情字相约相期不可欺

□三郎

唐僧被黄袍怪捉住,是一个幸运,这个妖怪与其他妖怪不同,没有非要吃一口唐僧肉就可长生不老的想法,并且因为爱情,看在爱妻的份上,还放了唐僧,这在整个西游过程中都是不多见的。

唐僧被捆在黄袍怪的山洞里,正悲伤烦恼,这时看到了一个三十多岁的妇女进来,妇人解释说,她是不吃人的,她家原在此西面三百余里的宝象国,自己是国王的第三个公主,乳名叫做百花羞,只因十三年前八月十五日夜间赏月时,被妖魔一阵狂风捉来,已做了十三年的夫妻,并生育一双儿女,至今没有任何消息能捎回朝去,非常思念父母,可是不能相见。说完这些,就放了唐僧,并写了一封家书,托唐僧在西去的路上捎到宝象国。

放走唐僧后,公主就出门做夫君黄袍怪的工作,说自己做了一个梦,梦到了一位金甲神人,这个金甲神人是我很小的时候,在宫里对神兽暗许下一桩心愿:若嫁一个贤郎驸马,就上名山,拜仙府,斋僧布施。可自从嫁给了你,夫妻幸福愉快,到今天不曾去兑现许下的诺言,那金甲神人今天托梦来讨要心愿了。我看那桩上绑着一个僧人,万望郎君慈悯,看我薄意,饶了那个和尚罢,只当与我斋僧还愿。

妖怪一听,说,老婆,我还以为是什么要紧的事呢,我要吃人,随便哪里不捞几个吃吃,这一个和尚算什么,那就依你,放了他吧。

妖怪还叫住八戒,说,告诉你啊八戒,我不是怕你,也不是打不过你,今天看了我老婆的份上,放了你师父,你们趁早赶快往西去吧,再踏入我的境地,我就不饶你们了。

真是个爱老婆的妖怪多情的种,唐僧脱险,全是妖怪一个“情”字使然!

当沙僧又返回欲救公主的时候,妖怪起了疑心,认为是公主捎了书信到宝象国,露出一副凶相,当听沙僧说没有什么书信,而是师父觉得模样相似才告知国王前来相救时,凶神恶煞的妖怪一下子收去凶相,丢了刀,双手抱起公主柔情地道歉,说是我一时粗鲁,冲撞了夫人,千万不要责怪啊。还很温顺地为公主梳头、盘发,把公主扶上座位赔礼,摆了酒席,为公主压惊,还很顺从地听从公主的话,为沙僧松了松捆绑的绳子。这一番话,一系列动作,哪里像一个妖怪啊?分明是一个多情的风流男士!

及至后来,我们才知,这个黄袍怪原来是上界的奎星私下凡尘十三日,在人间却已是十三年了。玉帝对于奎星的私自离天而去也很不解,就问:“天界有无边的胜景,你不享用,却私自离开,这是为什么呀?”这个黄袍怪也就是奎星说:“我下尘世纯粹是为情所牵啊。那宝象公主,也不是凡人,而是披香殿侍香的玉女,因为我们私通,可又担心沾污了天宫胜境,就让她先到人间托生到了皇宫院内,我为了不辜负她,就变作了妖怪,占了山头后,把她捉来,与她做了十三年的夫妻,这一举一动都是命中注定的,我一点儿也不后悔这样做!”

难怪这个妖怪这么听老婆的话,不馋涎唐僧肉,而慷慨地放走了唐僧;又难怪这个妖怪这么温顺,对老婆好得细致入微,体贴有加!原来他们早就有约定,为了这个约定,奎星不惧触犯天律,即使变成一个妖怪也要实现当初的诺言。

奎星最后还给玉帝说了这样一句话:我与侍香玉女的相约相守,没想到因为孙悟空而中断了!

相约相期不可欺,奎星的话语中,流露着爱恋、遗憾、惋惜、失约……

天上人间,情何以堪?妖仙如此,人何以堪?

那些伤痛,那些成长

□雅雯

半年后我离开了那个让我流连忘返的春城。四年的时间我感觉自己像是生活在一个美丽的天堂,闲来一个人随意在春城晃悠,在街角、在墙上、在田野,随时随地肆意怒放着的花儿处处可以信手轻抚,但我从未采摘过一朵,极不忍心去伤害上苍赐予世间的这些灵物。晴朗宁静的夜空下,站在海拔两千多米的云贵高原上,伸手仿佛能触碰到天上那颗最闪亮的星星,月光洒在一片片熟睡的花瓣上,空气中飘着一缕缕淡淡的花香,真想一辈子醉在那月光花香里,永远不要醒来。

离开大学校园后,我发现当自己真正面对生计的时候,虽然之前设想过社会上的种种障碍和无奈,但还是被残酷的事实打得只有招架之功没有还手之力。首先就是相处近四年的男友仅仅因为他压力大,抱怨我没找到好工作,而他却拥有体面的国企工作跟我分手了。原本以为自己会是对爱情忠贞不渝的女孩,以为我会痛不欲生,但面对眼前残酷的选择,除了让我清楚认识到现实力量的“伟大”之外,还感觉自己被迫式一夜长大,收起心中种种天真幼稚的幻想,真正站在了与现实生活的面对面。与此同时,我的工作情况也并不乐观,每天朝九晚五机械式的重复似乎我不是我所期待的那样,感觉自己像是一条扔进小鱼缸里快要断氧的鱼,下一秒就会死去。

拖着最后一丝气力我回到家中,推开自己的房门,映入眼帘的是白色的家具,米色花朵欧式被单,还有绿色丝质窗帘,这一切还是和我走之前一模一样。爸爸妈妈在厨房里张罗着饭菜,突然间一股暖流涌上心头,我走过去站在厨房门口,呆呆地看着他们,那一刻我不知道该说些什么,只是拉着妈妈的手让她去休息,说把厨房的事交给我来。

