

文娱

并未离开浙江卫视

朱丹离职沦为炒作新节目

本报讯(记者 任磊磊 邱伟)

近日,朱丹离职的消息引起媒体关注。9日,朱丹现身北京电视台《每日文娱播报》新闻发布会,称正式加盟该节目,但她同时表示,自己并未离开浙江卫视,也将继续主持《中国梦想秀》。对于近期传与周立波不和的消息,朱丹并未予以否认。

朱丹在接受采访时明确表示,自己没有离开浙江卫视,“浙江卫视是我的家,只要需要,我就一定会

到。我会继续把《中国梦想秀》做下去,因为它倾注了我和周立波、华少三人和全台的心血,节目一定会越来越好看。”

此前,媒体一直在讨论,朱丹的离职与周立波有关,但朱丹称来北京只是为了做节目,为避免飞来飞去不方便,自己已经在北京买了房子。她说:“昨天,我刚和周立波联系过,我们之间没有矛盾,不过确实在很多问题上分歧,价值观

不同,成长环境不同,有差异是很正常的事。”

随后记者从《每日文娱播报》工作人员处得知,朱丹签约该节目也只是作为节目的当家花旦,身份类似特约主持人,并未与浙江卫视解约,更不存在什么“跳槽”,朱丹还会以浙江卫视的工作为主。

至此,连日来一直备受关注的所谓朱丹离职被证实其实只是一场为加盟新节目的炒作。

半路接手《我爱我的祖国》

李艾期待“作”一下



本报讯 9日,当红主持人李艾高调签约湖北卫视《我爱我的祖国》做主持人。5月13日晚“高妹”李艾将和“低海拔”潘长江遭遇。对于自己的好姐妹朱丹加盟北京电视台《每日文娱播报》一事,李艾称只要她“随心快乐就好”。

身为顶尖名模,李艾精力充沛,唱歌、主持、开餐馆……近几年来多领域发展,尤其是凭借流利的英语和好口才相继主持过多档访谈类节目,其主持风格被称“充满了智慧的光芒”。

《我爱我的祖国》通过嘉宾类似脱口秀的形式闯关,以综艺手段展示各地方言、民间

绝活,唤起观众对家乡、时代和祖国的珍贵记忆。开播四个月以来,已成为全国综艺黑马。对于半路接手《我爱我的祖国》,李艾自嘲是“代班主持”,“说心里话,以前主持的节目形态偏安静,话题偏沉重,其实我的性格中有活泼的一面,做娱乐节目远没过去过瘾,主持《我爱我的祖国》是个不错的调剂,起码一个月中有几天主持状态很放松,可以好好‘作’一下。”

李艾在圈中人缘不错,与朱丹更是出了名的“姐妹淘”。对朱丹意欲北上开拓新天地,李艾强调,“不管她做出什么决定,只要随心快乐就好。” (陶子)

《王者归来》

推出杰克逊专场

本报讯 天津卫视王牌模仿秀《王者归来》10日晚间将播出迈克尔·杰克逊专场,三组组合六位选手将重现“世界第一歌王”的风采,天津卫视也正式推出“王者计划”,投入一千万重金包装《王者归来》的优秀选手,参与主持天津卫视节目,参演自制剧《非你莫属》,打造主持、歌唱、表演三栖的“王者”艺人。赵忠祥表示,自己主持的《大剧档案》就急需一位搭档。

“王者计划”得到了赵忠

祥、高晓松、金星等主持、评委的热烈响应,赵忠祥在节目录制现场就开始“招聘”自己的搭档,表示可以无偿指导“王者家族”中对主持有兴趣的选手,“我主持《王者归来》,同时也是《大剧档案》的主持人,这是一档解读电视剧幕后的常态节目,现在正围绕热播剧《心术》展开话题,老实说我一个人说太孤单了,我想找个搭档,如果是《王者归来》的选手那就太好了。”

(网娱)

优酷启动

视频征集大赛

本报讯 5月2日起,大型宫廷斗争史诗剧《武则天秘史》在黑龙江卫视掀起了新一轮收视高潮。自该剧播出以来,难逃“雷人”之说,不仅剧情雷、台词雷、主题雷,连明星也竞相捧场此部雷剧,让观众感到不可思议。

随着《武则天秘史》的热播,黑龙江卫视以雷制雷,携手优酷共同启动了“开心盘点”五月创意视频征集大赛,

只要观众登录优酷跟帖,或者使用“优酷拍客”上传《武则天秘史》雷人视频内容,就有机会赢取大奖。据悉,对于“雷”这一说法,《武则天秘史》片方表示,大家都要多点娱乐精神才好,能博大家在压力中的一笑也算是成功。《武则天秘史》片方制作了一部雷剧,黑龙江卫视播出这部雷剧,还要让观众一起参与其中,正所谓“以雷攻雷”。

