报名“非诚勿扰” 只剩最后一天

如果你也想参加，抓紧拨打6610123报名吧

本报3月20日讯(记者　鞠平　实习生　刘芳芳　寇晓露) 据了解，“三月三世茂百货相亲会”期间，本报将推出白领专场“非诚勿扰”。3月21日是“非诚勿扰”报名的最后一天。如果您也想登台展现自我，就赶快拨打6610123报名，报名截至21日17时。另外，3月22日，本报将为报名的男嘉宾进行VCR拍摄，届时帅哥美女们将提前亮相。

据了解，本次“三月三世茂百货相亲会”期间举行的“非诚勿扰”，是专为白领一族打造的，浪漫爱激情的你可千万别错过。凡是参加本次相亲会的报名者都可以申请成为“非诚勿扰”的现场嘉宾，男女嘉宾名额各为10个。报名者除填写相亲会报名表，还需要提供更加详细的个人信息，以及爱情宣言。本报经过筛选后会电话通知，随后为每位男嘉宾制作现场VCR，让您的风采得以展现。

同时，为了向牵手成功的嘉宾表示祝贺和祝福，世茂百货还一如既往地推出牵手大礼，凡是现场牵手成功的男女嘉宾可分享2000元的约会礼金。机会不容错过，缘分不能等待，快点来报名吧！

六处报名点供你选择

报名点一：《齐鲁晚报·今日烟台》，地址：烟台市环山路3号润利大厦1601室。咨询电话6610123。可乘坐10路、61路、82路、59路在烟台市图书馆站点下车；或乘坐1路、5路、7路、18路、23路、33路、50路、51路、52路、53路、62路、86路在海滨小区站点下车。

报名点二：烟台市芝罘区解放路世茂百货一楼总服务台，咨询电话15153513032。可乘坐1路、2路、5路、10路、52路、86路在浦发银行(仁和医院)站点下车；或乘坐6路、8路、17路、18路、45路、49路、50路在世茂百货(解放路)下车。

报名点三：烟台市大润发超市服务台，咨询电话18254594058。可乘坐5路、6路、19路、56路、62路、80路、86路在大润发(赛格数码城)下车。

报名点四：烟台市开发区彩云城三联家电店内，咨询电话15275561151。可乘坐205路、206路、208路、209路、210路、521路、21路、23路、26路、27路201路、203路等在彩云城站点下车。

报名点五：烟台市五星电器店内，咨询电话15965191783，2路、30路、31路、32路、41路、43路、50路(30里堡)、58路等站点在烟台市汽车总站站点下车。

报名点六：幸福路家家悦三楼日日顺电器(中医院北400米)，咨询电话13953519350，可乘坐2路、16路、26路、47路、48路、80路、82路。

♥相亲故事

第三次参加相亲会　想找个疼爱自己的人

郝女士希望通过相亲会找到一个能疼爱自己的人。

本报3月20日讯(记者　鞠平　实习生　刘芳芳　寇晓露) 18日下午，家住芝罘区的郝女士来到了本报在世贸百货的相亲会报名点，“我这是第三次报名参加你们的相亲会了。”记者看过郝女士的身份证后很惊讶，出生于1963年的她看上去比实际年龄要小得多，郝女士笑着说：“很多人都说我本人看上去很年轻。”

郝女士告诉记者，她想找一个能够疼爱自己的人。男方有家庭责任感，可以尊重自己，无不良嗜好，这三点对她来说缺一不可，“尊重对方这一点儿很重要，比方说，家里有些事情需要作出决定时，他能够和我商量着来，不会自己独断独行。在这个前提下，我为他付出再多也心甘情愿。”

报名相亲会　有奖品赠送

报名有奖

为了回馈广大市民对本报相亲会的支持，凡是报名参加本报与世茂百货联合举办的“三月三世茂百货相亲会”的市民，都可以获得本报赠送的礼品。

礼品一，潘家园眼镜批发市场提供的价值50元的优惠券一张。

礼品二，麦思凯KTV礼包，除了2个小时欢唱券，礼包中还有买一赠一礼券，和50元现金券。

相亲会

港城刮来民族风　三场舞剧将上演

《月上贺兰》、《太阳女》、《草原记忆》将陆续登陆大剧院

本报通讯员　马晓斐　本报记者　孔雨童

烟台大剧院将陆续上演三场极具民族风情的舞剧，分别是回族舞剧《月上贺兰》、彝族歌舞《太阳女》、蒙古族舞剧《草原记忆》。现在观众花450元即可购买180元价位的三场演出票各一张，并随机赠送10寸精美剧照一张。

