汤唯颠覆的是什么

天天娱论 张莹

央视一著名主持人前两天发微博说:“汤唯最大的价值,在于她矫正着被娱乐界带歪了的大众审美。”这句话,让我顿悟汤唯的与众不同:当我们已经习惯了冰冰们的锥子脸,习惯了女明星的袒胸露背,习惯了绯闻丑闻炒得不可开交的聒噪,才发现,我们真的被越带越远了。

问男同事“汤唯漂亮吗”,异口同声地回答是“漂亮”。这对于混在美女如云的娱乐圈的明星,是难得的评价。汤唯美在哪里?又似乎说不清,鼓鼓的脸颊,没有傲人的胸部,甚至说她的身材都不合比例。然而,竟有了出挑的美。她主演的电影《晚秋》正在上映,票房不错,一部韩国的文艺片,受到这么多人的追捧,至少那主演是让人喜欢的。

韩国电影在中国并没有很大的市场,《晚秋》堪称一匹黑马。汤唯饰演的安娜杀死丈夫后被判入狱,7年后在一次短假期里与玄彬饰演的勋坠入爱河,安娜是明天就要返回监狱但今天也要爱一场的女人;勋则专门欺骗女人的感情,遇到安娜后却付出了生平的第一次真爱。不用说,这是很文艺很文艺的影片,对于习惯于看商业大片的中国观众来说,走进影院看《晚秋》,与其说是享受清冷色调中的美好感觉,不如说是看玄彬与汤唯的凄美爱情。因为,根据我的经验,韩国电影总是达不到你的心理预期,那就看一对赏心悦目的男女吧!就像N年前的《外出》,看的是裴勇俊的迷人单眼皮。

和大多数的女演员不同,汤唯大器晚成,因一部李安的《色戒》成名。有人说她是因“色”而火,却发现她并没有那么简单,举手投足,透着大气优雅。于是大家纷纷猜测,她是李安的秘密武器,不然怎么会一出道就那么得体?清淡从容是汤唯给我最深刻的印象,从封杀风波直至今天,你就没有听见汤唯放过什么狠话,有过什么抱怨,她对一切质疑一笑而过,即使大家再同情她的遭遇,她也没有利用大众的心态去迎合,她有炒作的最好理由,却微笑地捧着书,走在英国的青石板路上。

与其说大众对女明星的审美越来越偏离,不如说女明星生存环境日渐险恶:大家麻木于她们越整越尖的脸,麻木于她们红地毯上挤爆的胸,麻木于她们混乱的恋情,以为这样才称得上是明星。当汤唯出现在眼前时,就莫名其妙地想:她咋那么漂亮呢?“汤唯最大的价值,在于她矫正着被娱乐界带歪了的大众审美。”这句话给汤唯的美做了最好的注解。其实,汤唯之于当前娱乐圈,并不只是审美的纠偏,更是理念上的颠覆:并不是有事业线的女明星才有事业,并不是动了刀子的脸才是明星脸,更重要的是:靠作品也可以红!

《晚秋》很文艺,据说汤唯的表演称得上严冬的一抹亮色。对于当今娱乐圈,汤唯又何尝不是这一抹亮色呢!

一年推出8部影视作品

黄晓明爆发成“黄超人”

本报香港电(特派记者 倪自放) 香港国际电影节正在举行,黄晓明因正在拍摄电视剧《精忠岳飞》未能亮相。不过在今年的电影节上,黄晓明主演的四部电影和一部电视剧都相继曝光,再加上将于今年公映的《无问西东》《神奇amazing》《一场风花雪月的事》三部电影,黄晓明2012年将推出8部影视作品,简直成了“黄超人”。

香港国际电影节的开幕电影《春娇与志明》近日在香港进行了点映活动。黄晓明在片中虽然只是客串,但5分钟的表演成为全场掌声笑声最多的一个段落,有观众表示,黄晓明的表演与影片那种贱贱的感觉非常契合。

今年电影节重点推荐影片之一的《血滴子》,也曝光了首款造型预告。影片一开始,黄晓明饰演的天狼以一敌五力战血滴子,一脸沧桑、逃犯造型的黄晓明露出了绝望的表情。该片让人看到黄晓明亦庄亦谐的一面。

由唐季礼监制的电视剧《精忠岳飞》也在影视展上曝光了3分钟片花。而在台湾电影的展台上,也曝光了黄晓明又一部秘而不宣的电影作品——《玛德2号》。从海报上看,黄晓明在片中变身颓废男,怀抱一个小孩,尽显父子之情。

黄晓明主演的另一部电影、杨树鹏执导的新作《匹夫》,将于4月24日全国公映,该片近日将在香港电影节市场单元给海外片商做小范围放映,该片由杨德昌夫人彭铠立担纲音乐创作,彭女士亦不遗余力地扶持新电影,力推《匹夫》及黄晓明走向国际市场。

