■编辑:王伟凯 ■美编/组版:武春虎





# 天气原来是这样预测的

本报小记者走进市气象局零距离接触气象科学

文/片 专刊记者 王伟凯 通讯员 臧琳

"天气是怎样预测的?""人工降雨是怎么回事?" "为什么天气预报有时不准?"……说起天气,小记者们 总有提不完的问题。3月25日,本报百余名小记者及烟 台市青少年宫少年志愿者,走进烟台市气象局,零距离 接触气象科学。在这里,孩子们参观了"神秘"的气象设 施,学习气象气候知识,并与气象专家交流互动。一个 上午,他们收获满满

#### 气象图谱引起好奇心

3月25日上午9点,百余名 小记者和少年志愿者来到烟台 市气象局大楼前,分成两组对 气象设施、设备,天气预报制作 过程进行了参观,气象局的工 作人员给小记者们上了一堂普 及气象知识以及天气预报如何 出炉的科普课。在气象观测室 里,面对着电视屏幕和电脑显 示器中出现的卫星云图、雷达 回波图,同学们仿佛进入了另 个世界,好奇地左看右看。

#### 气象设备激发求知欲

各种气象观测设备激发了 小记者和少年志愿者们浓厚的 求知欲望,他们认真聆听工作 人员的介绍,大胆提出自己的 疑问,学到了更多的气象知识。 小记者们手持笔记本和相机, 跟随气象工作人员的讲解,带 着对气象科学知识的探求和对

"气象"的懵懂认知,仔细询问, 认真笔记。当同学们得知天气 预报的生成要诵讨气象观测, 收集观测资料、分析计算、加工 处理、分析与讨论、最终发布等 步骤时,不少小记者发出了啧 啧的惊叹声——原来天气预报 需要这么多步骤,并且需要在 一定的时间内及时发布,实在 是一项不简单的任务。

#### 气象预报制作不简单

随后,小记者们还参观天 气预报演播大厅,观看了天气 预报的制作过程。气象预报员 向小记者们简单介绍了气象预 报的有关知识。通过参观天气 预报的制作流程,小记者们了 解了到平常看到的天气预报并 不简单,气象预报员的身后只 是一块蓝色底板,并不是大家 从电视上看到的各个地区天气 的展示。小记者们随后参观了 人工增雨作业车和移动气象 台,了解了人工增雨火箭弹的



▲小记者参观人工 增雨车

▶小记者参观天气 预报演播室



作用和用法。在听取了工作人 员的讲解和观看了相关的资料 视频之后,小记者们感觉受益 匪浅,纷纷表示以后要多学习 有关气象方面的书籍和知识, 充实课外生活,将这些知识运 用到日常的学习和生活当中

在参观中,小记者们学到 了关于雷达和卫星等如何监测 天气、气象灾害的发生和预防,

以及天气预报制作的全部过 程,人工增雨作业车的作用等 科普知识,小记者们受益匪浅。 参观结束后,小记者们排队采 访了气象专家,提出了一些关 于气象知识的问题。"今天收获 太大了,以前我一点气象知识 都不懂。"一名小记者说,他一 天学了那么多知识,觉得很自 豪,回去要给班里其他同学讲

#### ●校园播报

#### 祥发小学

3月26日,祥发小学邀请烟台护士 学校邓健老师在多媒体教室举行青春 期知识讲座,此次讲座以"羞答答的玫 瑰静悄悄地开"为主题。邓老师以课件 演示、文字说明相结合的方式,全面详 细地为女同学们讲解了青春期生理变 化、生理卫生等知识,让同学们了解自 己身体方面的变化,教同学们如何正视 这些变化。(通讯员 唐文玲 邹清华) 星海艺校

近日,星海艺校开展"美化校园,美 化教室"的绿色行动,一年级一班的同 学们都把自己喜爱的花卉带到教室来 孩子们精心护理这些植物,并通过各种 渠道认识它们的名字、生活习性等等 他们这样做不仅美化了环境,更增长了 知识,增强了爱护环境、保护环境的意 识。孩子们高兴地说,我要和这些花儿 们一起快乐地成长!(通讯员 张振声)

在3月27日世界戏剧日到来之际,星 海艺校举办了"弘扬传统文化、传承中国 戏剧"活动。活动介绍了中国戏剧知识, 在戏曲欣赏、戏剧表演、绘制京剧脸谱等 一系列活动中,学生们了解了中国戏剧 文化,对中国戏剧,尤其是国粹京剧文化 产生了浓厚兴趣。(通讯员 金聆)