(宗和)

简讯

鲁信影城和谐广场旗舰店日前启动“母亲节,献恩情,SHOW孝心,赢观影”活动,即日起只要晒出给妈妈洗脚的照片并提交一段20字以上的母亲节祝福语,

同时@山东鲁信院线官方微博,就有机会获得母亲节惊喜,影城将随机抽取10位粉丝,请他们母亲节当天带母亲到鲁信影城和谐广场店免费观影。

演绎传奇湘西女子

苏岩:山东女演员有大女人气质

本报记者 倪自放

由苏岩、张桐领衔主演的电视剧《川西剿匪记》本周末将登陆济南荧屏,山东籍女演员苏岩在接受本报记者独家专访时,对自己的新剧在家乡济南首播感到非常兴奋。从《长恨歌》里的蒋丽莉到电视剧《青盲》里的张兰,再到《川西剿匪记》里的传奇女子,苏岩塑造的角色大气而贤淑,她表示,地域环境对演员的成长有一定影响,“山东籍女演员骨子里有大女人的气质。”

《川西剿匪记》讲述了川西山区一对青年男女生死相爱和三个兄弟不同人生带来的爱恨情仇的传奇故事。女主人公丹凤由苏岩饰演,男主人公由《亮剑》里“和尚”的扮演者张桐出演。谈到新角色,苏岩说,丹凤堪称深宅里的“白毛女”,“剧中男女主角是乱世中的一对苦命鸳鸯,他们的经历曲折多难,很有传奇性。丹凤始终用她的坚强、善良、智慧和苦难的命运抗争,她经历的苦难不是挨饿受冻,而是心灵和精神上的煎熬、摧残。”苏岩称,丹凤的故事非常“虐心”,“女主角从小被迫离家卖艺,被迫嫁过土匪头子,后又被土匪头子送给爱人的父亲,还亲眼目睹了爱人由一个热血青年变成颓废残忍的瘾君子,这个过程堪称残酷。”

苏岩成名多年,电影《长恨歌》里蒋丽莉一角为她赢得口碑,在热播剧《青盲》里,她饰演的妖娆妩媚的张兰让人印象深刻,在《川西剿匪记》里,则是一个性格更为丰满的传奇女子。有评论赞苏岩塑造的角色皆为女大女人,对于这种评价,苏岩承认,一个演员表演风格的形成,与地域和成长环境有一定关系,“圈里人聊天,提到山东女人,大家一般有三点看法,一是口碑好,二是贤淑,三是山东出美女。从我的师姐倪萍、巩俐到陈瑾,包括我,虽然表演风格不尽相同,但大气、忍辱负重、有担当的特点倒是都有。”苏岩称这种“女大女人”风格的形成不是刻意的,“我们从小在齐鲁文化的氛围里长大,很多东西耳濡目染,女女人的气质是骨子里就有的。”

《搜索》杀入暑期档

陈凯歌劝华语片别做“怨妇”

本报讯(记者 倪自放) 陈凯歌自《和你在一起》多年后再次回归现实主义的新作《搜索》,9日宣布进军暑期档,7月6日上映。陈凯歌在被问及近期好莱坞电影在中国强势掘金时,劝“华语片别做怨妇”。

从《黄土地》到《赵氏孤儿》,陈凯歌导演一贯“重男轻女”,直到《搜索》,他不仅聚焦与当下生活息息相关的互联网题材,还第一次将焦点对准女性,展示了年龄、身份

各不相同的五个女人在面对逆境时如何“二次成长”的。该片由高圆圆、姚晨、赵又廷、陈红、王学圻、王珞丹、陈燃、张译主演。对于此次回归现实主义,陈凯歌直言当下的题材更难把握,“如果说古装片还有一片盔甲护体,现实主义题材更像是裸奔。”

中美电影新政实施以来,好莱坞大片的强势让一众华语电影溃不成军,而即将到来的暑期档,包括

“蜘蛛侠”、“蝙蝠侠”在内的多部好莱坞系列影片都有望强势登陆,面对来势汹汹的对手,陈凯歌坦言:“对于观众来说,这一定是福气。对于我们电影人来说,短期可能会造成威胁,但长期看是好事,这是人家在逼着我们进步。我之前听到一种说法,说好莱坞大片冲进来,华语电影都成了‘绝望的主妇’,这种说法太消极了。”陈凯歌称,“我觉得华语电影别做怨妇。”

