还认为黄金首饰土吗?对黄金的印象还停留在增值保值功能上吗?那你就out了!近几年，黄金的面貌正在发生着变化，作为首饰的功用也日益彰显，且越来越受到潮流人士的追捧，在多彩珠宝的世界里，黄金的时尚表情正在显现。

多彩的金 时尚的心

▲Orozen的Cloe系列黄金耳饰

◀卡地亚 Trinity三色金系列项链

▲DML's B. Woman系列黄金项链

▼POMELLATO Sirene系列手镯

▲太阳金店 18K玫瑰金钻石吊坠

□王迁

▼太阳金店 白金镶碎钻套饰

时尚彰显个性

黄金，在各个时代都被赋予了神话般的力量。中国人喜欢用“情比金坚”来形容完美无瑕的爱情，五十年长相厮守的爱情也被冠以“金婚”的名称。经过岁月的冲积，时代的变迁，黄金饰品在人们的遐想中，变幻出更加梦幻多姿的形态，华贵的色彩在时尚工艺师和设计师的全新演绎下，散发迷人的时尚魅力。

黄金保持着永恒的时尚与永久的诱惑力，不断的增值使其更加具有吸引力。但黄金的真正价值不仅限于此，昔时被认为象征着太阳的力量、生民力与神祇的黄金如今仍具有扣人心弦的魅力。

黄金首饰在中国有着悠久的历史，一直以来被作为贵重饰品及礼物的首选。但是从上世纪90年代以来，以铂金、钻石为首的“白色浪潮”席卷中国首饰市场，被视为身份与财富象征的黄金饰品被冷落了多年。而随着国际金价飞涨，珠宝界黄金风潮再起，黄金饰品的新设计、新潮流不断涌现。

现在，年轻人对黄金的认识已经摆脱了传统、俗气、奢华的印象，黄金首饰的消费也从理性保值转变为时尚佩戴。近年来，时尚、简约、精致的黄金饰品已经成为新的趋势，消费人群也呈现年轻化的态势，从对传承保值的观念逐渐转向对时尚个性的追求，从奢侈品逐渐成为大众消费潮品。

近两年来，为了突出黄金的时尚感，黄金饰品在制作工艺方面也做了很多调整，多种新工艺的导入，让传统黄金从表面处理到整体造型都有了很大的改变，产品呈现出较强的精致感和现代感。拉丝、喷砂、钉砂等工艺的运用，让黄金的表面不再闪耀着俗气的光芒，更多了些高贵与雅致。雕刻、镂空、印色等工艺也让传统黄金造型更加丰满，被赋予了更多的时尚含义。

II Giglio Mare系列 黄金项链

▲卡地亚 Trinity三色金系列戒指

多元潮流设计

▲世纪缘 玫瑰金双色碧玺女戒

▼Eurocatene的 Rosa Mon Amour金饰

黄金饰品实现了从单一到多元化发展，这股华贵金色也不断改头换面，散发出年轻可爱、时尚新鲜的气息。DML's B. Woman系列设计别具风格。与70年代风格类似，Marc Jacobs用圆片点缀的黄金及白色金手镯与项圈搭配他的丝质及地裙与连体服，赋予佩戴者摇滚与时尚的男性气质。

Eurocatene的Rosa Mon Amour造型灵感来源于盛开的玫瑰，用黄金与玫瑰金打造了栩栩如生的花瓣，是皇族的典雅与精致的结合。透明而纤细的叶子仿佛能随着潮汐挥动，环绕着一簇多彩的金球。

对于最古老的黄金配饰金链来说。从古埃及开始，在任何时代与文化中都被推崇，但是直到最近才改变了充当坠饰配角的命运。而现在，金链高调宣布它重返舞台，同时拥有了自己的风格。从最颓废的水滴设计到最简单的链状设计再到华丽繁复工艺的镂空，它们都宣示着在这个瞬息万变的流行世界里：金链万岁。

II Giglio的Mare系列将金链设计成粗链。三缕金线在白金环的交织下形成粗链，这种中性风格的饰品与任何服饰搭配都会增加其冷峻特质。Maria De Toni的Rinascimento系列是一条长链，布满紫水晶，细致的格子设计镶嵌钻石透露着古典的美。Sade的Whisper and Echoes系列的光滑线条与网格设计展示着杰出的工艺，即使与简单的丝质上衣搭配，也不逊色于华丽的晚装。Vendorafa的Pentagramma系列多缕金线环绕金球构成的外形，展现了独特的女性浪漫气息。

▶世纪缘黄金主题镶碎钻项链

LINK

专家教你鉴真金

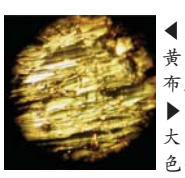
黄金饰品一直以来是消费者喜爱的贵金属首饰，近年来，更是民间个人投资的重要渠道。而黄金掺假自古以来就已经屡见不鲜，随着造假手段的更新变化，像掺杂、掺假、金掺铱、铂掺铱、银掺镉等造假手段在市场上渐渐出现。专家建议黄金消费须在专业大型金店或大商场有一定品牌知名度的专柜购买。下面我们来介绍一下主要的黄金掺假手段以及鉴别方法。

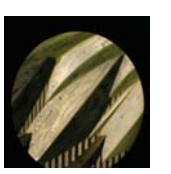
金掺铱：含“铱”的金首饰用细锉打磨后，放大可见灰白色的细小颗粒，X荧光能谱仪分辨为“铱”。由于“铱”以小颗粒不均匀地掺入在金内部，未与金形成合金，难溶。

检测手段：应用火试金法测试金含量时，因“铱”的熔点高，很难与金、银形成合金珠，轧片时极易断裂，很难成形。

去假方法：一般大型金店采用分离提纯法，将样品溶解于王水，过滤掉不溶的“铱”后，将金还原提纯出海绵金，再将纯金熔融打造金饰。但由于不同种掺假金样品中的“铱”分布极不均匀，且过滤时溶液中金的损失不易估量，消费者在处理时一定要找有资质的大型珠宝行处理。

掺假金一般特点：放大观察：车花饰品表面隐约可见灰白点；光面戒指、手镯等侧面较粗糙，细锉打磨或切割出截面可见灰色颗粒。如果饰品掺“铱”较多，使用分辨率大的放大仪器可以直接观察出“铱”。另外，铱、锇的密度较大，手掂、测比重均可分辨；最后，掺假金溶解于王水即刻析出黑色不溶物质。


◀金掺铱：打磨后黄金样品断面分布灰白颗粒


▶金掺铱：高倍放大可清晰看到白色金属析出