

菏泽“青青清明 文明祭祀”系列活动启动

菏泽市万寿陵公墓倡导文明祭祀之风,破除迷信陋习

本报记者 李德领

又是一年春光好,又逢清明祭扫时。4月2日上午,由菏泽市文明办、市民政局、齐鲁晚报主办、菏泽市万寿陵公墓承办、大众网协办的菏泽“青青清明 文明祭祀”系列活动在菏泽市万寿陵公墓正式启动。

此次活动包括“文明祭祀 平安清明”万人签名、“思念墙留言”、“青青清明 鲜花寄哀思”、“清明放生”、“祈福带寄哀思”等一系列内容,倡导树立文明祭祀之风,破除迷信陋习,引导前来祭祀的群众用文明祭祀,绿色祭祀。

菏泽市宣传部副部长、市文明办主任杨晓军说,自2008年起,清明节已列入国家法定节假日,这也说明国家对传统节日越来越重视,但我们应该怎么过清明节,祭祀的意义如何体现?我们要明白祭祀不是休闲活动,不是封建迷信,而是一种缅怀,是一种对已故亲人的思念之情。

“希望广大市民以此活动为契机,采取文明祭祀方式,提升清明传统节日的现代意义,传承传统节日中渗透的人文精髓,树立文明祭祀新风,破除焚烧冥币等陈规陋习,以

“青青清明 文明祭祀”系列活动:

刚进万寿陵公墓,记者看到很多前来祭祀的群众正在系“祈福带”。“今年我们购置了上万条红丝带,让祭祀群众找到另一种寄托方式。”曹义福说,为便于群众了解活动的内容,记者看到门口两侧的树下都有红带,树上都系有“祈福树”的字样。

“看,风筝飞起来了。”在大型纪念堂广场,前来祭祀的群众正在放风筝。“我们刚祭祀完,得知这有清明放飞的活动,通过放飞风筝的方式,寄

多种文明方式向逝去亲人寄托哀思。”杨晓军说。“推行殡葬改革,倡导移风易俗,文明祭祀是我们义不容辞的责任,在做好碑葬的同时,逐步探索开辟塔葬、亭葬、壁葬、廊葬、树葬等多种殡葬方式。并大力倡导文明、节俭的殡葬活动和祭奠方式,献一束鲜花,洒一杯酒水,系一条红带,缅怀故人,寄托哀思,既安全环保又文明节俭,远远优于焚香烧纸。”菏泽市万寿陵公墓主任曹义福说。

清明节期间参加祭奠活动的群众将相对集中和增加,菏泽市民政局制定了《清明节期间突发事件处置应急预案》。据菏泽市交警支队直属大队副队长韩峰介绍,今天他们安排了20人在万寿陵执勤,避免发生人群拥挤,确保道路疏通。“我们今天3点就开始执勤,预计会有7000余名群众,明天前来祭祀人数会达到15000人,前来祭祀的群众将在清明节当天达到最高峰,预计会有10万的群众。”

据工作人员介绍,公墓建设以继承传统黄土文化,弘扬现代精神文明为己任,以倡导和谐社会、推进殡葬改革为契

托对亲人的思念。”正在放风筝的李女士说。

在纪念堂的两侧,制作优美的“思念墙”下摆放着许多签字笔,思念墙上已经被祭祀的群众写的密密麻麻。“父母,女儿想你”、“爷爷,我想您”、“父亲,您在天堂还好吗,咱们全家都来看您老人家了。”……看着倾诉思念,许下祝福的思念墙上的这些话,无不令人潸然泪下。

在玉阶登山处,全石护坡的放生池,贯穿公墓的全石

机,把公墓建设成为楹联建筑艺术、雕塑艺术、园林艺术为一体,集殡葬文化、宗教文化、风水文化于一体的生态化、园林化、艺术化、立体化的人文纪念公园,逐步发展成为一处高品位的人文历史景观,为菏泽市增添一旅游新景点,为社会各界人士百年之后提供一个环境优美、服务一流、温馨雅致、柔美祥和的安息之所。

据了解,万寿陵公墓分为多个墓区,包括大众区、名人区、华侨区等,墓型有普通型、标准型、豪华型、艺术型等。在艺术型公墓前,记者看到每个公墓的造型都不一样,有的是半椭圆形状,有的墓前放着汽车造型,有的把艺术照放在了碑上。“我们根据死者或者其家属的意愿,把公墓设计成他们需要的形状。”万寿陵公墓工作人员说。

从订购墓位到逝者骨灰安葬,从骨灰盒安放到平日祭祀,万寿陵为客户提供全方位服务,免费接送祭祀群众和参观者,免费提供饮用水,免费提供祭奠场所,免费为年老弱者提供轮椅,并由专人进行帮扶,做到了服务化、人性化和快捷化。

