

Gentleman With Watch

两个男人的私家表白



在表迷眼中,手表不再是普通的计时工具,而是一件首饰、一件艺术品,抑或一段时光、一种心境,用来佩戴,或是拿来珍藏,全凭个人喜好,与金钱无关,只关乎某种生活态度。本期,让我们走近这个城市里的两位爱表者,从他们的“私房表款”中,洞悉男人与表化不开的情结,以及那些名表的前世今生……

齐鲁晚报

都市消费

D06

达人堂
2012.3.16 星期五

藏家篇——

刘荣跃：最美旧时光



刘荣跃：济南钟表收藏家，中国民间收藏家协会古钟表鉴定师

如果不是手腕上的那款劳力士3035镶钻金表，你也许不会把眼前的刘荣跃与“钟表收藏家”这个头衔画上等号。然而，在他庞大的藏品谱系中，这块1985年的劳力士充其量只能算作“小字辈”，众多“有钱无处寻”的古董表艺术珍品，足以让人屏息凝视——上世纪20年代的宝齐莱胸坠表和戒指表，1950年的积家飞碟，瑞士定制款十字架古董表，以及世所罕见的领结表和乌利文珐琅人物对表等藏品，在拂去岁月的尘埃后依然熠熠生辉。

名表们的前世记忆，就这样在收藏家的讲述中缓缓开启……

刘荣跃的部分古董藏品



□韩爽

钟表“前世”就是奢侈品

刘荣跃介绍说，钟表传入中国最早的记载是在明末，鸦片战争后大批涌入中国，成为当时的达官贵族彰显身份的贵重物件，“那时候钟表就是有钱人的专宠，也就是咱们说的奢侈品，家里能有块表很不一样”。当然，这里指的是座钟、怀表等古钟表，至于腕表历史，一共只有100来年，并且最初的腕表以女款为主，到了20世纪30年代才基本普及。

刘荣跃算得上济南最早一批从事钟表收藏的人，从1988年起，他就陆续开始从泉城路上的寄卖行、刚萌芽的英雄山古玩市场和大大小小的集市上“淘货”，到后来形成了固定的收藏圈子，很多国外的朋友也帮他搜集“兑活”，最终形成

目前近200件藏品，蔚为壮观的古董表阵容。

细细把玩着一件件藏品，刘荣跃不止一次感慨道：人类钟表史上制造出的东西太奇特了！“比如一块金币表，造表匠先将金币从中间剖开，再将一枚超薄机芯嵌入，制成的怀表怎么看都是艺术领域的杰作。再比如珐琅表，更是一门复杂的特殊工艺，做珐琅的人首先必须是个画家，还要是个化学家，在欧洲培养这样一个人最少要花17年。”刘荣跃说，钟表起源以瑞士、法国、德国三个国家为主，目前市面上最顶级的百达翡丽、江诗丹顿等名表，都源自瑞士，这些顶级腕表无论高贵的血统还是美学设计、加工精度，都代表着人类工艺领域的最高成就。

收藏钟表就是在收藏历史

在刘荣跃看来，每一枚工艺精湛的表都是一件艺术品，同时也是一个鲜活的生命，每每夜深人静之时轻轻拨动表冠，聆听齿轮间的滴答私语，就像穿越回一段时光，或者触摸一段历史，对钟表的热爱，早已成为浸透在骨子里的一种深厚情结。也正因为如此，他手里的多数古董表，都属于私家珍藏的“非卖品”。

尽管现下手表的实用功能和加工精度远非过去可比肩，但刘荣跃依然认为，最好的表只存在于那些

“雕刻时光”的年代里。“以前的表全是手工制作，一块表往往要好几年，一颗颗的镶钻，一点点的描绘，这样做出来的表是艺术品；而现在则是大机械化生产，是工艺品、消费品，潮流跟上了，却少了个性，因此，那些限量版表款就显得弥足珍贵。”

而投资新表和收藏古董表，也是两种不同的乐趣所在，“买新表比的是经济实力，享受的是消费的过程；而收藏古董表你得会淘，淘表本身就是一种乐趣，也是一种文化。”

古董表收藏市场正在升温

上世纪80年代中期开始，很多国外的富豪戴起了二战以前的老表，并把这当作一种时尚，进而在全球兴起了古董手表收藏投资热。刘荣跃介绍说，当前国内钟表收藏市场行情相当不错，尤其是腕表。“曾经有位房地产商，戴着八万多的劳力士，和朋友聚会时一脱外套，一桌子劳力士基本全一个样，他找到我，说要戴块不一样的，最后相中一块产自上世纪六十年代的九成新金劳力士，再出席场合再也不会‘撞表’了，古董表独特的魅力与个性就在这里。”刘荣跃说，不仅古董表里的腕表可以戴出来，现在很多老板们喜欢把金怀表装在小公文包里，在一些私人或商务场合拿出来看点和赏玩，俨然成为一种复古的时尚。

据他介绍，从投资的角度看，一块表的收藏价值和升值空间不仅取决于品牌和售价，还要从表的款式、功能、年代、机芯的完好情况等方面去综合衡量。鉴于名表不菲的价位，钟表收藏的门槛很高，刘荣跃建议入门级的收藏爱好者，一定根据自身经济实力

投资，初期可以先培养兴趣爱好，再逐步根据能力和知识往上走，“就像爬山一样循序渐进，你的眼界会越来越高，爬到山顶你才会知道，底下那些东西都不行，只有顶级的才是最好的。诗里说的‘一览众山小’，就是这个理儿！”



(下转D07版)

Link

教你读懂机械表



陀飞轮

陀飞轮是瑞士钟表大师路易·宝玑先生在1795年发明的一种钟表调速装置。法文Tourbillon，有“漩涡”之意，是指装有“旋转擒纵调速机构”的机械表。陀飞轮机构，是为了校正地心引力对钟表机件造成的误差。它代表了机械表制造工艺中的最高水平，历来被誉为“表中之王”，能生产这种时计的厂家并不多。

三问表

三问表(minute repeater)，即三簧表，三种打簧的响声不同，可分辨出“时”、“刻”、“分”的报时，是声学与动力学巧妙运用的成果。问表(Repeater)，即打簧表，一般是通过表壳上的按钮或拨柄，可以启动一系列装置发出声响，以报告当时的时间。“三问”是机械制表工艺中最大的挑战之一。

万年历

万年历手表，将复杂的年历算法，通过一些大小不等的齿轮运作、计算，塞进一个小小的手表表壳里，可以想见其机械结构之复杂，制造工艺之困难，这也是为什么万年历手表数量如此稀少，价格永远居高不下的原因。1925年，百达翡丽推出第一只具备万年历功能的手表。事实上，大部分万年历表需要在100年的周期内调校一次。虽经制表大师不断钻研改进，但迄今所得成果不过是将万年历机芯的体积缩小，追求百年不用调校的精准，成为钟表大师们的终极目标。