

季承要求北大先归还38件季羡林文物珍品

称“情是情，法是法，维权不应被指责”

本报记者 倪自放

就国学大师季羡林的遗产问题，季羡林独子季承日前与北京大学相关负责人举行了一场面谈，季承告诉本报记者，他在面谈中首次提出要北大分期归还遗产的想法：北大于一周之内先归还2009年3月从家里拿走“代为保管”的38件文物，再择期归还另外500多件文物。北大方面表示本周将给出答复。

○季羡林遗产共计577件 要求先归还38件珍品

季承告诉本报记者，自己3月30日与北大方面相关负责人进行了面谈，季承提出了一周内先归还季羡林遗产中38件珍贵文物的要求，剩余的500多件文物可择期归还，“北大方面表示他们研究讨论后再回复我，考虑到清明放假，本周北大应该给我答复。”

从2009年季羡林逝世后，季承向北大追讨遗产的事情一直没有停止过，但也一直未得到北大方面的明确答复，此次是季承首次提出要北大分批归还遗产。季承说，之所以提出要北大先归还38件珍贵文物，

因为这些文物有“暂由北京大学图书馆保存”字样的目录清单。目前大部分珍贵的季羡林遗产都在北大，共计577件字画，包括苏东坡的《御书颂》在内的38件文物非常贵重，“2009年3月23日至26日北大派一个小组清点了父亲的住所，最后选出38件珍贵文物，要求由学校代为保管。”

○被指“爱财”、“败家” 捐不捐由主权人决定

从2009年7月季羡林先生逝世后，季承与北大方面的交涉就不断见诸媒体，尽管到目前为止交涉的效果并不明显，但外界对季承指责的声音也不少，称其“爱财”、“败家子”、“忘情”，对此，季承感谢北大对季羡林先生的照顾，但和北大交涉不是忘情是维权，“情是情，法是法。”

季承说：“属于你的财产和钱，就要去维护，受到侵犯时就要维权。这没有什么可指责的。当然，对于钱，也应有妥当的处理，我们决不会挥霍浪费，而会以某种形式回报社会，譬如设立季羡林奖金就

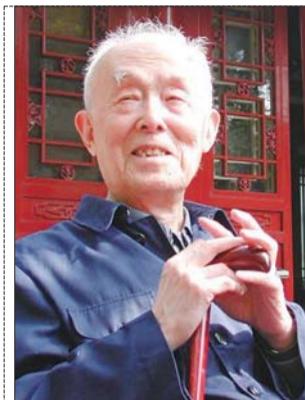
是。”季承在《北大为何强占季羡林先生的珍贵文物》博文中说，“有人指责我为什么不捐赠，说捐了就算了，问题不就解决了吗。首先，我认为，捐赠与否是主权人的权利，捐与不捐只能由主权人来决定。”

○北大拒绝回应

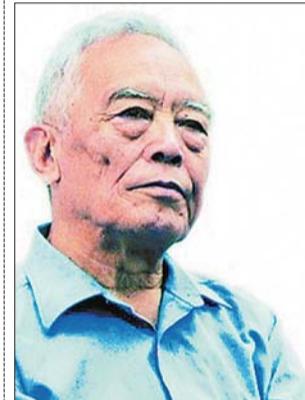
没人愿意承担责任

在季承向北大追讨遗产的过程中，媒体上见得比较多的是季承“依法追讨”，鲜见北京大学方面的声音。

有接近季承和北京大学双方的知情人士向本报记者透露，季承与北大方面的事情如果能以和平协商解决最好，但法律层面解决的可能性比较大，“季羡林先生的大部分珍贵文物在北大的实际掌握下，在过去的几年，北大领导层多有变更，在自己负责时期让季羡林遗产脱离北大的实际掌握，是诸多负责人不愿意看到的。”这位知情人说，如果北大方面因为诉讼败诉不得不将遗产交还季承，相关负责人就不用落埋怨、承担责任。



季羡林先生生前照片。



季承 (均系资料片)

央视邀杨钰莹献唱

报道不实

经纪人称不知情

本报讯 近日有媒体报道杨钰莹复出受央视邀请，登台献歌。8日央视频道就“《欢乐中国行》邀请杨钰莹献唱”不实报道发表声明：中央电视台综合频道《欢乐中国行》栏目已于2011年底停播，目前正在新节目的筹备工作，并在全国各地录制节目，也不可能在安徽灵璧县举办《欢乐中国行》且邀请杨钰莹参加。媒体的有关报道严重失实，是虚假和不负责任的，节目组特此声明，并保留法律追究的权力。

就此事，记者连线杨钰莹的经纪人姚先生。姚先生表示，杨钰莹的确会参与下月在安徽奇石文化节上的演出，但是，是否与央视有关，他并不知情。
(综合)

