

“2012年将是夏纳电影节和印度电影一个新星月的开始。”印度媒体如此评价正在举行的夏纳国际电影节。尽管没有印度影片入围夏纳主竞赛单元,但仅次于好莱坞的全球第二电影市场印度,在电影节上展示的是其强大的市场号召力。

印度制作人、导演阿努拉格·卡夏普在夏纳电影节上推出时长超过五个小时的惊悚黑帮电影《Gangs of Wasseypur》,卡夏普在接受本报记者专访时分享了印度电影成功的经验。



# 印度制作人阿努拉格·卡夏普:宝莱坞让好莱坞没脾气

文/片 本报特派记者 倪自放 实习生 刘梦圆

## 链接 宝莱坞不是印度电影的全部

提到印度电影,必须提到印度的电影中心宝莱坞(Bollywood),这个词是由其所在地孟买(Bombay)和美国电影产业中心好莱坞(Hollywood)这两个词组合而成,主产印度语电影,是世界上最大的电影生产基地之一,拥有数十亿观众。宝莱坞电影城位于孟买西郊的一个山谷中,占地1600多公顷,地形复杂,景观多样。摄影棚十分宽大,棚内能变幻出一年四季各种自然景象。从1913年第一部印度故事片诞生至今,历经近90年的发展,印度电影业已形成了一个年营业额约30亿美元,拥有近200万工作人员和年产1200部影片的庞大行业。宝莱坞和印度其他几个主要影视基地构成了印度庞大的电影业,每年出产的电影数量和售出的电影票数量居世界第一。

阿努拉格·卡夏普介绍,宝莱坞不是印度电影的全部,其实印度还有凯莱坞和托莱坞这两大电影王国。宝莱坞生产的大多是歌舞片,广受中下层民众欢迎;凯莱坞崇尚创新意识和商业意识,更容易得到年轻观众的青睐;托莱坞走的是新浪潮文艺路线,知识分子是主要的受众。



参加夏纳电影节的印度影人。

## 复制好莱坞,让好莱坞无路可走

好莱坞电影大举进入,是目前华语片面临的重大问题。在2011年130多亿的中国电影票房里,本土电影贡献的票房尚不足一半,今年年初中美电影新协议之后,更多好莱坞分账大片的引进,对华语本土电影而言更是雪上加霜。反观印度电影,好莱坞电影在印度的市场占有率低得可怜,这几年情况稍有好转,2011年达到了12%左右,但也远远落后于印度本土电影。

## 宽松审查,印度电影可突破禁忌

中国的电影审查制度,被很多人认为不利于电影的发展。阿努拉格·卡夏普说,近年来愈加宽松的电影审查制度,让印度电影的题材更加宽泛,拍摄手法更加百无禁忌,“放在若干年前,奥斯卡获奖影片《贫民窟的百万富翁》绝对无法通过官方审查,因为片中对印度贫民区有十分逼

## 拓展海外,宝莱坞已不满足本土

2011年,中国电影在北美的单片票房没有一部超过100万美元,中国电影海外票房在华语片总票房里所占的比例微乎其微。而印度工商业联合会的一份研究则显示,2011年印度电影在海外的票房已超过2亿美元,占印度电影总票房的比例已超过12%。

阿努拉格·卡夏普说,印度电影年产量超过1000部,远超美国和中国,印度的主流影片一直

真的描绘,属于抹黑国家形象。实际上,这部真实反映印度底层人民生活的电影不但在印度上映了,还因风格写实而获得了许多印度中下层观众的好评。”

## 宽松审查,印度电影可突破禁忌

不过,阿努拉格·卡夏普并不认为审查制度能给电影带来根本性变化,“《三傻大闹宝莱坞》拍得非常干净,连接吻戏都

## 拓展海外,宝莱坞已不满足本土

在扩充自己的疆域,但他承认,作为一个拥有12亿人口的电影大国,改变的速度并不是很快,“我们的想法是不需要卖票给任何一个非印度公民,只要能够内部消化就好,但这同样是我们的弱点,就是因为这样我们成长得很慢。”

印度电影出击海外,和好莱坞合拍是一个重要选择。在强大的印度本土电影面前,好莱坞只能采取合作的态度,奥

斯卡获奖影片《贫民窟的百万富翁》就是合作的产物。阿努拉格·卡夏普说:“这几年好莱坞除了向印度提供大量电影技术支持,连剧本创作领域都经常能看到好莱坞电影人的影子。但印度电影并没有丢掉自己的特色,每一部输送到世界各地的本土电影,都能让观众看到印度的民族风情。”

## 宽松审查,印度电影可突破禁忌

没有,没有什么需要电影审查者操心的东西,这样的电影依然能够打动观众,关键原因不是审查,而是故事。印度电影最大的特点是关注民众需求,满足最大众化的娱乐口味,很多卖座影片都讲述小人物的励志故事,具有鲜明的草根特色,情节轻松、主题积极。”

## 拓展海外,宝莱坞已不满足本土

斯卡获奖影片《贫民窟的百万富翁》就是合作的产物。阿努拉格·卡夏普说:“这几年好莱坞除了向印度提供大量电影技术支持,连剧本创作领域都经常能看到好莱坞电影人的影子。但印度电影并没有丢掉自己的特色,每一部输送到世界各地的本土电影,都能让观众看到印度的民族风情。”

