

山水丹青晋京 妙笔礼赞齐鲁

109幅山水画精品向观众展现了“齐鲁画派”的独特风采

本报4月28日讯(记者 霍晓蕙 通讯员 高月峰 张童) 28日,由山东省委宣传部、山东省文联主办,山东省美术家协会承办的“齐鲁颂·山东中国画山水作品晋京展”,在北京中国美术馆隆重开幕,集中展出了山东当代具有代表性的76位知名山水画家的109幅山水画精品力作。

展览推动形成“齐鲁画派”

本次展览以“讴歌祖国山川 礼赞齐鲁大地”为主题,是我

省推动形成“齐鲁画派”的具体实践,是纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年重要系列活动之一,也是继成功举办“齐鲁风采·山东中国人物画作品晋京展”、“齐鲁风韵·山东中国画花鸟作品晋京展”之后的又一次晋京大展。

展览从2010年1月启动以来,历经创作动员、选题申报、草图观摩、作品初评、作品创作等阶段,通过层层遴选,最终推出一部分当代齐鲁山水画坛的优秀作品。参展画家共76位,包括刘宝纯、丁宁原、张登堂、张宝

珠、李承志、张志民、曾先国等在画坛具有重要影响力的当代山东山水画家,也有部分富有实力和创新能力中青年艺术新秀。展出的109幅山水画精品,洋溢着对祖国壮美河山的真切热爱,融合了北派山水的质朴雄浑与南派山水的空灵秀逸,在整体风格上形成了中和雅正、温柔敦厚、强健充实的艺术特色,向观众展现了“齐鲁画派”的独特风采。

纸上山水雄奇神秀 引来赞叹

作为山东山水画创作成果的一次全面展示,本次展览以鲜明的地域特色、磅礴的气势吸引了众多美术界人士和艺术爱好者。展出的山水画作品题材多样,既有对五岳之尊泰山、母亲河黄河、孔子出生地曲阜的倾情描绘,也有描绘城市风光和讴歌改革开放新成就的作品。齐鲁锦绣大地雄奇神秀的自然山水融于画图,让人震撼。很多观众在画前驻足流连,并连连赞叹。有观众表示,画家们贴近生活,拥抱自然,用丹青妙笔展现了深沉而美丽的齐鲁大地,也给齐鲁

大地上的山山水水注入了自己的人文情怀,实现了地域性与创作个性的水乳交融。

在开幕式后举行的专家研讨会上,专家们表示,从展览中可以看出,山东的山水画家们在继承传统的基础上不断进行探索创新,兼容南北,融和中西,从创作理念、色彩运用、画面构成到笔墨技法都丰富了当代山水画的表现语言和精神内涵;对传统笔墨语言进行大胆革新与尝试,打破了千篇一律的传统山水画创作模式。展览将持续至5月9日。

小清河昨夜试航 轻风灯影惹人醉

本报济南4月28日讯(记者 赵丽) 28日,小清河迎来夜间首秀。断航16年后,小清河将在29日正式开门迎客,而在28日晚,两艘游船在灯光璀璨的河面上进行试航,船声灯影吸引了不少市民。

28日晚7时35分,随着汽笛声鸣响,“小清河2号”和“小清河3号”两艘游船缓缓驶离小清河东环码头,向西行去。记者登上了“小清河2号”游船。游船在水中轻盈穿行,丝毫不感觉到颠簸,船外灯光灵动,夜风拂面,带来一股清凉惬意的感觉。

此时的小清河正静静地沐浴在缤纷的灯光中。绿化带中的灯光勾勒出树木摇曳的身影,而河岸两侧,蓝色的光束有规律地跳跃,呈现出美丽的倒影。

在驾驶室里,仪表盘上显示的船速在每小时10公里左右。“小清河2号”的船长苏数亮有30多年的船舶驾驶经验,他介绍说,夜航较之白天航行视线要差一些,为保证船舶行驶安全及平稳,船速适当放缓了。当船行驶至水电路桥附近,船

舱里的几位乘客忍不住发出赞叹。水电路桥如长虹般跨越河道,桥梁主体为红色,在夜景灯光的投射下,形成了长虹卧波的效果,非常漂亮。

一河穿城过,一桥一风景。不仅是水电路桥,每经过一座桥,就像浏览了一幅不同的画。负责小清河通航的济南滨水新区建设投资集团有限公司有关人士介绍,小清河的景观亮化突出“文化清河、运动清河、绿色清河”的理念,通过节能环保的照明方式与照明设备,在连续蜿蜒的景观河道走廊里,打造舒适怡人的夜间环境,使水的灵韵与周边的景观相互呼应,重现“两岸垂柳阴绿台,风起荷花四面香”的意境。

