高科技印花绽放路边绚丽

几何图案随心所欲

本报记者 秦昕

春情勃发,每一年都盛开在裤脚裙裾的花朵再次盛开,并且以一种压倒性的姿态,扑面而来。

在潍坊的大街小巷,满是樱花绽放。最不容易忽视的就是带着烂漫气息的花朵和印花元素,轻薄透软地在已经暖起来的空气里轻舞飞扬。

几何图案最适合在连衣裙上做文章,各种不同的颜色糅合成不同的光影色调,带着前卫的大都市味道。色彩是关注重点,不同颜色的同时运用,足以让你选到眼花缭乱。

花朵是最热的话题,但不同以往的是,花朵的密度被增加到了前所未有的程度,甚至说得上拥挤,却又带来复古的感觉。而花朵往往还有新意,就是把两种不同的花朵图案加以拼接。

高科技印花已经成为一种主流,让衣服犹如缤纷的万花筒一样呈现出随心所欲的图案。今年巴洛克风格是春夏的一种潮流,高科技印花能够很好地表现这股风潮。

对称图案的上装,通过高科技印花打造出奇幻的境地,同样也带有巴洛克浓郁的调子,搭配简洁线条的裤子和裙子都是最佳选择。

霸气十足的虎纹图案连衣裙,变幻的风格充满浓郁异域风情,对称图案,又充满几何变幻感。几何图案的短裙,用黄色、桃红、蓝色等鲜艳交织,充满了后现代感,是街头造型的绝佳单品。

腰果花最早出现在古巴比伦,后来传入印度,再后来在欧洲风靡,充满了民族风情。在一场摇滚音乐会上,Taylor Momsen穿上了一件腰果花衬衣,搭配她标志性的短裤和长靴,露出美腿,哥特风也可以素雅一点。

彼得潘的小尖领

上世纪60年代的时尚偶像们,大都带有利落的男孩帅气。那个时候追求自我解放的精神映射在时尚上,表现为女孩们穿起了各种长裤、西装、领带、背带。她们剪着短发、贴着层层的假睫毛,追求着雌雄同体的神秘之美。

永远不会长大的男孩,似乎是最符合这一男孩风潮流的偶像了。在动画里的领子是两个尖领子,而这个看似随意的小小细节,则成为了60年代时髦范儿的一个组成部分。无论是小尖领,还是由此演化而成的小圆领,都被统一称为彼得潘领。自从模特们穿着带着彼得潘领的衣服登上当时潮流杂志时,标志着它的热潮正式到来了。

如今的设计师对于彼得潘领也很钟爱,他们在尖领上点缀上施华洛世奇水晶,或者干脆把它拆下来,当做饰品搭配圆领的衣服。而那些带着彼得潘领的衣服,几乎都有着不可否认的男孩风。

一件带着彼得潘领的衬衫就足以表达了吗?彼得潘领的关键在于男孩风的体现,所以,如果那是件衬衫,那么就把扣子扣到脖子上,搭配裤装穿着。如果那是个装饰性的假领子,也最好和利落简洁的服饰搭配。这样,才算是60年代的风格体现。

嘉文

英伦连衣裙的大牌感觉

英国本土高街品牌风靡全球,时尚达人街拍中上镜频率也相当高哦!耳熟能详的似乎已经成为一种流行趋势。这一季单品变得色彩淡雅、清秀雅致,英伦连衣裙绝对要必备。想要平价穿出大牌味儿,英国高街品牌缘你奢侈梦吧!

在崇尚欧美潮流的今天,传统的英伦格调从未退出时尚的T台。以自然、优雅、含蓄、高贵为特点,表现皇家特色。这一季,梦幻粉彩色系配以镂空、蕾丝元素,将Princess连衣裙演绎得多情而怀旧。

水粉色与生俱来的浪漫配以立体剪裁,性感深V领、齐膝公主裙,腰部配以同色腰带勾勒身形。力求完美,绝对是连衣裙又一大特点哦!