《档案》全面升级

披露《侵华日军东北暴行实录》

本报讯 近日，北京卫视《档案》栏目全面升级，播出时间提前至(每周一至周四)晚间；同时升级的还有《档案》栏目的演播室场景，栏目组通过对历史材料和照片的深入研究，利用先进的三维技术，还原每个历史场景，让观众产生强烈的代入感，能够“身临其境”地感受历史中每个震撼人心的瞬间。

4月9日，升级后的《档案》重磅推出《侵华日军东北暴行实录》。1933年10月6日，一批日军高级参谋来到长春，沿中蒙、中苏边境展开秘密勘察调研。不久后，日本东京大本营向日本关东军下达了代号为“589号”的绝密命令。经过努力，《档案》栏目编导在东京档案馆中找到了曾是绝密的这份命令，并在北京卫视的荧屏上首次给观众全景展现这个惊天阴谋——沿中蒙、中苏边境修建长达3000公里的大型军事要塞！在这庞大黑暗的“地狱”中，一系列惨绝人寰的人间悲剧将被《档案》栏目一一披露。

第22届中国电视文艺“星光奖”颁奖

《星光大道》等获文艺栏目大奖

本报武汉4月8日讯(记者 张宇)8日晚，由国家广电总局和湖北省人民政府主办，湖北广播电视台承办的第22届中国电视文艺“星光奖”于武汉琴台大剧院举行。包括央视在内的32家卫视“名嘴”身穿华服逐一登场，朗诵了晚会的主题散文诗《我们是星光》。当晚的颁奖礼由央视当家花旦董卿、湖北卫视当家小生姜剑联袂主持。

本届星光奖共有13大类69部作品获奖，上海的广播电视台节目一共获得了11个大奖，成为可以和央视媲美的得奖大户，“海派电视”也成为当天上午举行的星光电视节目创新创优论坛上，专家们眼中“有价值观电视节目”的代表。央视的《星光大道》《我要上春晚》等10个节目获得了电视文艺栏目大奖；《拥抱世界——世博会倒计时三十天外滩国际音乐盛典》等9个节目获得电视综艺节目大奖；《中国NO.1——2011年湖北卫视元旦晚会》等4个节目获得电视歌舞节目大奖；《歌声飘过60年——献给祖国的歌》等3个节目获得电视音乐节目大奖。获得电视纪录片大奖的《梁思成林徽因》(中央电视台)和《西湖》(浙江广播电视台)受到星光论坛嘉宾的好评。浙江广播电视台总编辑程蔚东谈到电视节目的文化品格追求时称，电视节目理当追求传播率和收视率，因为没有收视率的品位将无法到达受众，优秀的电视节目追求的是有价值观的收视率。

作为本届“星光奖”的承办单位——湖北广播电视台，将通过举办大型活动，尤其是借助国家级大型活动平台来扩大影响，这是湖北广播电视台今年的重要战略。除了承办本届“星光奖”之外，湖北卫视还将举办“中国原声民歌大赛”等多个国家级活动。据悉，中央电视台和湖北卫视于四月中下旬播出本次颁奖盛典。



董卿否认婚事将近 表示不会选择隐婚

本报记者 张宇

担任本届“星光奖”颁奖礼主持人的董卿接受了记者采访，对于“将与富豪男友密春雷结婚”的传闻，董卿表示，“八字都还没一撇呢，就已经传得有鼻子有眼啦”。

现场颁发的获奖作品中，央视唱了重头戏。对于央视届届称雄“星光奖”，董卿表示从电视文艺制作看，不管“春晚”、“青歌赛”或是其他类似节目，央视毕竟占地域之优、人才之优，“这个是我

们的长项”。董卿以自己为例，“我不知道其他兄弟台的具体操作情况，我在央视一年要做一百场节目，可见央视整体制作量有多大，就好比A拿1000件产品，B拿100件产品，两者同台竞技，A的中奖率肯定大一些。”

即将“奔四”的董卿迟迟未婚，春节后不久，网上传出董卿即将嫁入豪门，与上海某企业集团董事长密春雷完婚，记者向其求

证，董卿以招牌式的大笑掩饰道，“这个消息10年前就有了，可能大家是出于对我的关心和爱，就像10年前我的父母常说，你都老大不小了，10年后还是这些话。当然，我也希望把工作和生活平衡得更好。”会隐婚吗？董卿微愣一下后乐了，“像我们这种身份的人，想隐也隐不了吧。就像现在八字都还没有一撇呢，就已经被传得有鼻子有眼啦！”
武汉4月8日电

声明

山东起凤建工股份有限公司以下简称本公司或我司声明：
巩建江(身份证号码：370921196701170578)从未在本公司任职，近年来其多次冒充本公司项目经理，在山东省境内建筑市场多次参与工程投标、施工。被大坑乱了本公司市场经营秩序，严重损害了公司声誉，侵害了公司权益。巩建江所有冒名本公司参与工程投标、施工的行为皆属非法行为，由此产生的法律后果由其本人承担，与本公司无关。本公司将依法对其进行追责、法律责任。
转达声明

山东起凤建工股份有限公司
2012年4月9日