晚上8时15分,两艘游船经过盐仓码头、板桥码头、历黄码头,行至终点五柳岛码头,航线全长约4.6公里,航行时间约40分钟。

据介绍,29日上午起,小清河将正式向市民售票。游客可在东环码头、五柳岛码头购票,其他站点暂时不售票,仅可以上下船。其中夜航往返船票购票地点为东环码头。



▲小清河通航在即,28日上午,来自济南二中、山东交通学院、山东师范大学等学校的100多名学生志愿者齐聚洪园节制闸,启动“绿色文明 生态未来”小清河环保志愿行动。图为船长驾鸣笛驶离码头。

▶志愿者们作为第一批游客乘船游览了小清河。 本报记者 周青先 摄



企业落地喀什遭遇人才瓶颈,省援疆指挥部投资1.5亿元

建实训基地,每年培训两万人

本报记者 邢振宇 本报通讯员 李汝明 发自新疆喀什

难题 援疆企业来了 却遭遇用工难

山钢集团、山东重工、山水水泥、日照港、五征集团等重点企业纷纷落户喀什。然而落地后却纷纷遭遇用工困难。

“受援县劳动力受教育水平偏低,职业技能培训滞后,我们需要的专业技术人才和经营管理人才找不到。”22日,山水集团喀什项目总经理李文忠无奈地对记者说,许多技术人才都是从山东本地招来的,人力成本明显增加。

其实在新疆,不仅山东援疆企业遭遇了用工难,整个新疆中小企业半数以上招不到合适员工。有关部门预计今年新疆各行业工作岗位缺口将达90万个以上。由于外地人才不愿意到新疆来,而新疆本地人才大量流失,



新一轮援疆启动以来,山东省实施的产业援疆效果显著,重点企业纷纷落户喀什。然而,这些企业落地后,才发现招工成了难题。连日来,记者深入山东对口支援喀什的四个县,了解职业技能培训成果,得知目前山东援疆指挥部在每个县建设一处实训基地,每年可培训劳动力2万人次。

长期以来导致新疆人才匮乏。省援疆指挥部总指挥王华说,企业引进以后才发现当地居民技能水平与内地存在很大差距,而且职业技能培训机构薄弱。

措施 开发培训教材 “一对一”帮教

“由于以前没有工业企业,我们职业技能培训学校条件非常差。师资不足,设备缺乏,招生困难。”疏勒县职业技能培训中心教师艾斯卡尔·阿布力孜说。

在麦盖提县技工学校,由日照市选派的技能援疆教师领队刘祥鹏说,2011年6月他到达受援地时,面对的是“三缺一”的

局面,缺教学设施设备、专业教师、专业教材,无专门管理机构 and 人员。“只有烹饪一个专业有维语教材,汉语教材多但是新疆当地学生根本无法用,学生面临无书可读的情况。”

麦盖提县人力资源和社会保障局局长郭月华告诉记者,山东援疆教师非常敬业,在完成个人教学任务后,刘祥鹏利用业余时间开发教材,当地教师全程参与。现已完成维修电工、纺织技术等三个专业及实用汉语、就业指导教材的开发。同时有效地促进了“一对一”帮教工作。

成效 一县一实训基地 今年已培训万人

针对上述情况,省援疆指挥部连续三年投入援疆资金1.5亿元,在对口支援的每个县建设一

处高水平职业技能实训基地,每年培训劳动力可以达到2万人次。

记者采访得知,英吉沙县职业技能培训中心目前正在建设3栋教学楼、2栋宿舍楼和3栋实训车间基础设施建设,今年将完成实训车间建设和实训设备、仪器购买。岳普湖县职业技能实训基地一期工程实训车间、综合楼、宿舍楼主体完工。麦盖提县实训基地已完成实训车间建设,设备安装并投入使用,开设6个技工学校常设专业和4个非常设专业。

省援疆指挥部副总指挥王立胜介绍说,今年以来,已投入使用的实训基地累计培训劳动力9903人次,就业率达到90%以上。此外,我省还从援疆资金中安排500万元专项资金,为落地企业培训了1000名骨干专业技术人员,解决企业用工难题。