

## 常怀快乐心境

文/严巍

如果你今天十分惬意,那就请你记住今天的快乐感觉,留做日后欣慰和冲淡还会发生的不快与烦恼之用。

如果你今天遭遇了扫兴的事情,千万别一下子沮丧起来,因为在这个世界上一定还会有人比你更失望和痛苦。留住快乐,忘却忧愁,是使我们保持豁达愉悦心境的秘诀之一。

快乐与否,直接规定着人的心理状态是否圆缺阴晴。快乐是控制喜悦与哀愁的闸门,常怀快乐心境的人,一定对生活和事业充满激情和热望,一定会对身边的事情充满兴趣和好感,甚至觉得每天的太阳都是不一样的。抓住了快乐,就抓住了幸福。

快乐需要维护和保养,是人人都应分担和共享的责任、义务与资源。我们的生活是复杂多变的,不管我们怎样明智和达观,总免不了发生受到周围的人或事侵扰的时候。我们的心情也必然会被像天气一样,常常变化。

试想,倘若你在职场里刚刚获得了一项值得炫耀的荣誉,你满心欢喜地快步奔往家里,想兴高采烈地说给妻子,与你共同分享一下这份快乐。一进屋门,却看见你的妻子正满脸怒气地打孩子。那你还高兴得起来吗?或许你还会因此和妻子吵上一架,以至三天五日互不理睬。

换言之,假如你的妻子在你下班之前做好了一顿丰盛的晚餐,等着你回来大快朵颐一把,而你由于在职场里受了一肚子窝囊气,闷闷不乐地迈进家门,对妻子理也不理地走进了卧室,一头栽躺在床上,然后气哼哼对妻子说:“我不吃了!”你一家人本来平静融洽的氛围立刻就会被你搅没了。

无论是在自己家里还是在同事群集的职场里,每个成员的情绪都会影响到你周围人的情绪,都会因你或他的不良情绪而变得紧张暗淡起来。为此,需要我们每个人都能含蓄沉静地克制自己的不良情绪,每当要发作时立即想想你的不冷静可能会导致众多不高兴的后果,也许你就会释然了。

我们没有多少力量能左右环境,但又程度不同地影响和制约着环境。那么,每个人是否可以在自己的心田里,好好留出一小片安静平和的地方,种植快乐的绿茵呢?

其实,留住快乐并不难,只要当你周围环境中的人或事,让你受到伤害或打击的时候,能宽容大度一点,尽可能地抛开无益的纠缠与气恼。于是,你内心的那片快乐绿茵,就会放出大量的氧气供你放松和安适,让你宽慰。

非常感谢

来稿请发送到邮箱qiluwbb@163.com



## 春天里的碎花衣

文/紫苏河

春暖。蜂蝶忙碌,因为各种花儿在春风里竞相盛开。这是个允许恣意妄为的季节。纯色毫无新意,黑白老调重提,要想和这个季节言行一致,就得允许身体上有颜色的对撞与堆砌。比如说,原来姹紫嫣红开遍的碎花衣。

安妮宝贝在她的《清醒纪》里说,她一直对碎花着迷。喜欢一切有花朵图案的物品。不管是有花朵的杯子、沙发枕、壁纸,还是衣服。她对此完全没有抵抗力。她说的那些黑底之上有蟹爪菊、芍药与牡丹图案的雪纺衣裙,我虽没有看过照片,依旧能够想象它们会以怎样颓靡的姿势在她清瘦的身体上开放,像是春风沉醉的夜晚。那是一种和她个性截然相反的,无尽的热闹和华丽。

我也有一件最美的碎花衣。棉质,柔和的白色底上,洒满粉红和浅绿的花儿。这般红红绿绿不由分说的颜色,望之即有春天的乡间气息裹挟而来,让人想起阳光下野花缤纷的山坡。初相见,是黄昏时的一个橱窗。它被匆匆赶路的我惊鸿过影地瞥见,顿时心底爱

念丛生,什么都顾不得地直冲进去买下。也不管那原本就村姑气质的我穿上它会更像村姑。

事实上,我只穿过它一次。去年春天去老家挖笋时,将它许配给军绿色休闲裤子,大头皮鞋。明显有点明珠暗投的意思,但这些中性的元素中和了它的艳光,看上去才和我有些和谐。而它毕竟是太出挑的,亮烈如一树一树的花开。所以,以后的大多数时候,它都寂寞地躺在我的衣柜里。女人对物品,多的是占有心而非实用。我并不懊悔。每次打开柜门看见那一侧的繁花似锦,抚摩一番,心里都充满欣喜。

还有一件碎花衣,出镜率却极高。这件是淡灰色的棉麻上,用棉线秀出大朵白色的花。苍白的,低调的花儿。让人想起张爱玲那句——但心底是欢喜的,从尘埃里开出花来。我深爱它,是因为它的宽大和内敛,不仅穿上它的时候身体得以自由舒展,精神上亦毫无局促。

年幼时,恨不能时刻处在聚光灯下,让普天下的目光都投向我。而年岁渐长,便越来

越不适应旁人有意或无意的注视。这尘埃里开出的孤清花朵,它能让我穿行于人海时,不被注目,亦不被淹没。

王安忆的《长恨歌》里,蒋丽莉去探望做了高官情人的王琦瑶那一节令我印象深刻。只见王琦瑶的晨衣是粉红的,底边绣了大朵的花,沙发布和灯罩也是大花的。蒋丽莉眼前出现王琦瑶昔日旗袍上的小碎花,想那花也随了主人堂皇起来的。

