齐鲁晚报

过去的片子不成熟，宁浩如今做反思——

除了“疯狂”还要“有营养”

本报讯 11日，宁浩携《黄金大劫案》走进广州大学城。在接受记者采访时，宁浩称，自己以前的电影多为类似青春期的宣泄，但如今他却觉得，如果将好电影形容为一顿饭，必须“除了好吃，还得有营养”。

当年凭《疯狂的石头》风靡全国，如今的宁浩有什么改变？他说：“最早拍《绿草地》和《香火》，我还属于‘儿童期’，喜欢什么做什么；到了《疯狂的石头》就是‘青春期’，靠荷尔蒙来指导自己，反叛、破坏欲强；《无人区》之后便是‘青年期’，开始理性，开始反省。这就是‘疯狂’和‘冒险’的区别：‘疯狂’只要砸烂东西就行了，‘冒险’却需要方向。”宁浩说，他过去的电影中，大部分都是“宣泄”，或对意义不停地解构，“就像今天跟学生网上互动，你说什么他都说俏皮话，娱乐成了唯一意义。”宁浩反问，这样的电影到底有什么意义？“我现在觉得一部好的电影，首先要好吃，其次要有营养，还要能让人吃得饱，最后你还能打包带回家。”

不过，宁浩自认他的作品还没有一部能达到自己的高标准。“比如这部，我还是觉得自己不够精准，缺乏足够的技巧。你说它很差吧，不至于，但总有点毛病。我每次都是拍完之后才知道应该怎么拍，如果重拍一遍肯定会更好。”

这次《黄金大劫案》海报用的是宁浩自己的脸，以往只有希区·柯克这样干过。宁浩说：“这是张一白的主意，因为演员太新，大家不认识，整个剧组就我最有名。”对这次的男主角起用新人雷佳音，宁浩说，他并非不喜欢用明星，但前提是一定得合适，“而且我更喜欢有生活质感的演员，起码得像个人。我不能接受太帅但内心没东西的人。”他愿意多跟新演员合作，“这个产业不能所有人都上树摘桃子，却没人种桃树。” **（李丽）**

“贱男追爱”大作战

立威廉陈柏霖变“情圣”

本报讯(记者 倪自放 实习生 李颖) 《失恋33天》里的“王小贱”，让“贱男追爱”电影越来越受关注，在各自的最新电影作品中，偶像明星立威廉、陈柏霖都变身“情圣”。

由山东新锐导演苑文生执导，山东编剧宋婧担任编剧，立威廉担任男一号的青春喜剧电影《爱情三贱男》，近日在日照开机拍摄。在片中，立威廉饰演广告公司的创意总监欧哲文，因为一个“爱情赌约”而加入到了相亲队伍中。此次在片中立威廉还将首次男扮女装，身披婚纱脚穿高跟鞋上演追妻大战。据立威廉讲，为了拍好这场戏，那几天没事就在宾馆练习穿高跟鞋走路。

而由陈柏霖担纲主演的系列微电影《这一刻，爱吧》，刚在网络上映3日便突破两百万浏览量。《这一刻，爱吧》以鼓励“爱吧”为主题，一连推出4集故事，将爱情上升到哲学层面去探讨，还首次提出“爱情象限”概念，按照对爱情的态度与行为对青春爱情进行解构。在电影中，陈柏霖为不同“爱情象限”中的人群代言，上演了一系列精彩的追爱大作战，表现了不同处境下的人对爱的理解和追求。

4月12日，内地女星袁莉与外籍老公的婚礼在北京举行，马艳丽、赵宝刚等人到场祝贺。 闻玉

齐鲁晚报乐团将上演“经典华章”

音乐会前还有专业讲座

本报讯(记者 师文静) 14日晚7:30，齐鲁晚报爱乐乐团将在济南百花剧院演出本音乐季开幕音乐会。音乐会上半场演出普罗科菲耶夫《D大调第一小提琴协奏曲》及肖松小提琴与乐队的《音诗》，下半场演出整套的德沃夏克《e小调第九(新世界)交响曲》。

普罗科菲耶夫是20世纪上半叶前苏联著名作曲家，其交响童话《彼得与狼》以充满童趣的主题形象与娴熟技巧而被世人所广泛了解。音乐会上演出的《D大调第一小提琴协奏曲》属于他早期的成功之作。肖松的声誉主要集中在器乐领域，小提琴与乐队的《音诗》便是其重要代表作。本次音乐会演出的德沃夏克《e小调第九(新世界)交响曲》是乐迷们津津乐道的古典音乐典范之一，所以这场音乐会取名“经典华章”。

14日上午9:30，博士安宁将在山东大学艺术学院307教室举办一场“音乐会前讲座”，为观众解析这三部作品的历史文化背景、创作缘由，并从专业角度对作品进行细致分析，使观众可以更好地欣赏大师的杰作。

本次音乐会售票电话：0531-66686633

《爱在那一天》降临

马里奥“零包装”

本报讯 朱少宇执导的中泰跨国制作清新纯爱电影《爱在那一天》4月13日全国公映，该片因集合了马里奥·毛瑞尔、武艺、叶青等多位人气偶像，目前北京、上海、广州等地的首映日零点场已呈爆满趋势。

《爱在那一天》被业内誉为中国版《初恋这件小事》，其主演马里奥·毛瑞尔也是《暹罗之恋》和《初恋这件小事》等泰国经典影片的主演，其清新纯爱气质让他拥有了大批中国粉丝。对于马里奥在中国的强大人气，朱少宇导演指出，他是一位“零包装”的偶像明星，“和当下很多偶像明星标新立异不同，马里奥的形象和气质是纯天然无污染的，无论在工作、生活中还是银幕上，他都保持着高度一致的简洁和谦和，是别人无法复制的。”

