

季承要求北大先归还38件季羨林文物珍品

称“情是情,法是法,维权不应被指责”

本报记者 倪自放

就国学大师季羨林的遗产问题,季羨林独子季承日前与北京大学相关负责人举行了一场面谈,季承告诉本报记者,他在面谈中首次提出要北大分期归还遗产的想法:北大于一周之内先归还2009年3月从家里拿走“代为保管”的38件文物,再择期归还另外500多件文物。北大方面表示本周将给出答复。

季羨林遗产共计577件 要求先归还38件珍品

季承告诉本报记者,自己3月30日与北大方面相关负责人进行了面谈,季承提出了一周内先归还季羨林遗产中38件珍贵文物的要求,剩余的500多件文物可择期归还,“北大方面表示他们研究讨论后再回复我,考虑到清明放假,本周北大应该给我答复。”

从2009年季羨林逝世后,季承向北大追讨遗产的事情一直没有停止过,但也一直未得到北大方面的明确答复,此次是季承首次提出要北大分批归还遗产。季承说,之所以提出要北大先归还38件珍贵文物,

因为这些文物有“暂由北京大学图书馆保存”字样的目录清单。目前大部分珍贵的季羨林遗产都在北大,共计577件字画,包括苏东坡的《御书颂》在内的38件文物非常贵重,“2009年3月23日至26日北大派一个小组清点父亲的住所,最后选出38件珍贵文物,要求由学校代为保管。”

被指“爱财”、“败家” 捐不捐由主权人决定

从2009年7月季羨林先生逝世后,季承与北大方面的交涉就不断见诸媒体,尽管到目前为止交涉的效果并不明显,但外界对季承指责的声音也不少,称其“爱财”、“败家子”、“忘情”,对此,季承称感谢北大对季羨林先生的照顾,但和北大交涉不是忘情是维权,“情是情,法是法。”

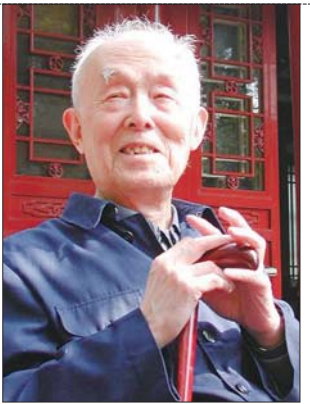
季承说:“属于你的财产和钱,就要去维护,受到侵犯时就要维权。这没有什么可指责的。当然,对于钱,也应有妥当的处理,我们决不会挥霍浪费,而会以某种形式回报社会,譬如设立季羨林奖金就

是。”季承在《北大为何强占季羨林先生的珍贵文物》博文中说,“有人指责我为什么不捐赠,说捐了就算了,问题不就解决了吗。首先,我认为,捐赠与否是主权人的权利,捐与不捐只能由主权人来决定。”

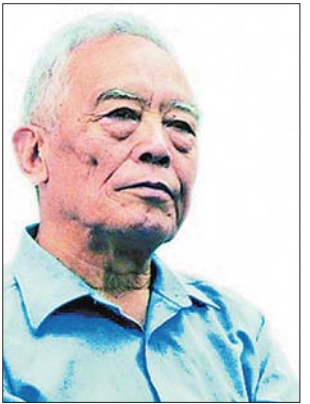
北大拒绝回应 没人愿意承担责任

在季承向北大追讨遗产的过程中,媒体上见得比较多的是季承“依法追讨”,鲜见北京大学方面的声音。

有接近季承和北京大学双方的知情人士向本报记者透露,季承与北大方面的事情如果能以和平协商解决最好,但法律层面解决的可能性比较大,“季羨林先生的大部分珍贵文物在北大的实际掌握下,在过去的几年,北大领导层多有变更,在自己负责时期让季羨林遗产脱离北大的实际掌握,是诸多负责人不愿意看到的。”这位知情人说,如果北大方面因为诉讼败诉不得不将遗产交还季承,相关负责人就不用落埋怨、承担责任。



季羨林先生生前照片。



季承 (均系资料片)

央视邀杨钰莹献唱

报道不实

经纪人称不知情

本报讯 近日有媒体报道杨钰莹复出受央视邀请,登台献歌。8日央视节目组就“《欢乐中国行》邀请杨钰莹献唱”不实报道发表声明:中央电视台综艺频道《欢乐中国行》栏目已于2011年底停播,目前正在进行新节目的筹备工作,并无在全国各地录制节目的计划,也不可能到安徽灵璧县举办《欢乐中国行》且邀请杨钰莹参加。媒体的有关报道严重失实,是虚假和不负责任的,节目组特此声明,并保留法律追究的权力。

就此事,记者连线杨钰莹的经纪人姚先生。姚先生表示,杨钰莹的确会参与下月在安徽奇石文化节上的演出,但是,是否与央视有关,他并不知情。(综合)

