂战升级 《舞林大会》总导演回应 有艺人与金星吵架 是为博眼球

**本报讯(记者 邱伟)** 新一季《舞林大会》日前正在东方卫视周日档和各大视频网站热播,虽然第二场比赛已经结束近一周,但评委金星和李在元的粉丝在微博上的“口水战”却不断持续升温,3月13日李在元官方后援会认证微博突然贴出李在元退赛声明,令此事再掀风波。这场已经持续近一周的口水战因双方的各执一词毫无降温趋势。



李在元

对于前两期节目中艺人与节目组发生争执,《舞林大会》总导演徐向东对于这个现象大倒“苦水”,表示不少女明星为了多在舞台上呆会儿,都会刻意找评委金星点评,甚至不惜和评委现场斗嘴吵架:“有些女明星还是有点小心机的,和评委吵架既能够让让自己多留几分钟,也能让观众更关注自己。”不过,徐向东也理解艺人的这种心理,“其实《舞林大会》是一个挑战性很大的节目,要求明星安排档期提前数天到上海来练习舞蹈,比赛占去一天,路上奔波又耗去一天,在台上的表演只有短短的数分钟。正所谓‘台上一分钟,台下十年功’,很多观众是看不到的。”所以,能尽量在舞台上表现自己,也是明星的诉求,不过总导演强调,“时间的长短并不重要,关键还是舞蹈及舞蹈精神,只有投入百分之百的努力,才会让更多人看到明星身上的闪光点,舞林大会向每一位艺人开放平台,只要你用心跳舞,关注一定就不请自来。”

## 木村拓哉两次超速 驾照吊销公开致歉

**本报讯** 14日,日本著名影星木村拓哉所属经纪公司向媒体传真了一份声明,主动就去年9月和今年1月在日本的两次超速行为道歉。

木村拓哉公司主动在声明内透露,木村拓哉去年9月在日本千叶县,以及今年1月在日本的东京都内,两次驾车超速行驶遭到检举,并已缴纳罚款。公司就此特别代表木村向公众表示歉意。同时,木村本人也表示,作为一个公众人物,两次违反交通规则,让他感到十分羞耻,以此向社会各界谢罪并保证今后不再犯同样的错误。此外,记者获悉,木村拓哉14日晚上还在电视上公开鞠躬谢罪。(中新)

## 《甄嬛传》上星播出

# 孙俪表示不会限制孩子的未来

**本报讯(记者 任磊磊 实习生 杨豆娟)** 14日,郑晓龙携《甄嬛传》主创孙俪、陈建斌、蔡少芬、李东学等人亮相上海东方卫视发布会,接着15日就马不停蹄地赶赴北京参与安徽卫视宣传,可谓忙得不亦乐乎。14日,记者在上海采访了剧组主创,产后复出的孙俪、蔡少芬谈孩子,格外引人注目。

据悉,蔡少芬在《甄嬛传》拍到一半的时候就怀孕了,但是戏中还是要每天踩着7厘米的鞋子走来走去,被问到是否担心演戏会影响胎儿时,蔡少芬坦言当时丈夫确实很担心她,“我自己却觉得没什么好担心的,因为导演

和剧组对她各方面都很照顾,整部戏拍得比较顺利。”

而在《甄嬛传》中饰演甄嬛的孙俪生子之后,曾经给剧组每个人都发了一组孩子的照片。导演郑晓龙说:“那照片我看了后,一眼就能看出是邓超的孩子,太像邓超了。”不过蔡少芬则表示,“孩子眼睛像孙俪,眼睛特别大。”身为“80后”潮妈,孙俪笑称不会给孩子的未来设太多限制:“我觉得我们80后当父母的都已经非常有主见了,更别说是他们那一代的小孩,也许会有自己的想法,所以我不想那么多以后的事情,给孩子多一点空间。”



在剧中,孙俪经历了一个对爱情抱有希冀的清纯少女到成为皇太后的心理历程。孙俪表示自己对于“甄嬛”更多的是同情,“我和甄嬛有相似的地方,我们都是善良的,对生活的期许很简单,都是抱有‘愿得一心人,白头不相离’的憧憬。可甄嬛到最后走偏了,虽然坐上了皇太后那个宝座,在别人眼里她是成功的,但她也注定将孤独一生。”

据悉,《甄嬛传》将于3月26日登陆东方卫视、安徽卫视等,乐视网斥资两千万购买了该剧独家网络播出版权,将与卫视同步播出。