冷饭为啥在中国这么香

□张莹

今天凌晨,重装后的3D版《泰坦尼克号》靠岸中国,15年前的经典,有人预测会在中国再次掀起观影高潮,就连北美媒体也撰文预测:看好3D版《泰坦尼克号》中国市场的强劲表现。

一部15年前的老电影,花费1800万美元转制成3D版,《泰坦尼克号》4月4日在北美率先起航,至今,拿出了北美票房排行榜第三名的成绩,这有些出乎人们的预期。当大家满以为15年前席卷全球的风潮会再次袭来时,那万人空巷的场面并没有出现。

不知道《泰坦尼克号》3D版在中国的市场会有多大,15年前这部电影创造的3.5亿的票房纪录保持了11年,缔造了几乎难以超越的票房神话。《泰坦尼克号》再次上映,有多少人会重进电影院?当文艺女青年淡淡地回应说:"这剧情哪里能让人看两遍呢?"让我不由得重新审视自己想去电影院的冲动:是电影本身吸引了我,还是15年冲淡的岁月驱使了我?

最近几天的电影信息,《泰坦尼克号》这艘大船几乎淹没了所有的影片。管你是好莱坞大片《纽约行动》、韩国电影《晚秋》、国产疯狂的石头版《黄金大劫案》、法国电影《迈阿密行动》,都沉默在《泰坦尼克号》卷起的巨大水花中。精明的出品方说出"15年后,当年和你一起看《泰坦尼克号》的他(她)在哪里",相信会唤起很多人记忆深处的浪漫,抑或感动。它一两拨千斤地触动你最脆弱的神经时,你还有力量抗拒那旧梦重温的诱惑吗?

15年前的观影者,如今大都步入中年,回忆就成了特别美好的事情:有的说,看了三遍,分别和三个女孩;有的说,"you jump, and I jump"让我哭了一夜,从此找寻愿意为自己死的爱人。而我,15年前还不到30岁,真年轻啊,可那时候我把长着娃娃脸的迪卡普里欧的画像贴在办公桌前,自嘲说:我有多老啊,开始喜欢小男生了。这是《泰坦尼克号》留给我们的回忆,因了一个美好的爱情故事,而衍生出来的形形色色的回忆。

《泰坦尼克号》3D版没有如预期般拿到北美的票房冠军,在中国市场却被广泛看好。如果真的飙出票房神话,估计能把张艺谋气得自废武功。当前,《泰坦尼克号》这盘冷了15年的剩饭,被异口同声地说成是一盘香喷喷的大餐,打的是怀旧牌,圈的是中国银子,如同奢侈品在中国的消费膨胀,说白了有"人傻钱多"之嫌疑。

《泰坦尼克号》在北美并没有形成汹汹来势,一是因为同期有《饥饿游戏》等精品电影上映,二是观众会更理智地对待这部看过多遍的电影。毕竟,你是去欣赏电影,不是去回忆时过境迁的美好,仅仅一句"15年前……"就把中国观众忽悠进电影院,只能说明要么咱们可看的电影太贫乏,要么我们已经精神匮乏到了极致。

其实,电影信息之于中国观众,时常得不到正确的引导,要么如《泰坦尼克号》般忽悠你去怀旧,要么如《晚秋》般忽悠你去文艺,一些真正有艺术水准的电影得不到专业的解析,于是观众看电影像押宝,看着顺眼的就买票进去,看完后往往大呼上当。由此形成恶性循环,有的观众干脆不看国产电影,只去捧好莱坞大片的场,惨淡票房大挫中国电影人的信心。

把冷饭炒得喷喷香,是中国电影市场的无奈,或许更是中国观众的悲哀。

《饥饿游戏》实现北美票房三连冠

《泰坦尼克号》3D版北美成绩差

新华社洛杉矶4月8日专电(记者 王军) 狮门影业全力打造的科幻和动作大片《饥饿游戏》,在凭借良好口碑和摄人魂魄的大逃杀情节连续两周保持北美票房龙头之后,本周继续施展吸金本领,轻取史诗巨片《泰坦尼克号》3D版和最新校园青春喜剧片《美国派4:美国重逢》,连续三周成为票房冠军。

《泰坦尼克号》3D版周末三天的收入仅为1740万美元,位居第三。这一成绩创造了2D转为3D格式的影片在周末三日收入的新低。

《泰坦尼克号》3D版于4日在2674家影院上映,上映五天来的总收入为2571万美元。不过,鉴于1997年首映的第一部是电影史上第二卖座的电影(全世界收入达19亿美元),加上导演卡梅隆又是3D技术的翘楚,发行方派拉蒙影业相信其后期表现可圈可点。观众给这部影片极高评价,其CinemaScore评分为"A"。

