

气象就在我们身边

本报小记者参观烟台市气象局收获多

气象局里仪器多

文化路小学四年级四班 臧文若 指导教师 刘爱玲

3月23日是世界气象日。我坐车到气象局参观。那里有展览大厅、影视制作室等等许多有趣的地方。

进入展览大厅首先看到的是个大地图,它是一个不规则图形,四周全是代表海洋的蓝色。上面有什么很多蜿蜒崎岖的高速公路,还有很多很多市区的标志,还有一些若隐若现的小灯,那是各个地区的气象台。

接着我们又参观了一些已经被淘汰了的测试气象的工具。里面有测风速的,还有记录气象信息的仪器,还有各种我们不常见的工具。这些工具别看现在已经退休了,但是在以前是非常有用的工具。

接下来我们又走进了影视制作室,那里的老师

细心地为我们讲解那里的仪器。老师还告诉我们一个小知识:我们日常看到的新闻联播后的天气预报是中央气象台制作的,而不是中央电视台制作的,真有意思!老师又告诉我们主持人是怎样进去主持节目的,然后她又亲自给我们示范了一下天气预报的制作过程,原来我们所看到的地图都是后期制作过程中加上去的,主持人竟然是站在一块大大的蓝布面前,告诉我们每一个地区的气象情况。他们真了不起呀!然后我们又参观了人工增雨器和测风速的仪器等等。

今天我不但看到了许多测试天气的工具,我还了解了预报天气的流程和制作天气预报的过程。今天收获真大啊!

天气预报的制做

南山路小学四年级五班 张梦珊

随着参观的人流我爬上山坡,到达今天的目的地——烟台气象局。

首先映入眼帘的是一辆白色的箱式车,很像救护车,头上顶着一个风向标和一个大圆盘,原来是个简单的却也浓缩了所有精华的移动气象局。

接着我爬上山顶,只见一个类似电视塔的东西矗立在那儿,上面还有个转的飞快的小东西,那就是风速计,用于人工站风向风速观测。下面还有一个风向风速传感器,自动气象站风向风速观测可都得靠它!

给我印象最深的还是天气预报制作。原来,我们平时看到的天气预报只是在一个蓝色背景前拍摄的。地区图片是后来利用摄影技术和电脑合成技术加上去的。可是你一定会问:“为什

么主持人想指向哪个地区,就能指到哪儿呢?”哈哈,实际上,主持人面前也有一张地图喔!

阿姨给我们展示了一下:只见阿姨走进演播室,手伸向蓝色背景,指在前方地图上北京在蓝色背景上的对应点上,接着又指向上海,广州等地。这时,仔细看墙上的三个屏幕,第一个,呈现的是演播室的真实情景,只能看见阿姨的手在空中挥舞,后两个屏幕上出现的则是经过技术合成的我们在电视上看到的画面。原来天气预报就是这样做出来的。

这次活动让我明白了不少知识,让我受益匪浅。

走进气象局

南山路小学三年级三班 邹策

周日,我们齐鲁晚报的小记者和烟台青少年宫的志愿者一起去参观了气象局。

我们先去观看了温湿传感器、百叶箱、雨量传感器、(电子)雨量器、校对蒸发专用雨量器、小型蒸发器、铂电阻测温传感器、日照计、冻土器,这些是用来测风向和风速还有降雨量,紫外线强度的专用设备。

我们还参观了移动应急气象台,它具备了普通气象台的所有功能,比如测风速、测气压、测风向和接受卫星信号。接着我们又去了影视制作室,我们看到的电视里的天气预报的画面其实是电脑合成的。实际上拍摄的时候主持人后面的背景只是蓝色的,经过电脑合成后才变成咱们看到的图像变化。我心里想这真的很神奇呀。等我长大了也要去做电脑合成的技术员。

我参观了气象局后,让我增长了许多气象知识,也知道了天气预报是怎么制作出来的,也让我有了新的理想。



气象局之旅

烟大附中五年级一班 郝佳懿

今年的世界气象日,我做了件有意义的事儿。3月25日上午,我们小记者团去参观了烟台市气象局。

首先我们参观的是科普厅,里面有测风仪、传音机、温度计等一系列的仪器,让我很长见识。我一面看,一面认真做着记录。这些仪器有79型接收器,211型传真机……

随后,我们来到了播音厅。经过一位阿姨的讲解,我知道了电视上的天气预报节目是如何制作成的:其实录制现场的背景是蓝的,经过制作将人的形象转化到节目背景中去。还了解了电视上天气预报的节目是气象台制作出来的,不是电视台制作的。

我们又来到了一个大厅,了解了天气预报数据是好多工作人员辛苦整理、测算出来的。同时也知道了天气预报短信是由四个部分完成的:一、获得信息;二、科学研究;三、确认信息;四、发出短信。

最后我们参观了人工降雨车和移动气象台。人工降雨车的火箭最高能射八千米高,最低也能射五千米高。移动气象台是用来测气象的,有的测风向,有的测风速,也有气象雷达。

日常生活中的灾害天气常识也同时通过气象台的宣传做了了解。比如,雷电。雷电的形成是当云层里电荷越积越多,达到一定强度时就会把空气击穿,强行放电。现在的楼房都有避雷针,都很安全,但在电器的使用上我们要多注意一些。