朱少宇导演表示，“马里奥在《初恋这件小事》中是大学生的年纪演高中生，《爱在那一天》中的角色和马里奥无论从年龄上还是性格上都更加吻合，并且在影片中马里奥擅长的滑板、自行车、泰拳都有所体现。”同时，朱少宇还透露，下一部作品还将与马里奥合作，“我们已买下了台湾著名畅销小说作家张曼娟的《喜欢》，仍然是青春、纯爱风格，马里奥将出演男一号。” **（湘山）**

战略制胜云时代 TCL全云战略全球首发

4月10日，“赢在云时代——TCL全云战略暨2012年春季新品发布会”在深圳隆重举行。会上，TCL集团正式全球首发了以“全云四驱”为核心的企业“全云战略”。TCL多媒体全球发布了包括全球首款搭载基于Android4.0的开发的STV OS1.0系统的3D智能云电视V7600、全球首款搭载电视智能点读教育系统的3D智能云电视E5390等多款具有全球开创意义的2012春季新品，以全云战略布局和全云产品阵营一举抢占了行业制高点。

中国电子视像行业协会副会长兼秘书长白为民指出，TCL全云战略和全云产品阵营的发布，不仅将帮助TCL抢得智能云产业发展制高点，也将进一步巩固其3D智能云产业领军企业地位，为行业树立新标杆。

全云战略首发，TCL战略制胜云时代

据悉，TCL全云战略以智能云技术为引擎，以“全云技术创新、全云资源整合、全云产业协同和全云体验导向”为驱动，将加速TCL在云时代的产业战略布局，全面打造TCL在云时代的全球核心竞争力和产业主导力，简称“全云四驱”。

TCL集团董事长李东生表示，目前，全球电子信息产业格局正在发生重大变化。传统IT巨头苹果、谷歌等纷纷进军智能云电视市场；而传统电视巨头，尤其是日系企业全面陷入亏损，频频下调全年出货目标，全球电子信息产业正在面临新一轮洗牌。李东生认为，思路决定出路，未来十年将是一个战略驱动、战略制胜的时代，TCL将以全云战略赢在云时代。

TCL多媒体表示，未来TCL将致力于打造业内最全的3D智能云电视产品阵容，并将率先在业界实现3D、LED产品的智能云技术全覆盖，同时史无前例的把3D智能云电视的价格调整到普通3D电视的价位段，2012年计划在全国新增3000个家电专卖店，并将实现城市市场主销产品全云化。

另据透露，TCL多媒体今年还将率先打造25个3D智能云生活体验馆、搭建全球首个大型网上3D智能云生活体验社区，并将在全国举行大型3D智能云生活体验大篷车巡展，全力推动全云普及。

全云产品阵营亮相，多款全球领先

发布会现场，TCL发布了多款具有全球开创意义的2012春季新品。其中，TCL多媒体全云产品阵营由云·席V8200S、云·锋V7600、云·悦E5390、云·乐V7300、云·逸F3390、云·尚E5300六大系列3D智能云电视组成，是目前业界最强大的智能云电视产品阵营。

TCL集团工业研究院院长闫晓林博士介绍，新品云·悦E5390搭载了全球独创的电视智能点读教育系统，实现了书本内容在电视上的实时高清显示、发声朗读，集看、听、读、动手于一体，在业界独家带来了全方位的家庭亲子教育新体验，将引领全球家庭教育新潮流。

另据现场体验，TCL 3D智能云电视产品还可实现语音交互、手势操控、虚拟空鼠等多种自由操控模式。多屏互动则实现了用手机遥控电视、玩体感游戏、点播视频、照片互传等，实现了手机与电视的无缝链接。一屏二用则可以实现边看电视边看新闻、股票等多任务处理。极酷3D专区将从3D界面、3D图片、3D视频到3D游戏，为消费者提供全方位的3D视觉享受。而最新的云·锋系列V7600还可通过人脸识别技术，实现自动开关机；其7.9毫米的超窄边设计，也再次刷新了国内窄边框电视的纪录。

业内人士指出，随着全云战略的启动和落地，TCL将有望销量再攀新高，并带动产业链上下游整体繁荣。

70英寸，视界改变的可能

70英寸到底有多大？整个70英寸的画面面积要比普通的办公桌面积还要大一些，它是32英寸液晶电视画面的4.7倍，是一般“大画面”即52英寸屏幕的约1.8倍。70英寸夏普液晶电视，为改变你的视界而来。

作为客厅的重要角色之一，电视已经开始慢慢脱离简单的显示功能，更多地向个性、体验和娱乐功能转型。夏普70英寸超大屏幕液晶电视采用了分辨力为1920×1080的日本原装第十代液晶面板，大画面超凡质感、气势磅礴的大境界体验，让你在家中，即可尽享大银幕般的震撼影院体验。

夏普液晶家族中的旗舰产品LCD-70X55A，更是搭载了夏普独创Quattron(贵丽珑)四色技术、倍速技术、高速液晶技术、以及直下式LED背光源、数字电视一体机的机型，还有3D播放功能，更拥有互联网电视、Dlna、wifi等功能，带来全新的视觉冲击。配上ARSS 8扬声器系统，动感的音效，带你进入一个绚丽的未来视界。

夏普70英寸液晶电视的高质设计感外观，即使不开启它，你依旧可以欣赏到如同一面典雅美丽的墙壁般的艺术视界。

夏普70英寸，放大你的视界。

深股(002121—002380)

[illegible]	[illegible]