#### 莱山区实验小学

自开学以来,为提升学生身体素 质、丰富学生课外生活,莱山区实验小 学在考量专业师资素质、各阶段学生成 长特点的前提下,聘请了三位资历丰 富、专业精深的太极拳老师,针对二年 级全体学生的每节体育常态课,开展了 "国粹太极进课堂"的专项学习,受到了 学生和家长的热烈欢迎。(通讯员 吕 婷婷)

### 心理专家面对面

心理●PSYCHOLOGIES

## 角色互换的心理游戏



周瑾,国家执业 心理咨询师,烟台广 播电视台特约心理专 家,育心心理咨询中 心首席心理咨询师, 从业经验非常丰富

#### 咨询电话:0535-6286807

孩子就像申脑的显示 屏,将问题映射给我们看 到而已。 -

湖南卫视的《变形计》,性质上类 似中央台的《心理访谈》,形式上就像 心理学里的角色互换游戏,心理咨询 师也常常用这样的方式来促进沟通 和增强理解。在心理咨询室里,往往 只是亲子矛盾显著的时候,才会用这 种方式增进理解,让孩子设身处地感 受父母。节目组很会选择互换对象,被 选的少年几乎都是与父母之间有着强 烈的情感纠葛。

我曾听很多人讲,青少年的问题 很简单啦!无非是青春期小小的叛逆 啦!其实,孩子的问题仅是问题的表象 而已,从心理学角度去看,孩子只是在 反应着他周边的环境和刺激。通俗地 说,我们如果看到了孩子的问题,那 就意味着我们看到了整个家庭系统 的问题,而孩子就像电脑的显示屏, 将问题映射给我们看到而已

角色互换就像演一场戏,有个中

间人制定规则,决定谁扮演谁。孩子们 喜欢参与,因为小孩都喜欢游戏,入戏 越深效果也会越好。咨询师就是那个 中间人,必须客观、有控制力,能够引 导整体线路的发展。虽然说角色互换 适用的范围有限,可在孩子身上却很 好用,因此,这是一种很受欢迎的咨询 方式。这档节目引起了我和同事们的 一场讨论,互换孩子和孩子,却没有改 进孩子父母的观念,这样的互换价值 在哪里?作用又会持续多久?我强调孩 子问题在于父母的教育方式,而教育 方式是由教育观念决定的。如果父母 没有体验到孩子的体验,这种仅限于 孩子与孩子之间的互换,看起来就像 是一场带有情感的交易,你来我往,如 此下来,剩下的就只有回忆了。

我最近带了一个孩子的团体咨 询,这几个宝贝有着共同的特点,那 就是看谁都不顺眼!人际关系混乱,

不合群,有的因此罢学。第一天把这 六个孩子集合到一起的时候,我还在 担心会不会出现现场打架的情况,因 为他们实在是对别人太苛刻对自己 太宽容的那类新人类!我一直小心翼 翼地处理着这个团体的关系,果不其 然的是,大家虽然都还在各自的座位 上,却谁也不理谁,只有跟我对话的 时候才会看着我,其他的时候都似乎 在跟谁赌气的样子,一脸的不情愿。 这期的主题,我用的就是角色扮演游 戏!凭我多年来带团的经验,在半个 小时后,孩子们开始参与进来,因为 这个游戏有个很有趣的版块,叫做 "讨伐"。积极地批判能让他们的互动 达到高潮,被批判的那个人不能讲 话。然后我会找一个人来扮演被讨伐 者的"影子",站出来替他说话。例如A 说:"你很冷漠!"影子就会申辩说: "那是因为我很脆弱,所以用冷漠来

保护自己!"B说:"我觉得你很难靠 近!"影子申辩:"其实我内心担心你 不喜欢我,才把自己封闭起来,那不 是很难靠近的意思,而是不敢主动示 好!"然后被讨伐的人就会对自己的影 子产生依赖和友好的感受。这是最简 单的角色互换,可是用在有人际问题 的少年团体,已经有非常显著的疗效。

我建议父母常常与孩子互换角 色,相互扮演彼此一段时间,设置一 个角色互换日,例如每月的最后一个 周末,或者更长时间的互换。时间越 长体会就越深,效果也会越好。孩子 理解了父母,就成长了,就不再与父 母对着干。父母理解了孩子,也会常 常寻找新的方式来与孩子互动尝试, 直到找到最适合的那一种,家庭系统 才会平衡起来,问题也就自然而然消 失不见了。家庭关系重在保养,而非 治疗。皆大欢喜,才是最好的结局。



儿童绘画大赛

烟台市(六区)5-12岁适龄儿童皆可报名。 报名热线: 6630821 13361397891

主办单位:2012烟台春季汽车展暨文化节组委会 希鲁晚春。今日烟台 活动时间:2012年4月7日 09:30-11:00 活动地点:烟台市国际博览中心展馆展厅