读者热线大赛 8538711 8073110
见报即有奖 最高奖1000元

公共停车位凭啥上了锁

富华巷附近不少停车位被沿街商铺霸占

停车位都被上了锁。

本报3月19日热线消息(记者 秦昕)19日,有市民来电反映,为方便市民以及小区车辆的停放,有关部门在富华巷与东方路交界处设置了一些公共停车位。但是部分停车位却被临街的一些商家按上了停车锁,据为己有。

19日,记者来到富华巷与东方路交界处看到,这里沿街商铺林立,富华巷的北侧还有一个小区,人流车流量大。为方便市民以及小区车辆的停放,有关部门通过规划设置了一些公共停车位。但是面朝富华巷的约200米的公共停车位被临街的一些商家据为己有,商家出于自身利益考虑,按上了停车锁,占用社会公共资源,影响了市民出行。

据了解,这些停车锁是在几天前安置上的,这些停车锁高约40厘米,直立在地面上,如果不开锁将其落下,汽车就无法在此位置停放。以前的时候来这里停车都是有车位就可以停放,由于这片地区商铺较多,来往的车辆还是很大的,一般不好找车位。但是现在车位是有不少,但是都安有停车锁,只有来店内商铺消费的消费者,才能停放车辆。

“路旁有些空地白天都空着,但由于放着车位锁,根本没法停车。”富华巷临侧东方路上拥有一家商铺的田女士告诉记者,由于这条道路上不少空地上都设了车位锁,其他车辆想找个停车位非常困难。“这些路段都是公共空间,按说不应该被个人用停车锁占着。”

随后,记者联系上了高新区交警,交警告诉记者,这片地区属于公共停车用地,根据有关规定,对停车位不足的城市街区,公安机关交通管理部门应当根据交通状况,在城市道路范围内划机动车、非机动车停车泊位,设置交通标志,限定停车时间。其他任何单位或者个人不得设置、拆除、占用、挪用停车泊位,设置停车障碍。对于商铺业主自己私自设立停车障碍,交警部门将对违法占用公共停车位的商家下达整改通知书,限期整改。

家里没人,突然着了火

事发诸城一居民楼,大火波及楼上住户

本报3月19日热线消息(记者 杨万卿 付志锦)18日下午1点多,诸城市和平街南首西侧防疫站家属院一居民楼发生火灾,发生火情时,一楼住户家中正好没有人,并未造成人员伤亡,而起火原因还不能确定。

19日下午,记者了解到,报警的是住在起火居民楼四层的住户刘老太太的儿子。当时,由于火势太大,浓烟蔓延到四层,看到黑烟后,刘老太太的儿子急忙打了119,几分钟后,消防官兵赶到。而在发生火灾的防疫站家属院居民楼下,从外向屋里看去,一楼屋内全部烧成一片漆黑,而住在起火居民楼二层的住户,已经把烧掉的窗户重新修好。

杨先生家住在起火居民楼对面,火灾发生时,他在自家阳台上目睹了整个经过。杨先生说,大火从一楼卧室开始燃起,一直持续燃烧了半个小时,火灾发生后几分钟内,消防车就到达现场,约二十分钟后,大火被扑灭。杨先生告诉记者,大火将一楼窗户及室内物品全部烧光,随后,火势蔓延到二楼,将二楼窗户玻璃烧掉,浓烟将一至四楼的外墙都熏成了黑色。

记者从诸城市消防大队了解到,火灾发生后,诸城市消防迅速出动队伍进行救援,据现场的消防官兵介绍,到达现场后,火势很快得到控制,二十分钟内被扑灭,清理现场后,消防官兵离开现场。记者了解到,火灾并没有造成人员伤亡,火灾发生的具体原因还不能确定。据知情人透露,火灾发生的具体位置在一楼卧室,租房客并不知道原因,初步推测应该是家庭用火引起。最后的协商结果是租房客将房间进行重新装修。

木板塌陷 护栏断残

追踪报道▶▶

白浪河指挥部承诺立即维修

本报3月20日热线消息(记者 李小凯)本报3月19日曾报道《风筝广场木栈道木板塌陷、护栏断残》引起了相关部门的重视,20日上午记者从风筝广场管理办公室(以下简称风筝办)获悉,出问题区域不属于风筝办负责。人防办则称,报道中的问题区域属于三河办——白浪河指挥部直接负责。

风筝广场属于潍坊市是潍坊市2005年重点工程,在潍坊老体育场的地基上建设,位于潍坊最繁华的老商业中心——胜利东街和四平路交汇处,紧靠白浪河,独有的沿河优势使其成为潍坊的城市地标。但近几年来,风筝广场附近公共设施频遭破坏,大煞风景。20日下午,负责管理和维护风筝广场附近区域木栈道的白浪河指挥部在接受采访时说,之前曾经也出现过不少木板、护栏受损的情况,都得到了及时处理,此次接到本报反映之后,对方承诺将尽快采取措施对受损处进行维修。

老艺人再现失传老铜铃

忧心手艺失传,砸铜老艺人欲招徒弟

本报3月19日热线消息(记者 韩杰杰)为献礼文展会,“砸铜”老艺人李金鹏经过3个多月的时间,打造出了20个四种规格的铜铃,再现半世纪前的手工铜铃。因忧心“砸铜”技艺失传,老人想收徒弟传授手艺。

18日下午,在潍城区东大街一间作坊内,68岁的李金鹏老人正忙着雕琢手中的铜家什。门口显眼处则是一串20个黄澄澄的铜铃铛,用手轻轻一敲,便传出清脆的声响,铃铛大小不一,形似花生,中间有个“腰”。这串铃铛是他为参加文展会特别制作的,分四种规格,大的铜铃直径75毫米、高100毫米,小的直径20毫米、高25毫米。

李金鹏介绍,这种铜铃是旧时人们耍龙、耍狮、耍毛驴等广场文艺中用的,像耍龙时,一个人在前面舞龙,棍子上就绑这样一个铜铃,一动一顿就作响,十分烘托热闹的气氛。文革时这种铜铃被当做四旧禁止生产,那时潍坊的首饰厂也纷纷改为机械厂等,因此现在这种手工铜铃已很少见。

李金鹏说,一次他看新闻看到国家大力提倡发展民俗文化,鼓励老艺人将手艺传承下去,他就动了制作铜铃的心思,后来又看媒体报道说花丝首饰、铜铃、脖锁等很多传统工艺在潍坊面临失传,就更加坚定了决心,想在今年文展会之前制作出来。

打造铜铃先得有模具,由于市面上没有此类模具,他就自己设计,托别人用机床做出来。为了让铜铃声音悦耳,他好不容易找到了近似“响铜”的材料。制作时他也是一边摸索一边做,在0.4-0.5毫米薄的铜板上试验。经过三个多月的时间,在砸破了40多个铜铃后,终于试验成功了。在其他老潍坊人看来,他制作的铜铃确实是旧时模样。

李老说,他15岁学艺,老潍县的五金工艺基本都掌握,能砸铜也能砸银砸金,尽管很想将这门手艺传下去,但是遗憾的是现在都没有一个徒弟。有些人也想学,但听说这门手艺不是一天两天能速成的,都打了退堂鼓。他希望对砸铜老手艺感兴趣的市民可以联系他,他很乐意将这门手艺传承下去。