



本报推出《寻找最美护士》栏目，讲述温馨动人的护患故事

最是那一抹洁白温暖你我

护士被誉为“白衣天使”，是人们对护士形象美和内在美的深情赞誉。是她们用自己的翅膀迎接生命的降临，拉开人生的帷幕，也是她们用自己的翅膀送走每一个苍白的生命，结束人生的旅途。

每个护士都是神的使者，身后都

有一对隐形翅膀，可这对翅膀所负担的责任和义务太沉重，一边担负的是爱和真诚，一边担负的是微笑和无私。一双翅膀是用艰辛和荆棘编就，用心血和汗水来浇灌的，只有她们自己知道“天使”的浪漫和幸福中包含了多少辛苦、多少无奈。

护理工作是平凡的工作，然而护理人员却用真诚的爱去抚平病人心灵的创伤；用火一样的热情去点燃患者

战胜疾病的勇气。白衣天使用自己的真情造就了一片幸福，用自己的爱心守护了一方安康。

她们生活中，少了对亲人的问候，却少不了对病人的照顾；少了与恋人的相聚，却少不了对病人的关怀。不是不爱浪漫，而是想让更多的人得到幸福，不是不爱家人，而是无法割舍对职业的那份牵挂，她们没有悲壮豪迈的言语，也没有惊天动地的

事迹，只有默默地奉献着自己的光和热，默默地奉献着自己的真情与爱心！

在国际护士节到来之际，本报推出《寻找最美护士》栏目，展现护士工作中的酸甜苦辣，讲述温馨动人的护患故事，让更多的人理解、支持护士的工作。同时，也在这春花烂漫的日子里献上我们一丝的敬意，向白衣天使们道一声：你好，你辛苦了！

她战败癌症，拖着虚弱的身体重回护士岗位

“病痛经历，让我更懂病人”

本报记者 马媛媛

她患过癌症与死神擦肩而过，她曾因病退居二线又重回护士岗位。她是解放军第89医院脊柱二区护士长李国欣。她说，人生的起点很重要，但决定一个人一生成就的，却不是这个起点，而是后来你为了调整人生方向选择的转折点。



高位截瘫病人终日郁郁寡欢，李国欣为他购买了一支口琴哄老人开心。

从照顾别人到被人照顾

记者在医院病房见到李国欣时，她正在为病人做例行检查。李国欣从1989年走上护士的工作岗位，至今已经23年。

李国欣告诉记者，年轻时她的一切可以用“一帆风顺”来概括，19岁当上了让很多女孩梦寐以求的女兵；20岁如愿以偿考上了军校；22岁毕业分配到了声名远扬的89医院创伤骨科中心从事心爱的护理工作；25岁那年有一个幸福美满的家庭；刚满30岁就当上了护士长，感受着美好的一切，然而，天有不测风云，突如其来的灾难悄无声息地降临她的头上。2003

年，她被确诊为淋巴瘤，顿时她感觉天塌了，接下来伴随她的是痛苦的放疗、化疗，从一个照顾别人的护士到一个被人照顾的重症病人，这个猝不及防的角色转换让李国欣难以适应。最终，她通过自身干细胞移植获得重生，但身体健康状态并不好。

刚刚康复的李国欣很快便投入到工作，领导和同事都劝她回家养病，但李国欣觉得，与其在家养病，还不如做点自己喜欢的事。回到工作岗位后，李国欣几次因抵抗力太差，患上带状疱疹。

不当护士，就像个“没用的人”

经过一番深思熟虑，李国欣痛下决心离开了护士的工作岗位，院领导考虑到她的身体状况，为她挑选了一份相对轻松的工作——档案管理员。走上新的工作岗位后，李国欣心里特别不是滋味。如今工作虽然清闲，但她仿佛觉得自己像个“没用的人”。

正当李国欣陷入郁闷的情绪时，新的机会来了。2008年7月，医院扩建的脊柱二区正在招纳贤才，自己何不一试？

李国欣把这个想法告诉家人时，家

人让李国欣自己拿主意，家人知道，李国欣是舍不得自己的护士岗位。获得了家人的默许，李国欣立即找到院领导，希望能回到护士岗位，领导有些犹豫，毕竟她的身体状况不是很好，护士的工作太辛苦，实在不合适大病初愈的李国欣。但是看李国欣执意要重回岗位，又考虑到目前脊柱二区确实也需要李国欣这样经验丰富的人才，于是答应了李国欣的请求，但一再叮嘱她，身体吃不消时，要注意休息。

为截瘫病人举办口琴演奏会

2009年3月，科室收治了一位脊髓损伤伴截瘫、股骨干骨折、血气胸、肋骨骨折的高龄患者，由于病情危重，患者出现严重的低蛋白血症，当时人血白蛋白紧缺，患者家属又是外地的，通过多种渠道都未能买到，看到患者家属一筹莫展的样子，李国欣便利用午休时间，通过各种关系购买了5瓶人血白蛋白送到了病人手中。低蛋白血症纠正了，但由于病人高位截瘫，终日郁郁寡欢，对于各种治疗护理总有抵触情绪。李国欣知道老人平日爱吹口琴，便购买了一只

口琴送给他，还为他举行了一次小型的演奏会，听众是科内全体护士。此后，病房里经常传出悠扬的琴声，经过几个月的治疗，病人基本恢复了健康，至今还与她们保持着联系。

作为一名在护理战线上奉献了20余个春秋的护理人，李国欣没有惊人的壮举，但她愿意在平凡的护理工作岗位上，一如既往的用真诚的爱去抚慰病人心灵的创伤。

李国欣经常说：“我曾经也躺在过病床上，知道病人心里想什么”。