菏泽剪纸达人李翠云—

一把剪刀,勾勒出梦幻景象

文/本报记者 李贺 片/本报记者 邓兴宇

剪纸作品 纷纷被"求"走

今年38岁的李翠云,家住菏泽学院附属中学西邻,是郓城县交通局的一名普通职工。但熟知她的人都知道,她还有另外一个身份——"剪纸艺术家"。

在李翠云家的客厅,记者被 挂满的剪纸作品深深吸引,满墙 的剪纸将客厅装饰得煞是好看, 层层叠加的纸片,远看棱角格外 鲜明。有红纸剪出的细腻风格的 《红楼梦》,也有黑白线条的《上 山虎》。

"说起剪纸,从小俺都很喜欢,经常跟村里老人学,不过那都是小孩剪着玩。"李翠云说,正是小时候的耳濡目染给她的心里埋下剪纸的种子,之后也或多或少地剪一些作品,但却一直未被人所知。

2004年的一天,一个偶然机会,李翠云的剪纸作品被菏泽民间剪纸艺术家葛秀英发现,葛秀英看李翠云的剪纸作品功底很好,便鼓励她多加学习,她才走上剪纸这条道路。"从这之后,我真正地开始剪纸。"李翠云说。

从此以后,李翠云和众多剪纸爱好者一起交流学习,这使她的剪纸技艺进步飞速。许多同事和朋友开始知道李翠云原来是个剪纸能手,纷纷上门求作品。

"这些年我的作品都被亲戚 朋友们订完了。"李翠云说,有的 是家里老人过寿,有的是乔迁新



李翠云是郓

城县交通局一名

普通职工,但是亲

戚朋友都知道她

纸。她的剪纸作品

有的简单但形象

生动,有的长达六

米却细小入微,许

多朋友来"求"她

的剪纸作品。

有个绝活-

▲长约6米的(清明上河图)是李翠云的得意之作。 ◀剪纸已成为李翠云生活的一部分。

居,有的是结婚大喜……"总之 这些年一直没闲着。" 在她的卧室里还挂着一幅 《唐塔月夜》,看上去像画的一样,黑色的宣纸,白色的底色勾

勒了一个如梦境般美丽的景象。 "每次外出,我一定要去找一样东西——剪子!"李翠云说, 剪纸要求剪子尖一定要锋利,但 是剪子用的时间长了就会有些 松动,经常要换,这些年用坏了 多少剪子,她自己也记不清,"上 次发现一个不错的剪子,我一次 买了四把。"

由于经常使用剪刀,李翠云的手上长满了厚厚的老茧,"这些老茧倒没什么,如果拿剪刀的手势不正确,手上也会经常磨出泡来。"

今日菏泽

每一个纸瓦片 都凝聚着心血

记者发现,李翠云创作的一般都是比较大的剪纸作品。"这是一幅宽四十公分,长达近六米的《清明上河图》,这是我去年花费一年时间创作出了来的。"李翠云拿着一幅画卷,慢慢展开了她精心创作的《清明上河图》。

当这幅作品展现在眼前时, 实在令人赞叹,这么大的作品又 剪得如此细腻是如何做到的!每 一个人物看来都栩栩如生,每一 个瓦片都凝聚了她的心血。

看着细长的线条好像一碰就会断,"剪纸一般都用宣纸,韧性好,不易断,但也要十分小心才行。剪这幅作品时我是慎之又慎,一旦剪错这幅作品就废了。"李翠云说,她平时很少看电视,就怕分心。

"由于白天工作比较忙,我 大部分时间都是晚上创作,经 常剪到凌晨两三点钟,总感觉 时间过得太快。"李翠云说,这 幅《清明上河图》是三幅叠在一 起创作出来的,其中两幅已经 被人"求"走,这一幅她想给自 己留着。