《月上贺兰》讲述丝绸之路上的爱情传奇

大型原创回族舞剧《月上贺兰》集中了一支国内最优秀的创作团队，由总政歌剧团国家一级作曲张千一担纲剧本和音乐创作，总政歌舞团国家一级编导杨笑阳担任总编导。以回族历史文化、宁夏地域特征和风土人情为背景，通过丰富的艺术想象，演绎了丝绸之路上一支古代西域商队到中原经商过程中所发生的传奇爱情故事，是我国第一部全景式反映回族风情和历史的大型原创回族舞剧。

将于3月26日上演的《月上贺兰》，舞蹈以民族舞为主体，渗入了现代舞、芭蕾舞的多种元素，很多单人舞、双人舞及群舞段落，都可作为独立舞蹈，可看性极强。民族舞的表现形式，是这出舞剧最大的特色之一，其中包括二幕的枸杞舞和弯刀舞，三幕的盖碗舞等；而在对民族舞蹈动作承袭的同时，创作人员又对其做了挖掘提炼，如大段采用“胡旋舞”和“胡腾舞”。“胡旋舞”以旋转为主，“胡腾舞”以跳跃腾踏为主，编导者在利用旋转跳跃腾踏的同时，揉进了扭腰、送胯、勾脚等技巧，男女主角双人舞中采用芭蕾舞的托举等技巧，将上述古今中西的艺术元素活用活化形成造型美、韵律美、风格美、栩栩如生、别具一格的舞蹈韵律。

歌舞剧《太阳女》铺开彝族风情画卷

天地之上，彩云之南。在神秘的西南边陲，楚雄州人杰地灵，山川秀美。5月6日，由云南楚雄彝族自治州民族艺术剧院精心编排的彝族大型风情歌舞《太阳女》，用极具有代表性的、原生态的彝族民俗风情和充满了浓郁民族特色的歌舞，展示中国各地彝族，特别是楚雄州彝族悠久的历史、舞蹈、音乐、民歌、民俗、服饰，体现了彝族厚重的文化底蕴和浓郁的民族特色。

《太阳女》分为上、下两篇。由序《生命之歌》、上篇《享受生活——歌伴人生路》、下篇《创造生活——巧手绘彩虹》、尾声《太阳女之歌》组成。序《生命之歌》，以艺术的手法，展现了楚雄州最具代表性的历史文化产物——古老的梅葛调、春秋战国时期的楚雄万家坝铜鼓、太阳崇拜……以气势恢弘、极强的视觉冲击力再现了人类从洪荒时代到现代文明的发展轨迹，让人感受到了彝族深厚的历史文化积淀。

《草原记忆》展现舞蹈与戏剧的双重美

内蒙古锡林郭勒盟民族歌舞团把几十年前在草原上发生的令人柔肠百转、气荡挥泪的感人故事演绎为一部大型舞剧，将观众带入一个梦幻草原的记忆中，通过唯美精彩的舞段、回转磅礴的舞台效应折服观众。该剧讲述了上世纪六十年代，上海3000孤儿被送到内蒙古大草原，在草原额吉、阿爸领养抚育、精心呵护下长大成人。在那个缺吃少穿、缺医少药的年代，草原母亲为了抚养孩子们，克服常人难以想象的艰辛困苦，创造了生命的奇迹。

该剧将于5月17日上演。舞蹈编排颇有独到之处，群舞体现着鲜明的地域风格，与主人公的独舞、男女双人舞形成鲜明的写照，组构成完整的戏剧效果，同时让观众感受到民族舞蹈的崭新风貌，从而双重享受到舞蹈美与戏剧美。舞剧中的“春之舞”、“哈那舞”、“赛马舞”、“思念舞”、“风雪舞”不仅舞蹈形体很美，其舞美构图精巧、独特新颖、与全剧形成浑然一体的和谐之美，在舞剧中亦表现得非常突出，草原舞蹈常用的舞蹈语汇和传统舞蹈构思也有着创新意义。特别是“哈那舞”不仅舞蹈语言有创意，同时展现了蒙古包的制作与实用价值。在主要情节的处理上，该舞剧运用了浪漫主义手法，舞蹈语汇超出现实空间，诗情画意地描绘了全剧的哲理概念和人物内心的细腻，扩展了艺术的极大想象力。

图为《月上贺兰》演出剧照。(图片由大剧院提供)