顺畅旅途

2007年,以蝴蝶为原型、具“风筝文化”特征的潍坊站新站正式投入使用,至今已整整5个年头。

5年来,从绿皮、红皮、到白皮,从普快到动车、高铁,从拥挤不堪的车内环境、到宽敞明亮的车内氛围。

新火车站带给人们的不仅是越来越便捷的交通,更是被改变的生活。

一座车站改变生活

文/本报记者 董惠 张浩 片/本报记者 孙国祥

记忆中的潍坊老站

“80后”赵德庆从小虽在火车站边长大,可脑海中残存的对老火车站的印象,也不过是“大广场后一排小平房、中间一座小楼,周围环境也是又脏又乱的”,而这也从赵德庆家中至今仍保存的几张老照片中得到了证实。

在赵德庆的印象里,老潍坊火车站给不论什么时候去,都是人满为患,小商小贩以及来去匆匆的乘客,都在为自己的生计奔波。老火车站比较旧,也没有什么花草树木,古朴的不能再古朴了,只有一楼是候车大厅。

到2005年,赵德庆考上济南的大学,他提着重重的行李箱看着熟悉的车站,而这竟然是他第一次以“乘客”的角色走进潍坊站。

几个小时的绿皮车后,赵德庆踏上济南,而他也第一次接触到外地火车站的样子。“那时就觉得济南站特别大气,整个潍坊站连人家一个厅都赶不上”。

动车正在改变人们的生活方式。

被改变的生活

作为“风筝之都”,新建的潍坊火车站在造型上以蝴蝶为原型,被赋予了鲜明的“潍坊特色”。站房建筑面积达25000平方米,最高可容纳乘客3500人。另外,一条连接站前平台的新型高架路横跨东西,为旅客进站出站提供了通畅便捷的条件。

拥有新姿态的潍坊站新站房于2007年华丽亮相,至今已恰好5个年头。随后几年来,火车站周边的广场、商业及公共设施也逐步配套建设起来,并不断完善。

或许,大多在外奔波的人们心中都有一个同样的感觉:来到一个城市,火车站很大程度上代表了这个城市的整体形象。

对于重新亮相后的潍坊新火车站,赵德庆现在仍记忆犹新,那时大学放假,他再次重新回到潍坊火车站,眼前的改变让他大为吃惊,“突然感觉潍坊也像大城市了,都认不出来了”。

而这5年来,潍坊火车站改变的绝不仅是外观,越来越便捷的火车交通更让赵德庆大呼过瘾。

绿皮车逐步退出历史舞台,随后出现的动车、高铁,都慢慢让他的生活变得无比便捷。

赵德庆说,有空时,他常回济南转两圈,看看那里的老同学、逛逛待了四年的老地方。以前,做绿皮车颠来颠去都要两三个小时,而现在一个小时多就能到达,“感觉就像坐了趟城际公交车”。

火车站还要更好

5年来,潍坊火车站同样在不断暴露着新的问题。这不仅包括站内外的部分设施出现破损,甚至“罢工”。如潍坊火车站广场上的“诗林”景观灯群曾是广场上一道亮丽的风景线,而现在,数十盏硕大的景观灯遭受严重损毁,几乎每一盏都“伤痕累累”;广场上多处绿化带被踏平;广场的标志性建筑塔楼上镶嵌的八块钟表,现在仅剩一块还在摆动;火车站广场的一大景观——火车头北侧的护栏缺失了三米多;广场的路灯、庭院灯、高杆灯等也都出现不同程度的破损。

另外周围餐馆宰客、不明码标价,欺诈消费者;出租车实行“一口价”、挑远拒近,这也常常让途径的市民和游客气不打一处来。

赵德庆说,他就不止一次看到火车站附近的小餐馆被诸多媒体曝光,现在每次有外地朋友来到潍坊,他也总会将一连串在潍坊车站的“注意事项”。

自2007年投入使用以来,潍坊火车站广场内的部分设施已出现破损,甚至“罢工”,给市民和游客带来诸多不便。今年4月份,潍城区投资120万元,将对火车站广场进行大规模改造提升,竣工后,潍城区将实施全天候管控,提升火车站广场的功能和整体形象。

另外,今年年初,潍坊文明启动交通示范街(路、站)创建活动,火车站列入其中。各部门实施联合行动,力争还其新风貌。

记忆中的绿皮车。