镂空元素成为2012春夏最耀眼的元素之一。在香奈儿等大牌的春夏系列都可以看到它的身影。其实平价货照样可以穿出大牌范儿。透明蕾丝点缀立体花朵,同样修身、同样展现你的气质不凡。

拼接设计配以黑白二色,来得经典无争议。强调身材优化比例也是拼接障眼法的小秘密哦。

抹胸连衣裙成为派对礼服中的基本款,但越来越多的立体元素的穿插,丰富胸部元素突显精致细节。

红色蕾丝连衣裙却散发民族色彩,奥秘就在蕾丝花样中哦。细细的腰带环节依然成为整身最佳强调身形的亮点。

烂漫小女生的百褶风琴裙配以飘逸雪纺,还有润润的缤纷色彩,这个春天必将来得有声有色。

李晶

动物纹横行 2012春夏大道

几乎每个时代的摇滚明星都抛不开对动物纹时尚元素的热情,自然每一季都处于风口浪尖的豹纹元素和近几季大热的斑马纹正是匡威这组设计精髓,经典黑白,复古米黄色和动感十足的紫酱红色三种配色,随性的纹理变色给了喜欢动物纹的你更多的选择。值得称道的是,另一组设计更是借用糅合的报纸撕扯效果,形成艺术感的斑马纹路,不经意间展现时髦细节,试问还有比这更具创意的动物纹设计吗?

上世纪60年代后期的美国,满怀着摇滚梦的年轻人蓄起长发,调大音量,以自己特有的方式在自家简陋的车库中尝试各种新的音乐形式,用他们独特的视觉来看待世界,尽情地宣泄着心中的自我。匡威此季灵感来源于摇滚风潮系列,大量运用了真实细腻的涂鸦效果或是粗帆布水洗工艺,呈现出了即低调华丽又不失态度和激情的摇滚热情。

动物皮纹图案应用于时装设计已经不是什么新鲜事,但在春夏秀场上出现了许多新鲜的设计,让你第一眼看不出是动物纹。其秘诀就是将动物纹再设计,保留其形态,但用鲜艳的色彩或独特的质感包装,结果就是更为明快丰富的造型。

动物纹的再设计有两个方向——更高调或者变低调。变得更高调不算难,本来大家印象中的动物纹就是野性和性感,再加上高对比的色彩或者放大数倍的图形,自然醒目无敌。变低调就没那么简单了,常见的做法是用深色或者把动物纹抽象化,正如设计师所做的,用古代壁画的风格来展现虎皮纹图案,竟然使动物纹充满了文艺气质,别一直把黄黑豹纹当永恒的时尚。

张澜澜

染色风尚 混搭出奇

20岁从澳洲搬到伦敦生活的Yasmin Sewell是Moda Operandi的时尚总监,也是众多时尚品牌的销售顾问,创意顾问,同时是一位潮流趋势预测专家。她的穿衣品位毋庸置疑,是所有街拍网站的挚爱。用同色系的西装外套去搭配印花衬衫,给人一种亮眼的感觉,颜色也十分和谐,水洗黑色的仔裤十分干练。

娃娃脸名模Hanne Gaby Odiele一直都是街拍摄影师的最爱,为众多大牌走过秀的她在服装搭配上同样表现不凡。她将定位印花上衣与开衫叠加穿着,搭配这亮眼的紫红色长裤,大胆却不突兀。

造型师兼鞋子设计师Elisa Nalin被誉为色块搭配女王,造型百变的她喜欢用鲜亮的色块来点缀自己的造型。从头到脚的同款印花衬衣与半裙摩登味十足,外搭的西装夹克增添了一份稳重。

棉质的条纹连体服看似运动风十足,当搭配了剪裁硬朗的西服外套后,摇身一变成为了上班也能穿着的正装。在配饰的选择上,尽量选择与服装同色系并且款式简单的进行搭配。