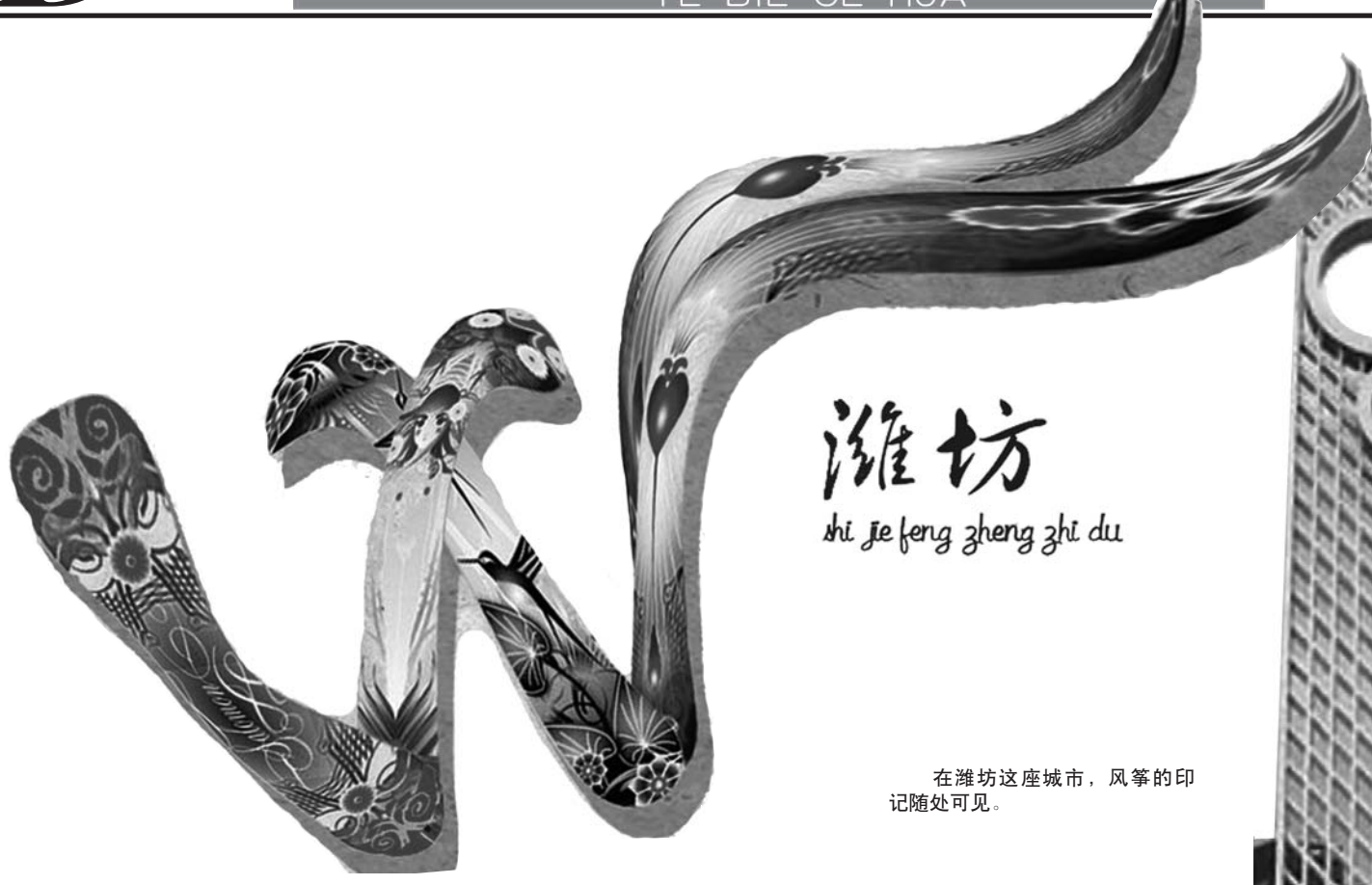

在潍坊这座城市，风筝的印记随处可见。

这座以鸢为名的城市，
细看多少湖光山色，都少了风筝的影子

鸢都旅游，和风筝无关？

本报记者 李小凯

谈起泰安，众人便知泰山，一座山因浓厚的文化底蕴而著名，在哪儿都能闻到五岳之尊的味道，所有的景点都围绕它铺展开来。

提及昆山，即闻昆曲，在这座有戏的城市，哼一嗓子，那也是唱的一世传统。

话归潍坊，满载纸鸢一座城，这座拥有世界风筝之都美称的城市，旅游发展有目共睹，细细数来，也有不少值得一游的景点，但以风筝著名的城市，却鲜见以其为主题的旅游景点，你只能在小卖部购得各种式样的风筝，仅此而已。当各种人造景点冲击传统工艺文化，在旅游发展中孰轻孰重，值得我们思考。