穿小碎花旗袍的王琦瑶,是上海弄堂里低眉敛目的小家碧玉;穿大花晨衣的王琦瑶,是黄金笼里的金丝雀。心情虽有圆缺,而在衣衫上静静开放的碎花都让这又寂寞又美好的年轻女子妩媚秀妍,如花开一隅。

花开堪折直须折,莫待无花空折枝。如花美眷,怎奈何似水流年。纷繁的花朵与憔悴的容颜是不共戴天的死敌。所以,在尚能穿碎花衣的年纪,和最适合穿碎花衣的天气,来向那些冬日里厚重乏味的棕黑蓝绿道别吧。没有什么能比得上着一袭常开不败碎花衣,来对易逝的春天献上最衷心的赞礼。

## 岳母摆摊

文/汪亭

几个月前,我们把乡下的岳母请到城里接送孩子上学。可她除了接送孩子时出门一会儿,其他时间,大都待在家里。日子久了,岳母便跟老婆絮叨,说整天待在家中闷得慌。为此,我和老婆心里头不是滋味,却又无可奈何。

前一阵子,岳母突然喜笑颜开地说:“女婿,我做点儿小生意怎么样?”我一听,吃惊地望着岳母,说:“妈,你能做什么生意呀?”岳母笑呵呵地说:“天气渐渐热了,这几天傍晚我在楼下菜市场转悠,发现菜市门口有许多人摆地摊,还有不少老年人呢。”

见我犹豫不决,岳母语气怯怯地说:“不用你们出本钱,来城里时你爸给了我500块钱。”老婆赶忙说道:“妈,我不是怕花钱,我是担心你劳累啊,摆地摊很辛苦的。”岳

母喃喃自语:“再辛苦总比我在乡下砍柴割稻要好吧。你们放心,接送外孙上学是大事,我不会耽误的。我去摆摊,不但能赚些小钱,而且还可以跟那些摆摊的老人们聊聊天呢!”

看着岳母满脸高兴的样子,我和老婆决定支持她。周末我们便带着岳母到批发市场去进货,购入各种袜子、头饰、鞋垫和梳子等等。第一天晚上,我们陪着岳母赶到菜市场,找到一个摊位后开始铺底布、摆货物。一切准备好之后,岳母拿出折叠小板凳坐到摊位后等待客人。岳母心疼我们白天上班辛苦,一个劲儿催促我们先回家。当天晚上,岳母回来后兴奋地告诉我们赚了20块钱。

尝到甜头后,岳母每晚必去。回来就跟我们说赚了多少

钱,遇到了什么新鲜的事儿。白天在家闲暇时,岳母还自己纳鞋底。岳母喜滋滋地告诉我们,她纳的鞋垫柔软舒服,十分好卖。

自从岳母摆摊后,家里吃饭的开销基本上花的是她摆摊的钱。我们不让岳母花钱,劝她把钱存起来,岳母却说:

“钱生不带来死不带去,我存它干吗?其实,我摆地摊也是想为你们分担一点儿。吃饭的花销你们可以省下来还房贷呀,虽然这点小钱帮不上大忙,可妈妈也尽了一份心。”岳母的一席话,听得我们既辛酸又温暖。真是可怜天下父母心!

岳母摆摊的日子,结识了许多老年人。空闲的时候,他们便聚在一起打打纸牌,聊聊天。岳母在城里的生活越过越有滋味了。

## 抛下生命的绳索

文/佟晨赭

用一根绳子将自己缠绕,而后,站在高高的台上,张开双臂,深呼吸之后向下猛冲,悬在半空中的身体被绳子操纵,忽上忽下,世界一片天旋地转。

这便是一种极刺激、极危险的现代娱乐活动——蹦极。

当这根生命的绳索被抛下,游戏就开始了。参加者独自一人在专业人员的控制下,感受着生命的渺小和脆弱。他们将生命寄托于一根绳子,完全处在身不由己的境况中,风在耳边呼啸而过,眼前已无景致可言,只能模糊地感受到混乱的苍白。此时此刻,恐惧、无助、孤独铺天盖地般席卷而来,逐渐将自己吞噬,你会觉得一个人的生命如此不堪一击,它值得我们去珍视、

爱惜。

每个人的生命之路都不只有一个方向,相反,我们常常要站在十字路口上徘徊,思索着如何选择自己的将来。当有一天,许多人都聚在那里,选择未来的方向时,我们需要保持自己独到的见解,保持自己冷静的头脑。你不要随波逐流,大多数人的选择不一定真的适合你,你要学会明智,要真正地了解自己,走向属于自己的一方天地;你也不需要思索哪条路更易走,未来的路都不是一帆风顺的,无论走向哪一方,你都不会摆脱暴风雨的袭击,不会永远走在光明的坦途上;你更不需要惶恐别人对你的选择报以何种眼光、何种态度,自己的命运不需要由别人主宰,我的人生我做主!

诚然,当生命的绳索被抛下,也许,你从中体会到了生命的雄伟庄严。飘荡在广阔的蓝天下,与天地做着最熟悉的接触,和空气融为一体,豪迈地伸出双手拥抱自然,任风拍打着面庞。在空中的每一次起伏都聚集着几百双眼睛的凝望,有关爱,有羡慕,有祝福,有崇敬……这样的生命雄壮而瑰丽,它充满挑战的气魄和无畏的果敢,我们会为自己的“壮举”而喝彩,品味出这平凡生命里点点滴滴的不凡。

当生命的绳索被抛下,当自己在绳子的另一端接受考验,每个人用不同的心境探索世界思索生命,在这样的思考下我们对其会产生更深刻的理解,并用它们照亮自己未来的路,指引着未来的人生!