徐一发现场为记者书写“龙”字。

写“龙”人徐一发的榜书曾随神八遨游太空

“文到极时是武，武到极时是文”

文/片 本报记者 孙翔

在潍坊，有一位以书写巨幅“龙”字著称的人。有人说，他的龙字栩栩如生，能看到数以千计龙的鳞甲，即便绘画都难以模仿。2011年11月，包括他的8幅书法作品，更是“乘坐”神舟八号航天飞船遨游太空。近日，记者来到徐一发家中，向读者揭秘这位独特的书法艺术家。

徐一发和他的八幅作品制成的邮票。

作品被制成邮票搭上神八

来到徐一发家中，一进门，记者的注意力就立刻被一幅巨大的“龙”字吸引。墙壁上还依次悬挂着数个巨幅书法作品，让人眼前一亮。

他的8幅榜书作品：“龙”、“剑”、“虎”、“神”、“寿”、“佛”、“天马”和“龙的传人”在2011年被主办方选中加工成邮票，搭载神州八号航天飞船飞向太空。最近，这张邮票制品刚刚通过了北京方圆公证处的公证。

“当时听说神舟八号飞船在征集搭载书画作品，于是递交了自己的榜书。”徐一发说，当得知自己的8幅作品全部被选中的时候，他也觉得很意外。徐一发的助手江乃强说，当时是在全国众多书法艺术家的作品中进行筛选，徐一发的作品被全部选中非常难能可贵。

记者还看到了神舟八号书画搭载组委会、中国文化产业发展协会颁发给徐一发的荣誉证书，授予他“中国神舟八号书画搭载太空行活动突出贡献者”荣誉称号。

写个“龙”字，鳞片跃上纸面

交谈中，徐一发对龙字的偏爱溢于言表。他认为，几千年来中国人的祖先都以“龙”作为本民族最崇高最威仪的象征。“我们中国人都是炎黄子孙，是龙的传人。所以我才想要书‘龙’字来表现中华民族最高贵的气质和至高无上的品格。”

徐一发现场为记者展示了书写巨幅“龙”字的全过程。他先从书房拿出一张六尺长的宣纸，铺在靠窗的桌子上。毛笔蘸墨之后，徐一发开始聚精会神的写字。

开始时浓墨重彩，笔锋圆润，到后来墨水渐渐淡化，运用他独创的栗笔书法，整个龙字的右半边像极了龙尾，似有成百上千个规则排列的鳞片渐次浮现在纸上。而整个过程耗时近三分钟，写完这一个龙字，徐一发的额头上已经渗出了汗珠，耗费的力气可见一斑。

用武功和中医理念作书法

据江乃强介绍，今年61岁的徐一发从12岁便拜师习武。先后学习少林拳、罗汉拳、螳螂拳及龙形八卦掌等武功。

“文到极时是武，武到极时是文。”徐一发在学习武功的同时，也开始研习书法。他的书法以真、行、隶、草为主，并努力将书法、武术与气功相互结合，书法作品也往往更有气势。

徐一发说，在写龙字的过程中他还运用了武功和中医的一些理念。“书法中的浓淡干枯、提按顿挫即中医学中的阴阳虚实的体现，而要达到这种效果就需要结合气功、武术中的以意领气，做到心到意到、手到气到、气到力到。”

据了解，他的榜书作品“龙”字还被上海世博会组委会选中，在世博会闭幕式上放大到42米，动态播放于179米高的巨大电子屏幕上。

此外，他的作品已被编入国家名人卷册《中国当代书法史》、《影响中国的100位艺术家》等。