夏纳5月24日电

## 金棕榈随笔 ⑦

### 张柏芝学梦露 吹蜡烛博眼球



本报特派记者 倪自放

华语女明星在本届夏纳电影节上“幺蛾子不断”,某女明星夏纳走红毯赖着不动与保安起口角,两个冰冰没有电影宣传却频频亮相,23日又轮到了话题女星张柏芝。这次张柏芝算是比较高明,模仿着电影节今年的主海报上梦露吹蜡烛的样子,轻轻松松就博取了关注。

当地时间5月23日晚,主演张柏芝随电影《危险关系》剧组亮相夏纳,此次《危险关系》在夏纳参展“导演双周”单元,5月24日正好是张柏芝的32岁生日,制片方特别邀请华语媒体参加了23日提前举行的张柏芝庆生会。

话题明星就是话题明星,其号召力不在作品而在话题,尽管出品方之前特别同媒体打招呼,不要提张柏芝及谢霆锋的私事,但当张柏芝身穿改良式旗袍搭配花色长靴亮相后,现场的港媒还是禁不住问起了谢霆锋的事情,张柏芝勉强挤出了一丝笑容不作回答。2005年张柏芝曾跟随《无极》剧组在夏纳电影节做宣传,那部电影由她和谢霆锋主演,在《无极》之前,两人情侣关系已经破裂,但《无极》夏纳行之后,两人又和好,有记者提起2005年的夏纳,32岁的张柏芝不知是触景生情还是什么原因,突然落泪。

为掩盖现场尴尬局面,出品方赶紧推上巨型蛋糕送上生日祝福,张柏芝吹灭了生日蛋糕上唯一一根蜡烛,这场景恰巧与本届电影节主海报上梦露吹灭生日蛋糕上的一根蜡烛有点雷同。当记者问起对年龄增长是否有恐惧感时,张柏芝则笑称:“年龄只是一个符号,关键是心态啦,我一直都是一个比较想得开的人。”

夏纳5月24日电



# 怎样才能彻底治好癫痫病?

## 癫痫病能完全治好吗?

在过去很长一段时间内,癫痫病一直是世界性顽症之一,这是因为当时医学对癫痫病的治疗主要还依靠传统口服药物治疗,口服抗癫痫药物虽能控制或减少癫痫病的发作,但患者一停药,癫痫就会重新发作,这也造成了许多患者尽管四处求医,口服各种抗癫痫药物但病情却时发时愈,总治不好,因此,传统口服药物治疗不是最好的根治办法,近几年,医学对癫痫病的研究有了重大突破,高科技手术等癫痫病新疗法不断出现,

就目前国内先进水平而言,患者如果能够选择正规的癫痫病专科医院,在专业医生的指导下,选用先进正确的治疗方案,并坚持规范系统的治疗,多数患者完全可以治好。而那些癫痫持续几年,乃至几十年,长期依靠药物控制,一停药就发作,甚至服药期间还有发作,总治不好的患者,究其原因,主要是治疗方法不够先进,或是治疗过程不规范,不系统所致。

## SOP手术祛根新疗法是怎样治好癫痫病的?

现代医学研究发现:癫痫病主要是由患者大脑神经元

过度异常放电所致。目前,医学界对癫痫病主要有两类治疗方法,一类是口服药物治疗,主要是控制癫痫发作;一类是手术治疗,主要是通过手术的方法,直接清除异常放电,从根本上彻底治疗癫痫病。济南中医癫痫病医院专家团队率先国内率先采用SOP手术祛根新疗法从本质上治疗癫痫病。此疗法利用电脑三维数字化精确定位患者大脑异常放电部位、类型及原因,然后通过人体神经电生理系统,高科技手术直接清除异常

放电,异常放电没有了,癫痫从此不再发作。同时,配合中医中药,修复异常神经元并优化基因组合,使其后代不再遗传癫痫。SOP手术祛根新疗法不开颅,无风险,治愈快,花费低,随做随走。较单纯口服药物、外科开颅术等传统疗法有较大突破,结束了癫痫病手术从根治治疗风险大、花费高,多数患者只能依靠药物长期控制,甚至终生服药的历史,使多数患者能从根本上康复。治疗癫痫病为什么一定要到癫痫病专科医院?癫痫病的治疗有它的特

殊性、难治性和专业性。癫痫病专科医院是卫生行政部门为广大的癫痫病患者特设的专业医疗机构,癫痫病患者只有到癫痫病专科医院,才能在专业医生的指导下选择正确的治疗方案进行科学、规范、系统的治疗,得到最佳治疗效果。特别声明:济南中医癫痫病医院是济南唯一的癫痫病专科医院,以疗效求生存,视信誉如生命,自5月27日至6月10日,本院由多名专家为癫痫病患者会诊,期间,检查费优惠至98元,手术费优惠10%,本院实行首诊医生负责制,每位患者自

始资料都有固定专家随访负责。来诊患者请带身份证、一寸照片两张,医院为患者建立病历档案,签订治疗合同。治疗结束后,复发,手术一律不收费。此疗法在山东地区本院独家采用,其他地区不设分院。本院就诊患者多,为节约就医时间,来诊患者请提前8-15天电话预约,谨防拥挤。济南中医癫痫病医院 康复热线:0531-69980660/69980770 地址:济南市经十路25456号(政府立交桥东100米路南,凯悦酒店西邻) 网址: jdxbyy.com

Table with multiple columns containing financial data, likely a stock market index or exchange rates, including various numerical values and symbols.