我渐渐习惯这种平静的生活,有一天我正在菜板上剁鸡肉的时候,弟弟冲进厨房,笑嘻嘻地说:“姐,没想到你还会弄鸡肉啊?”我先是一愣,随后也笑呵呵地自夸道:“你姐我可是全才。”是啊,生活教会我们太多太多,曾经的我是那么不谙世事,那么傲慢无知,那么自以为是,是生活把我逐渐打磨。只有洗尽铅华之后,人才能绽放最美的光彩,所以真的感激生活教会我们的一切一切。

冬已远去,春也来到,我也已经全然恢复了活力。无论现实的世界有多残酷、多无奈,我始终相信“人之初,性本善”这一真理。也许在这个现实的社会中,有很多人不小心迷失了,但在短暂的阴霾过后,你会发现阳光依然那么灿烂。慢慢的,我学会了以父母之心去理解父母,以包容之心去面对世事,以宽恕之心去化解伤害,那么还有什么不可以处理的事情呢?

前几日与朋友一起泛舟湖中,荡漾在悠悠的湖水中,耳边萦绕起欧阳修的名句:“行云却在行舟下,空水澄鲜,俯仰留连,疑是湖中别有天。”看眼前美景绝不逊色于春城,应该是处处留心之处才能见到风景吧。

客厅里我亲手栽种的风信子开了花,满屋的香味,母亲告诉我风信子的花语是重生的爱。是啊,希望我很快收拾好心情再次出发,相信一定能寻找到重生的机会!

迷失的人迷失了,相逢的人会再相逢。无论“众里寻他千百度”,无论经过多少伤痛,有一天蓦然回首时,你会感激那些磨砺你的伤痛,会惊喜地发现有人在最初的地方等着你,家人、朋友……他们一直在你心里,从未离去。

关于“阳光”的故事

□董立勤

一位培训老师在讲完“阳光情绪”这个题目后,要求听他课的几位学员,每人讲一个“阳光情绪”的小事例,以加深理解,互相启发。

年龄大一点的涛先讲了:

坐朋友的车外出郊游,本来两人很高兴地谈东扯西,突然一辆车紧贴着我们的车呼啸而过,让我俩大吃一惊。我的朋友因此而发脾气,破口大骂,嘴里不停地埋怨:“这个家伙真是逞能,他是明着在戏弄人,不行,得追上去问个明白!”

朋友发火了,我不能再火上加油,我阳光地灭了一次“火”:“他可能有急事才强行超车,要不一定是老婆赶着生孩子。”说完,我俩同时放声大笑。事情过去了,我们继续有说有笑地愉快赶路。

年纪最轻的学员岩也讲了一个:

有位癌症晚期的中年人总是面带微笑,他说微笑是人脸上的阳光。他常跟别人说的一句话是:“当你低头时只能看见自己的影子,哪怕头顶有再多的阳光。”他不但笑面人生,还坚持写作,成为小有名气的作家。他是在用脸上的阳光把信念搓成一根长长的绳子与磨难拔河,与困苦对峙,与命运掰腕,以胜利者的姿态阔步在命运险恶的两岸。他化解的何止是不良情绪,他的阳光“化疗”承接的是生命的工程。

大学刚毕业的山说,他在一家商场看到了这样一幕:

一位母亲为孩子买了一件童衫,结果发现越洗越大,便去找商店老板评理。店老板满脸堆笑地说:“我们店出售的童装,是能和孩子一起长大的。您若嫌孩子长得不快的话,可以退货。”

店老板抓住了天下母亲的共同心理,又以“可以退货”作为承诺,用阳光的表达和处理方法,使这位母亲不知不觉清除了心中的怒气,自然就不好意思再提退货的事了。

性格内向的桃最后一个讲:

1929年,纽约股市崩盘,美国一家大公司的老板忧心忡忡地回到家里。

“你怎么了,亲爱的?”妻子笑容可掬地问道。

“完了!完了!我被法院宣告破产了,家里所有的财产明天就要被法院查封了。”他说完便伤心地低头饮泣。

妻子这时柔声问道:“你的身体也被查封了吗?”

“没有!”他不解地抬起头来。

“那么,我这个做妻子的也被查封了吗?”

“没有!”他拭去了眼角的泪,无助地望了妻子一眼。

“那孩子们呢?”

“他们还小,跟这档子事根本无关呀!”

“既然如此,那么怎能说家里所有的财产都要被查封呢?你还有一个支持你的妻子以及一群有希望的孩子,而且你有丰富的经验,还拥有上天赐予的健康的身体和灵活的头脑。至于丢掉的财富,就当是过去白忙一场,以后还可以再赚回来的,不是吗?”三年后,他的公司再度成为《财富》杂志评选出的五大企业之一。

几位学员都讲了精彩的故事,老师听了很高兴,连声说“很好!很好!”接下来他要求学员用一句精彩的话给故事画龙点睛。学员们想了一会儿,提笔写在纸上,分别交给老师。

老师翻开几张纸条,一边看一边微笑,又情不自禁地说了一声:“太棒了!”原来,几名学员中,有4人写了同一句话,而另2人则写了意思差不多的话,那就是:“阳光是不良情绪的转化剂。”

这种转化剂非常重要,毕竟我们经常会有不良情绪,经常会遇到问题,而且是层出不穷。就像要借助阳光和风的力量将乌云驱散,还我们一个明媚的蓝天,来了就驱散,驱散了又来,又来了再驱散,阳光是我们一生的财富。

还是一句哲语说得好:太阳底下所有的痛苦,有的可以解救,有的则不能。若有,就去寻找;若无,就忘掉它。