# 花会来了

## 两岸三地演员 齐聚牡丹之都

**记者**:历届牡丹花会开幕式,演员阵容都是市民最关注的话题,今年进入3月份以来,各种关于演员阵容的小道消息就接踵而至。组委会也是今天公布了最后的演员名单,为什么最后敲定了这些演员?

**庄立新**:牡丹花会已经举办20届了,很多艺人都来过。每年市民也都很关心有哪些明星会来。我们在选择艺人时,也尽量选择一些没有来过、或者是早年来过已经很久没来的,这样市民会有一个新鲜感。

**记者**:在演员选择上,是不是也结合了花会的主题?

**庄立新**:因为我们是国际牡丹花会,如何让牡丹之都走上国际化道路,在我们的演员阵容中也要有所体现。所以,今年我们大批量采用两岸三地的演员,比如台湾的齐秦、潘美辰,香港艺人万梓良、许秋怡,环球小姐香港区冠军钟淑慧,还有来自美国的、西班牙的艺人。往届的牡丹花会,大部分演员是内地的,我想今年这是一个看点。我们主要的目的也是把影响扩大,让牡丹花会往国际化方向走。

国际化的演员加上戏剧等极具地方特色的节目,以此吸引更多的国人和国际友人了解菏泽、认识菏泽、走进菏泽、投资菏泽,把'2012菏泽国际牡丹花会开幕式暨文艺演出打造成风格独特、场面宏大、明星荟萃、最成功的一届艺术盛会。

## 演出共分两场 风格大有不同

**记者**:今年的文艺演出形式与往年最大的不同在哪?

**庄立新**:每年的花会文艺演出的需求量都比较大,今年的演出地点承载人数也有限,所以我们分成两场演出来做。上午的开幕式只有90分钟的主题会,晚上7点半我们则以全明星演唱会这种形式来演出。

**记者**:两场演出风格上存在哪些差异?有没有重复内容?

**庄立新**:两场演出人员基本差不多,但是演出内容、形式和格调是两个概念。上午的演出是围绕牡丹,主题很明确。但晚上的演出互动性比较强,演员自由发挥。演员相同、票价相同,市民可以选择其一观看;但演出风格不同、意境不同,两场都看也不会觉得重复。

**记者**:每年牡丹花会文艺演出都是菏泽的一场盛会,菏泽人民也很热情,每位明星不唱两三首,观众都觉得不过瘾,关于每个明星唱几首歌,组委会有明确规定吗?

**庄立新**:开幕式的主题会,我们限定每个艺人最多唱两首歌,再大牌的也不允许多唱。到了晚上,可以和观众更好地互动、沟通,我们允许艺人唱两首、三首歌。

# 我们为什么要看花会开幕式

## ——本报记者专访花会开幕式总导演庄立新

本报记者 张歆然

27日,曹州路上旁的牡丹花会开幕式文艺演出海报吸引市民驻足观看。 本报记者 邓兴宇 摄

## 现场效果灯与2008年北京奥运会看齐 激光技术将带给市民全新享受

**记者**:往年的牡丹花会文艺演出多在室外,而且又是白天,视觉上有一定的局限性。菏泽市民对今年的文艺演出的视觉效果抱以很大期望,对此您有信心吗?

**庄立新**:我们这次采用的效果灯与2008年北京奥运会开幕式上的灯是同一种型号,可以说,比当时的技术还要更成熟。除了灯光设备之外,我们还运用了激光设备与技术,配合节目形式与音乐节奏,可以在空中的纱幕上打出各种激光图案、激光文字,带给市民一种全新的、身临其境的视觉享受。

届时,激光舞表演也会展现在市民面前。激光舞与激光表演不同,是传统激光演出的一种升级表演形式,是一种人与激光结合的舞蹈。它结合了激光表演的震撼性和魔术的趣味性,演员在激光中配合音乐可以做出抓光、打光、折光、转光等具有新奇性的动作。

**记者**:在视觉上,有没有围绕牡丹这个主题所做的设计,让大家感受到牡丹之都的氛围?

**庄立新**:今年我们在舞台四周做了一个简单的舞美设计,通过灯光的调试、定位,把整个演出场所做出一个牡丹花的造型,彰显出牡丹花的高贵、美丽。同时,也让观众有置身花海的感觉。

还有一个牡丹仙子从牡丹花中走出来的设计。里外两层都是用丝绸做的牡丹花瓣,利用不同颜色灯光的变换,打造出各种颜色牡丹花。然后将丝绸做的牡丹花瓣一层层剥落,我们的演员从里面走出来。意思是在这个牡丹花盛开的季节,我们欢迎全国各地来游玩、赏花的宾客。