《档案》全面升级

披露《侵华日军

东北暴行实录》

本报讯 近日,北京卫视《档案》栏目全面升级,播出时间提前至(每周一至周四)晚间;同时升级的还有《档案》栏目的演播室场景,栏目组通过对历史材料和照片的深入研究,利用先进的三维技术,还原每个历史场景,让观众产生强烈的代入感,能够“身临其境”地感受历史中每个震撼人心的瞬间。

4月9日,升级后的《档案》重磅推出《侵华日军东北暴行实录》。1933年10月6日,一批日军高级参谋来到长春,沿中蒙、中苏边境展开秘密勘察调研。不久后,日本东京大本营向日本关东军下达了代号为“589号”的绝密命令。经过努力,《档案》栏目编导在东京档案馆中找到了曾是绝密的这份命令,并在北京卫视的荧屏上首次给观众全景展现这个惊天阴谋——沿中蒙、中苏边境修建长达3000公里的大型军事要塞!在这庞大黑暗的“地狱”中,一系列惨绝人寰的人间悲剧将被《档案》栏目一一披露。

声明

山东起凤建工股份有限公司以下降职本公司郑重声明:
孔建江(身份证号:370321196701170678)从来在本公司任职,近年来其多次冒名本公司项目工程,在山东省境内建筑市场多次参与工程投标、施工,极大扰乱了本公司市场秩序,严重损害了公司声誉,侵害了公司权益。孔建江所有冒名本公司参与工程投标、施工的行为均属非法行为,由此产生的法律后果应由其本人承担,与本公司无关。本公司将依法对其追究经济、法律责任。特此声明。

山东起凤建工股份有限公司
2012年4月9日

第22届中国电视文艺“星光奖”颁奖

《星光大道》等获文艺栏目大奖

本报武汉4月8日讯(记者 张宇)8日晚,由国家广电总局和湖北省人民政府主办,湖北广播电视台承办的第22届中国电视文艺“星光奖”于武汉琴台大剧院举行。包括央视在内的32家卫视“名嘴”身穿华服逐一登场,朗诵了晚会的主题散文诗《我们是星光》。当晚的颁奖礼由央视当家花旦董卿、湖北卫视当家小生姜剑联袂主持。

本届星光奖共有13大类69部作品获奖,上海的广播电视节目一共获得了11个大奖,成为可以和央视媲美的得奖大户,“海派电视”也成为当天上午举行的星光电视节目创新创优论坛上,专家们眼中“有价值观电视节目”的代表。央视的《星光大道》《我要上春晚》等10个节目获得了电视文艺栏目大奖;《拥抱世界——世博会倒计时三十天外滩国际音乐盛典》等9个节目获得电视综艺节目大奖;《中国NO.1——2011年湖北卫视元旦晚会》等4个节目获得电视歌舞节目大奖;《歌声飘过60年——献给祖国的歌》等3个节目获得电视音乐节目大奖。获得电视纪录片大奖的《梁思成林徽因》《中央电视台》和《西湖》(浙江广播电视集团)受到星光论坛嘉宾的好评。浙江广播电视集团总编辑程蔚东谈到电视节目的文化品格追求时称,电视节目理当追求传播率和收视率,因为没有收视率的品位将无法到达受众,优秀的电视节目追求的是有价值观的收视率。

作为本届“星光奖”的承办单位——湖北广播电视台,将通过举办大型活动,尤其是借助国家级大型活动平台来扩大影响,这是湖北广播电视台今年的重要战略。除了承办本届“星光奖”之外,湖北卫视还将举办“中国原声民歌大赛”等多个国家级活动。据悉,中央电视台和湖北卫视于四月中下旬播出本次颁奖盛典。



董卿否认婚事将近

表示不会选择隐婚

本报记者 张宇

担任本届“星光奖”颁奖礼主持人的董卿接受了记者采访,对于“将与富豪男友密春雷结婚”的传闻,董卿表示,“八字都还没一撇呢,就已经传得有鼻有眼啦”。

现场颁发的获奖作品中,央视唱了重头戏。对于央视届届称雄“星光奖”,董卿表示从电视文艺制作看,不管“春晚”、“青歌赛”或是其他类似节目,央视毕竟占地域之优、人才之优,“这个是我

们的长项”。董卿以自己为例,“我不知道其他兄弟台的具体操作情况,我在央视一年要做一百场节目,可见央视整体制作量有多大,就好比A拿1000件产品,B拿100件产品,两者同台竞技,A的中奖率肯定会大一些。”

即将“奔四”的董卿迟迟未婚,春节后不久,网上传出董卿即将嫁入豪门,与上海某企业集团董事长密春雷完婚,记者向其求

证,董卿以招牌式的大笑掩饰道,“这个消息10年前就有了,可能大家是出于对我的关心和爱,就像10年前我的父母常说,你都老大不小了,10年后还是这些话。当然,我也希望把工作和生活平衡得更好。”会隐婚吗?董卿微愣一下后乐了,“像我们这种身份的人,想隐也隐不了吧。就像现在八字都还没有一撇呢,就已经被传得有鼻有眼啦!” 武汉4月8日电