除了香港电影节曝光的五部作品,黄晓明主演或参演的另外3部电影也将于年内公映,这包括投资近一亿的爱情电影《无问西东》,高群书执导的警匪大片《一场风花雪月的事》,以及与霍华德、姚明联手拍摄的篮球励志电影《神奇amazing》。

西域千年服饰即将亮相省博

本报讯(记者 霍晓蕙) 记者从山东博物馆获悉,“瀚海珍衣——西域服饰的记忆”特色大展将于4月1日至5月20日在该馆展出,这是新疆维吾尔自治区博物馆第一次在山东济南做专题性的展览。参展文物日前已运抵济南,工作人员正在积极布展。本报届时将作为特邀媒体,对该展览进行报道。

据悉,此展分为“暖裘毛褐巧装扮——西域先秦服饰”、“锦帛素棉 典雅风姿——西域汉晋服饰”、“万千雍容气度——隋唐五代服饰”、“回鹘风范 蒙元英姿——西域宋元服饰”、“丝路奇葩 民族瑰宝——西域明清服饰”五个部分,展出自先秦时期至清朝的新疆古代服饰90余件(组),用近十年丝绸之路沿线考古发掘的瀚海霓裳,铺就一条跨越4000年历史的时光长廊。

《火线三兄弟》会聚三影帝

本报讯(记者 倪自放) 一部电视剧竟然会聚了黄渤、张涵予、刘烨三位金马影帝,很难不让人期待。近日,这部最新抗战大戏《火线三兄弟》片花一出,即受到各界关注。该剧由实力导演管虎担纲执导,讲述抗战背景下普通家庭中三个兄弟的传奇人生。黄渤、张涵予、刘烨分别饰演了这三个兄弟。

凭借《集结号》获得金马影帝的张涵予在剧中饰演田家老大,原是国民党军人的他,在一次重要战役中被日军俘获,并被骗杀了战友,精神受到极大创伤,还被当做“逃兵”东躲西藏,“怯懦萌汉”形象相当突出。

金马奖影帝刘烨饰演的田家老二,原是一个本分的厨师,外表英俊,性格单纯,胆小怕事,本无意参与抗战,却因高超的厨艺和机智的反应被地下党人看中,并助其混进日本军官所开的料理店中,冒充日本厨师为地下党收集情报。

曾获得第46届台湾金马奖最佳男主角的黄渤,在《火线三兄弟》中出演田家老三。剧中人物原本纯朴孝顺,为人机灵,谁知命运难测,迫于无奈,本性正直的田家老三竟然当上了强盗,更误打误撞走入黑帮。

《抬头见喜》毒舌包小柏变富商老爸

感叹自己是个不合格的父亲

本报记者 任磊磊

正在江苏卫视和中国教育一频道晚间黄金档播出的都市情感喜剧《抬头见喜》讲述了不得志的中年的哥赵元甲和一个落魄的富二代男孩命运碰撞,随之改变人生轨迹的故事。剧中最具成功男人代表性的地产老板林家辉,是由曾经的金牌音乐制作人、毒舌评委包小柏跨界扮演。

一切归零演员包小柏再出发

包小柏作为音乐制作人,创造了苏慧伦、陈小春、孙燕姿等人的唱片佳绩,从制作助理到华纳唱片音乐总监,包小柏只花了六年。前几年活跃于各大电视选秀节目,以严肃的面目、犀利的语言让选秀新人们心有余悸,被外界称为“毒舌包小柏”。不过时至今日,他更愿意别人称自己为“演员包小柏”。

一人兼任音乐制作人、选秀评委、演员三个身份,包小柏对于自己的职业定位却并不偏心:“每个定位我都喜欢,只是随着对行业认知与环境的改变而追寻自我挑战,每换一个定位我都用归零心态面对,也就是从新人做起,所以我当了好多次新人。”

获导演李三林和张国立指导

包小柏说:“李三林导演跟我一见如故,剧中需要性格乐观、外在儒雅的南方商人,还要会多国语言,当时与导演聊了一下他就觉得我可以演。好像是与《抬头见喜》一见钟情似的。”作为“新人”,包小柏在剧组也得到了老戏骨张国立的指导:“国立老师比我想象中亲切,也很热心地指导我,让我能够很快地进入到角色状态中。”

自认是个不合格的父亲

相比《抬头见喜》中的林家辉虽然事业成功,却遭遇过婚姻的破裂,包小柏坦言自己的现实生活和剧中倒是很“贴合”,并表示他对女儿太太还有不少愧疚:“其实我并不完美,也不像大家看到的那么成功,我因工作无法与家人相处,无法陪伴孩子成长,长期聚少离多,光是这点我就是个不合格的丈夫与父亲。”

个股点评 仅供参考
据此操作 风险自负