往年国际风筝节掠影。（资料片）本报记者 孙国祥 摄

买个风筝，就算来过鸢都了

“纸花如雪满天飞，娇女秋千打四围，飞彩罗裙风摆动，好将蝴蝶斗春归。”这是清朝书画家郑板桥的《怀潍县》。

说起潍坊，第一个闪入你脑海的词汇是什么？答案是风筝的人应该不在少数。

今年的清明假期刚刚结束，虽然来潍的游客统计量尚未出台，但从去年的统计来看，亦可窥见一斑。2011年五一假期期间，白浪河湿地公园接待游客达20多万人，寿光菜博园游客也高达23.5万人，安丘青云山民俗游乐园游客达10.5万人，金宝乐园游客达5万人，而风筝放飞游和农业生态游却并未吸引如此数量庞大的游客，统计中也仅仅用“受到不少游客青睐”一笔带过。

“来潍旅游，是什么吸引了我？不是国际闻名的风筝，难道还有别的么？”清明节小假期期间，记者随即采访了来潍旅游的游客，不少人发出了这样的感慨。但最终无一例外的在路过风筝广场之后，从附近小店购得几只风筝以及纸鸢纪念品，然后悻悻而归，“总算买了个风筝，也算来潍旅游了。”

爬山，相信更多的人会选择去泰山。看海，省内那么多天然沙滩不是更能吸引人么？去泰安爬泰山，去青岛看海，来潍坊旅游却没有去放风筝。

“慕名而来，却少见纸鸢”，这得让多少游客终究意难平。在潍坊可以欣赏到十笏园、郑板桥的书画真迹、沂山风光、老龙湾、石门坊红叶、驼山石佛造像、杨家埠木版年画，千万别忘记还有全国唯一的风筝博物馆，那才是真正的潍坊特色文化。

风筝何时能成旅游“关键词”

有人曾经提到，“有群山无主峰”是潍坊目前的旅游格局，但是目前的潍坊群山似的旅游景点中却并未充分发挥风筝文化给旅游带来的产业动力。

能爬山、能看海、游乐场、农家宴、乡村游……潍坊可谓整合了应有的所有旅游资源，放眼望去，却没有几处真的跟风筝有关。不知是忘却了，还是没有完美地融合。

“唯一以风筝为主题的旅游景点，想必只有潍坊风筝博物馆了，虽然也有不少景点星散的涉及风筝文化，却没有形成集中优势。”在安排旅游线路的时候，潍坊不少旅行社在安排风筝游路线上面临不小的尴尬。

“人造景点吸引的只是景点附近的人，除非人造的景点相当出色，没有人会为了人造的景观长途跋涉来到潍坊旅游，但是风筝文化却不一样。”清明节期间，一位来自青岛的游客毫不客气的指出，潍坊人造景观太多，忽视了最重要的人文景观，缺乏有风筝特色的旅游景点，“风筝文化的辐射，远远超过人造景点”。

文化底蕴浓厚的景观远比千篇一律的人造景观更容易吸引游客，这是不争的事实。在“有群山无主峰”的潍坊旅游格局下，试问潍坊风筝旅游何时才能成为旅游“主峰”？

自从各种自然、文化遗产的旅游经济价值在市场经济大潮中凸现出来，并随着大规模的旅游活动遭到程度不同的损毁以来，关于遗产的保护、传承和利用就成为人们关注的理论热点。对风筝的开发利用，在市场经济条件下，必须走文化产业化的发展道路，实现文化价值向经济价值的转换。

“鸢都”不只是一个符号

风筝作为潍坊的代表性文化产物，它不仅仅是一种民间玩具，而且是一种传统的民间工艺品，当今更发展成为一种体育竞技比赛。无论是工艺品还是体育赛事，都能吸引相当可观数量的游客进入潍坊，从旅游产业的发展角度讲，受众资源理应足够丰富，而从目前的发展态势看，风筝资源并未充分利用。“何时潍坊旅游能出现风筝之旅”？想必这是身处鸢都，以及潍坊周边游客都非常期待的一种旅游格局。

1988年潍坊市被确定为“世界风筝都”，1989年国际风筝联合会成立，并将总部设在潍坊。近年来，潍坊基本形成了以民俗旅游为主，娱乐旅游和观光旅游、海上旅游协调发展的格局。风筝则以其博大精深的中国文化为背景，以丰富多彩的民俗旅游为延伸，使来自异国他乡的游客尽情地领略潍坊风格独特的乡土文化，以此来管窥独树一帜的中国民俗文化。别具一格的风筝文化不仅成为旅游开发的重要资源，也是中国文化走向世界，使国外了解中国的一个窗口。

今天，饱含历史意蕴的风筝都，逐渐容纳各式各样的新潮与特色，从纯粹的民间艺术活动，走上市场化运作。一场风筝会举办过去，一只风筝飞过以后，留下的东西，早已不再是观止的民间艺术那么简单。

有一天，希望五湖四海的游客都慕风筝之名而来，然后再顺便领略鸢都的更多特色文化，哪怕潍坊只是你旅游线路中的小小一站，想必更多的人也会为鸢都感慨：虽为匆匆过客，但潍坊留给他们印象最深刻的东西依然是纸鸢。