气象参观大开眼界

莱山区实验小学五年级四班 王东岳 指导教师 曹嫖嫖

听说小记者们要去参观气象局,我一听,心里乐开了花。第二天早早来到了气象局。

刚进气象局,迎面就看见了一辆载满了气象仪器的汽车,我完全被这辆车吸引住了。只听妈妈大喊:“点名了”。这时我才如梦方醒,马上来到了小记者的队伍当中。在老师的带领下,我们在山上见到

了许多气象仪器,这时老师开始给我们介绍先前见到的那个汽车,这时我才知道这个载满气象仪器的汽车叫做流动气象台,在老师的带领下我们来到了一楼展厅,在展厅里我们见到了一些被淘汰的气象仪器。真是大开眼界,我忍不住拿出相机拍个不停。

到了二楼展厅,首先映入眼帘的是一块巨大的

屏幕,上面详细介绍了气象站是如何预报天气状况,为什么天气预报有时会预报的不准……,通过观看学习,把我当初心里的疑问一一解开。

那么天气预报是到底是怎样制作出来的呢?带着这个疑问,我们来到了三楼,老师以“蓝箱透视”原理告诉我们,人是在一个蓝色背景当中的,为的就

是把人的一举一动像剪纸那样裁剪下来,然后贴在我们平时看到的背景里,这就是“蓝箱透视”。通过老师的进一步讲解,让我懂得了我们所看到和听到的天气预报,从制作到播报的整个流程。当我参观完走出展厅时,心里有种说不出的感觉,可谓是“喜忧参半”,喜的是三楼的参观解开了我的最后一个疑问,忧的是气

象局之旅马上就要结束了。通过今天的参观让我对天气预报的制作、播报过程有了更深入的了解,真可谓不虚此行啊!

虽然这趟的气象局参观的时间很短,但收获却很大,让自己受益匪浅,所以我们应该多参加这样的活动,开拓我们的视野,丰富我们的知识面。让我们一起加油吧!

观测气象学问深

烟台三中分校 徐新禹

参观气象局的半日里,让我终身难忘,因为在这短短的半日里,让我真切的感受到知识是多么广泛,更是让我了解了科技带来的无限乐趣!

气象站观测的数据是天气预报的基础,气象站越多,预报越准确。为此,全世界建立了成千上万个气象站,配置了各种天气雷达,并在太空布设了多颗气象卫星,组成全球大气监测网。这个监测网每

天在规定的时间内同时进行观测,从地面到高空,从陆地到海洋,全方位、多层次地观测大气变化,并将观测数据迅速汇集到各国国家气象中心,然后转发世界各地。气象台的计算机将收集到的数据进行处理和运算,得到天气图、数值预报图等,为预报员提供预报依据。

天气图:预报人员对当日各时次(一般地面图4次,高空图2次)天气图上的

气象知识真神奇

烟大附中初一年级二班 吕瀚林

3月23日是世界气象日,为此,我们齐鲁晚报小记者一同来到烟台市气象局进行参观和学习。

上午9点多钟,我们到达目的地,在老师和气象局工作人员的带领下,我们先来到了气象局的小型观测站,首先映入眼帘的是一架和风车似的白色大型的仪器,经工作人员的讲解,我们才知道这是风碑和指向标组成的测量风向和风速的仪器,风碑的作用主要是测风速,那么指向标的作用当然是测风

向了。在小型观测站里还有一些其它的仪器,如小型蒸发器、雨量传感器、雨量器、能见度仪、冻土器、紫外线辐射仪等仪器。

出了小型观测站我们来到了气象台的小广场上,看见了一辆奇怪的“汽车”,工作人员告诉我们这就是移动气象台,它是由一个固定的气象台所组成的,用于应急活动。在小车的车顶上还有一个和雷达似的太阳能光罩,我那颗好奇的心便跳了出来,我便问王叔叔这是什么呀?王叔叔告诉我



各种天气系统的高低空配置、发生发展和系统的移动方向、速度进行详细的分析,对未来本地将受哪个天气系统影响进行判断。

卫星云图:人造气象卫星在距地球几百到3万多公里的高空拍摄地球大气中的风云片,通过无线电波传送到地面,气象科技人员从卫星云图接收机的云图图像上,可分析出天气的各种变化情况。

雷达回波图:一般天



气雷达可探测50-500公里半径范围内的降水、台风等天气回波的强度、范围、移向、移速等演变情况。

我们又浏览了工作人员们的工作室,了解了天气预报的制作,真是让我大开眼界!然后我们告别了工作人员们。

这次参观气象局虽然结束了,但令我回味无穷!也令我们受益匪浅,所以我们在以后的学习里一定要加倍努力才是啊!



们,那是一个卫星定位系统,可以随时随地的侦测到气象台的位置。我心里想这真是太奇妙了!

我们又来到了气象局的总操作厅,收看了一段有意思的视频,知道了天气预报主要有探测手段和天气雷达等方法 and 仪器的帮助来完成,还知道天气预报有100多年的历史。

出了总操作厅我们又来到了天气预报的演播室,知道了每天电视上播放天气预报的秘密,原来我们看到的天气预报的视

频图像并不是事先就存在的,只是在播报的时候才有图像,短短的天气预报节目制作起来可真不容易呀!

通过这次参观使我深深感受到气象方面的知识真是神奇,同时也激发了我要努力的学习,长大后能进入更神奇的科学殿堂去一探究竟,或许有一天我也会成为在气象台工作的一员呢!这 一次 有 意义 的 活 动 令 我 受益 匪 浅!

