

4月6日、7日,汶上县宝相寺太子灵踪文化节举办名家讲坛活动,知名学者和作家余秋雨、河南大学教授王立群先后进行了主题演讲。余秋雨在《定位汶上、仰望佛光》的演讲中表示,汶上没缺席中华文明成熟前的准备期。而王立群在《政道、商道、人道》的演讲中,特别提到要做大做强太子灵踪文化节,需要酿好办论坛、邀学者、拍电影这“三坛酒”。

余秋雨、王立群作客汶上——

文化底蕴深厚 但需酿好“三坛酒”

本报记者 曾现金 见习记者 汪洸



余秋雨正在演讲。



王立群接受专访。

记者:孔子曾在汶上任中都宰,他为官、为师方面的内容,史书上记载的很详细,能不能说说您心目中的孔子?

王立群:在孔子为官、为师方面,《史记》孔子世家、《孔子家语》中有详细的记录。在我查阅的文献中,也很少见到有关孔子发展经济方面的资料。他想成为一名政治家,但是他未做成政治家。他曾为官,但是后

来做了一名教师,他的弟子三千、贤人七十二。

他还是一名好编辑,他用六年多的时间,删《诗》、《书》,订《礼》、《乐》,赞《周易》,作《春秋》,做了很多整理典籍的工作。“言之无文,行而不远。”他较早地认识到文字记载的重要性,通过文字记载,他的思想才传承下来。而有的诸子的思想,由于文字记载较少,他们的思想就逐渐失传了。

余秋雨:中华文明准备期,汶上没缺席

“我看过许多资料,觉得汶上应该来。汶上的重要性,还有汶上县领导的热情感染了我。”余秋雨简洁明快的开场白,一下子吸引了在场的听众。

余秋雨说,在汶上县中都博物馆,陈列着一枚7900年前的骨针,这是黄河流域中华文明的实证之一。“在我的家乡浙江省余姚县,有一处河姆渡遗址,这个区域的水稻种植技术已经有7000多年的历史了。这些都是中华文明早期的重要组成部分,汶上县是黄河流域中

华文明的发祥地之一。”

“汶上还是炎帝、黄帝、蚩尤三王创造时期的重要基地。”余秋雨说,中华文明成熟的标准包括文字、城市居住和金属冶金,而炎黄两帝时期,中华文明正处于成熟之前的准备期。炎帝、黄帝曾在汶上进行谈判、较量、战争等活动,是他们的落地地之一。“所以我来汶上,最关心的就是这里的金属冶炼业。”

“除此之外,汶上县还是孔子实施仁政的‘实验室’。”余秋雨说,孔子曾在

汶上县任中都宰,他在这里实施了所倡导的仁政,这里的人们较 early 地感受到仁政的实惠。“孔子是闻名世界的哲学家,他的思想侧重于社会建设,和世界哲学的标准有所不同,从某种意义上说,他更像是一位社会活动家和教育家。”

而汶上为什么重要呢?余秋雨对此表示:“在世界历史长河的发展中,中国没有缺席。而讲的再彻底一些,在中华文明成熟前的准备期,汶上也没有缺席,而且是中华文明的发祥地之一。”

王立群:想要扩大影响力,需酿好“三坛酒”

汶上县如何利用好手中的现有资源,做大做强太子灵踪文化节?“汶上县太子灵踪文化节目前知名度有限,若要想做的更好,需要酿好‘三坛酒’。”河南大学教授王立群说。

王立群表示,酿好“第一坛酒”就是要做好论坛,邀请相关的学术团体,由全国性的学术组织主办,发动全国

学术界来探讨佛牙的来历等。这样的学术团体,人数不一定要多,但要有足够的话语权。

“而酿好“第二坛酒”,就是是多办名家讲坛,现在汶上县已经开始尝试。”王立群说,汶上县需要多邀请一些知名学者、文人来汶上,通过学术途径,将汶上县的佛牙文化领入一个新的高度。

“最后这坛酒就是影坛。”王立群说,比如河南省登封市,拥有众多国家级重点文物保护单位,但无论是哪一处文物遗迹,都比不上嵩山少林寺的影响大。“正因为很多相关影视剧的影响力,使得少林寺名扬海内外。影视剧的传播力量巨大,汶上县应该把握住这坛酒。”