3D版"露丝"裸戏被删

本报讯 4月10日,詹姆斯·卡梅隆执导的《泰坦尼克号》3D和IMAX版在内地公映。影片的3D效果,堪称所有经典修复作品中最为突出的。而关于凯特·温斯莱特裸戏在内地3D版被删的话题,也成为微博上网友关注的焦点。

片中莱昂纳多饰演的杰克为温斯莱特饰演的露丝画裸体写生的一幕,在当时内地上映的时候一刀未剪,成为许多观众津津乐道的经典片段。而在即将上映的3D版《泰坦尼克号》中,凯特·温斯莱特露点的镜头消失了。许多网友在微博上表达了遗憾之情,网友"Cambrian"说,"对于国内上映的《泰坦尼克号》3D版剪去画画那一段裸戏这件事,我只想引用一个中学时代人们用得烂俗的话作为开头:历史的车轮滚滚碾过去,却发现是在倒车。"

(东南)

凌潇肃和唐一菲

传凌潇肃要和唐一菲结婚

当事双方均未回应

本报讯 近日,知名博主"长春国贸"发文称,演员凌潇肃和唐一菲要结婚了!为表孝心,凌潇肃于日前大方购得近百万的豪车作为礼物送给了唐一菲老爸。不过,记者向双方当事人求证,却得不到任何回应。

2011年1月28日,姚晨和凌潇肃发表声明,证实两人已在西安民政部门办理离婚手续,结束了7年的婚姻。外界传言两人离婚的导火索是凌潇肃有了外遇,在拍摄《郎心如铁》时恋上了合作女星唐一菲。没过多久,凌潇肃真的在微博上承认唐一菲就是他的女人,自己不该让唐一菲一人承受指责,他还警告姚晨要好自为之。如今,两人被传好事将近,将迈入婚姻殿堂,记者致电双方求证此事,却没有得到任何回应。

(综合)

《皇粮胡同十九号》"另类"剧情引关注

殷桃

本报讯 在宫斗戏、宅院戏、家庭伦理戏扎堆的电视剧市场,日前于央视8套电视剧频道黄金时段播出的悬疑推理剧《皇粮胡同十九号》算是一个"另类"。有网友表示,最初是因为"题材新鲜"才打算一看,没想到情节还挺"挑战智商",才看了两集就已上瘾。

据该剧制片方表示,《皇》剧制作的初衷是希望打破市场上题材雷同的局面,并以美剧中流行的"单元剧"手法来探索电视剧类型片的新模式,这要求每个故事既能自成体系,同时又能与其他单元故事紧密联系,环环相扣。而且,由于悬疑推理的题材在市场上极为少见,《皇》剧在制作之初即被认为于形式和内容上剑走偏锋,没想到播出后却反响热烈,不少观众表示,这种类型的电视剧已经太久未见了,越来越多的追看让《皇》剧成为一匹收视"黑马"。通常的推理剧,皆以环节手法的设计为"诱饵",而《皇》剧却在此基础上结合心理暗示的手法,令故事涉及心理学广泛的未知领域。

制片方表示,最后一个由殷桃领衔的单元是本剧的重头戏,不仅演员在角色上进行了极大突破,而且剧中情节更紧张、刺激,感情戏也较前几个单元更丰富细腻。

(网娱)

"中国巨幕"投入商业运营打破IMAX垄断

新华社合肥4月9日专电(记者 白瀛 鲍晓菁) "中国巨幕"9日在合肥中影国际影城正式投入使用,标志着这套我国自主研发的"高技术格式"电影放映系统进入商业运营阶段,打破了加拿大IMAX公司在我国巨幕市场的垄断。

巨幕指放映银幕比宽银幕电影的银幕更宽、纵向高度也大得多的电影银幕,出现于上世纪70年代,90年代开始兴盛。目前世界上最知名的巨幕系统为加拿大人发明的IMAX。标准的IMAX银幕为22米×16米。目前中国内地拥有近60块IMAX银幕。

我国自主研发的"中国巨幕"电影放映系统由中国电影科学技术研究所和中国电影股份有限公司联合开发,采用20米×12米的大银幕。去年底起作为研发阶段产品在北京双井UME国际影城投入使用。

中国电影科学技术研究所所长杨雪培9日在合肥说,今年内预计共有15块"中国巨幕"在合肥、石家庄、成都、广州、上海、长春、乌鲁木齐投入使用。

中国电影集团公司副总经理傅若清说,"中国巨幕"的成功研发,推动了我国电影放映技术和装备自主知识产权的建立,填补了国内这一技术领域的空白,标志着中国电影进入了世界"高技术格式"电影的行列。

杨雪培说,美国二十世纪福克斯电影公司、美国环球电影公司已经分别把《泰坦尼克号》立体版和《战舰》的原始素材提供给中国进行"中国巨幕"系统转换。"可见,全球的电影人都不希望某一项技术被一家公司垄断。"

个股情评 仅供参考
据此操作 风险自负