护坡小溪。“你看那条鱼游走啦,还有那条。”前来祭祀的群众正在放生池边放生,金鱼被放到池中,禁不住翻几个身,冒几个泡泡,然后顺着小溪游去。

市民王先生和家人手捧鲜花前来公墓祭祀,在墓前,王先生小声言语着,把花放在墓前后,从口袋里拿出手绢把碑擦了又擦,并不时用手拭去眼角的泪水。“爸妈,我们下次再来看您们。”已经走远的王先生不禁向父母的公墓处望去。



- | | |
|---|----|
| ① | ⑤ |
| ② | ④⑥ |
| ③ | ⑦ |

①菏泽“青青清明 文明祭祀”系列活动启动仪式现场。(邓兴宇 摄)

②齐鲁晚报拍客团清明采风。(李德领 摄)

③“祈福带寄哀思”活动现场,市民纷纷系上红丝带。(张勇军 摄)

④市民在思念墙上,写下对亲人的祝福。(荣海林 摄)

⑤“清明放生”现场,市民将金鱼放入放生池。(陈玉巧 摄)

⑥市民在大型纪念堂广场放风筝。(李庆荣 摄)

⑦“文明祭祀 平安清明”万人签名现场。(陈胜春 摄)



放只纸鸢,寄托哀思

本报记者 李德领

在万寿陵纪念堂广场,“清明放飞”活动中,万寿陵工作人员给祭祀群众准备了一些风筝,供群众使用。

在“清明放飞”活动现场,记者看到一个小女孩正在缠着风筝线,这已是她第四次放了,由于当时风很大,风筝很难飞上天,但小女孩依然不厌其烦,“希望奶奶在天上能够看到我放的风筝。”

记者了解到,由于小女孩的爸妈平时比较忙,她从小就是跟着奶奶长大,“她和她奶奶在一起的时间,都比与我們在一起的时间长,前年,我婆婆去世时,她哭了一个星期。今天来万寿陵,她在我婆婆墓前呆了近半个小时,最后还是我把她抱过来的。”小女孩的妈妈张女士

说。“我以前和奶奶在一起时,经常惹她生气,现在想想真是后悔,以前奶奶曾说过,等我长大了她会陪我一起放风筝,现在是不可能了。我现在一定要把风筝放起来,要让奶奶看到。”说着,小女孩又拿起了风筝。

对于小女孩放风筝,张女士也很支持,并在一旁不断鼓励她,“放风筝放飞的是一种情怀,一种思念,也是对死去亲人的一种祭奠方式。”

或许是风小了一些,或许是小女孩的真诚感动了“上天”,风筝终于飞上了天。“奶奶,我的风筝终于飞上天了,您看到了吗?奶奶,我很想你。”眼睛中已经包含泪水的小女孩说到。

76岁老人今年改献花

本报记者 李德领

“以前每次来都是带着黄纸,今年还是第一次带着鲜花,就用鲜花祭奠我老伴吧。”2日,家住牡丹区的李女士告诉记者。

据了解,李女士今年已经76岁了,从万寿陵公墓到李女士家有半个小时的路程,以往都是儿女陪着,今年是李女士自己坐三轮车来的,“今天是儿子第一天放假,单位上还有点事要处理,我就自

己来了。”“去年,我是从清明节前一天来的,当时前来祭祀的群众特别多,今年我提前了一天,现在前来祭祀的人还不是很多。”李女士说道。

以前李女士都是带着黄纸,今年却带着鲜花前来祭祀。“前几天看报纸,说要提倡文明祭祀,今天就没有带黄纸,把花放在墓前,还真有点新意。”李女士说。

献一束花,植一棵树环保祭祀

本报记者 李德领

2日上午,家住牡丹区的王先生来到万寿陵公墓,这次他没有带纸钱,而是手捧鲜花来到母亲的墓前。

“9年前,我母亲因病去世,为了让母亲拥有一座安静、美丽的生后宝地,在为他选择墓地时,我跑了几家墓地,但最后我选择了万寿陵。”王先生说。

“如今,我们国家越来越崇尚环保,文明祭祀已经成为必然的趋

势。献一束鲜花,植一棵树,寄托哀思越来越文明、越来越环保。”王先生说。

王先生说,对在世老人尽孝心,多关心,使他们老有所养、老有所乐;老人逝去时,不大操大办、铺张浪费、相互攀比,以节俭方式寄托哀思,摒弃焚烧纸钱、冥物等愚昧落后的祭奠方式,做文明积淀的先行者,用实际行动影响和带动身边的左邻右舍。