



# 冯小刚要建电影公社

## “这次我不是靠脸加盟的”

见习记者 温丽君

建了拆,拆了建,这是遍布全国数十个影视基地每天都要上演的一个戏码,据不完全统计,仅去年一年,国内最著名的横店影视城就因搭建拆卸电影拍摄场景,花费了一亿元人民币,也难怪电影的投资额是节节攀升。而一向大刀阔斧的冯小刚,日前携手观澜湖集团主席兼行政总裁

朱鼎健、华谊兄弟传媒集团董事长王中军,在京宣布一起成立合资公司,三个大腕男人将要打造中国最具特色的电影旅游商业项目——海口观澜湖华谊冯小刚电影公社,为大家呈现一个乌托邦式的电影主题旅游胜地。在活动启动仪式上,冯小刚接受了本报记者的专访。

齐鲁晚报:怎么会想到建立电影公社?

冯小刚:我们拍完电影之后,大多数情况是立刻拆掉,接着会有下一个剧组继续建其他的拍摄场景,其实这样很浪费。我们老是说要环保、要节约,但是很少有人能做到,那么大的一个拍摄场景,要不就是废弃不用拆掉了,要不

不就是被当地发展成一个很小的旅游地,我们现在等于把大家的需要融合了一下,你可以重复利用你需要的拍摄场景,而观众则可以在不同的拍摄地享受不同的感觉,希望大家在电影公社里走一遍就有在环球影城中的感觉。

齐鲁晚报:这次是以投资者的身份还是代言人的身

份进驻电影公社?

冯小刚:我也花钱了,这次我不是靠脸加盟的,也花钱了,就是觉得好多景都被浪费了有点可惜,所以就想投点钱做点事,然后再顺便挣点钱。

齐鲁晚报:《温故1942》进展情况?

冯小刚:现在还在后期吧,具体其实也没什么可说

的,但是目前我挺头疼的,因为时长的限制,里面会有好多明星的戏要被剪掉,这个让我挺头疼。

齐鲁晚报:是否会继续客串姜文新作?

冯小刚:如果他邀请我,加上我时间允许的话,当然是很乐意,但问题是现在并没有接到他的邀请。

本报北京5月24日电

《金太狼的幸福生活》热播引起强烈反响。近日,该剧编剧娟子接受了本报专访,就创作的初衷以及围绕这个剧的一些话题一一进行回应。对于之前宣传该剧时李小璐助理打人以及她和李小璐的骂战风波,娟子否认是为电视剧炒作。她表示“我们不需要这样炒作”。

## 《金太狼的幸福生活》戏里戏外话题足 编剧娟子: 男人不应该是“灰太狼”

本报记者 任磊磊 实习生 杨豆娟

### 为儿子写这个剧

齐鲁晚报:你当初为何要写这个剧?还把男主角设置成一个男妇科大夫?

娟子:我写这个剧主要是给我儿子写的,因为我儿子之前特别喜欢看《喜羊羊与灰太狼》。我觉得这个动画片特别不好,会给孩子形成不好的影响。我怕儿子以为,女的就应该跟红太狼一样,每天拿个平底锅,对老公呼来喝去;男的跟灰太狼一样,每天唯唯诺诺地受气。我想如果这样,就把我儿子毁了。

至于把男主角设置为妇科大夫,是因为我有类似的经历。那是我生孩子之前,有一天晚上感觉特别不舒服,就让我老公带我去医院,当晚在急诊值班的就是个男大夫。我一看就傻眼了,心里觉得特别不舒服。但是因为情况紧急,也只能硬着头皮让这位男大夫看。后来我生孩子的时候,恰好也是这位男大夫管我们这块。有一天和我住同一病房的一位女孕妇大出血,这位男大夫因为没有及时向主任报告,被主任骂了一顿。那个主任是个女的,特别凶,那个男大夫像一个受气包一样,感觉太好笑了。后来,孕妇止住血后,这位男大夫就贴身陪护,还不时把手伸进被窝帮她揉肚子。我们一屋子的孕妇,看着一个男大夫给一孕妇揉肚子,大家都要笑死了。所以



《金太狼的幸福生活》剧照

我写这个剧本的时候,就想把人物设置成男妇科大夫,太有喜感了。

齐鲁晚报:我看到这个剧在网上受到热捧,土豆网的日点击量达百万,在微博上有很多网友的评论,他们觉得这个剧跟他们很有共鸣,写在心坎上了。

娟子:感谢观众的支持,很高兴这个剧在江苏、东方、安徽播出占到了收视的前三名。其实,我写这个剧也是为了帮男士说话,我觉得男人挺可怜的,女人在外面工作不行了,还可以回到家里相夫教子,也是自己的本分。但是男的外面工作不

行,人家就会说你是熊包、没出息,所以男的挺累的。回到家还得孝敬父母,还得疼老婆,如果婆媳关系不好,男的很受气。我写这个剧也是给婆媳看的:如果你爱你的儿子,那就对你的儿媳妇好一点;如果你爱你的丈夫,那就对你的婆婆好一点。

### 段子老套是因为很重要

齐鲁晚报:一开始就有女主角偷户口本本,有网友评价这个剧情太老套,很多剧都有类似的情节。

娟子:我当时在写剧本的时候,确实也感觉有点俗套,当时剧组的导演、制片也这样觉得。但是这个桥段在这个剧里很重要,下面几十集的剧情都是围绕这一个剧情展开的,所以这个桥段不能改。我觉得要看这个剧情的重要性,而不是俗不俗套。现在的家庭伦理剧也大多是婆媳关系的矛盾问题。

齐鲁晚报:这个剧跟《裸婚时代》很相似,男女主角也是裸婚的。

娟子:其实这个剧只是开头感觉有点像,但我们后面绝对和《裸婚时代》不一样。

齐鲁晚报:有网友表示,剧里面太多偷户口本的剧情了,会对孩子形成不好的影响。

娟子:但是也有好的影响啊,提醒家长要看好家里的户口本。

## 朝鲜血海歌剧团《卖花姑娘》 6月唱响泉城

本报讯 “千朵花儿万朵花,千朵万朵金达莱花,我爱妈妈一片忠心,花儿一样盛开怒放……”上世纪70年代在中国广为流行的朝鲜电影《卖花姑娘》曾牵动无数中国观众的心,主人公花妮、顺姬姐妹的悲惨命运,那优美的旋律、哀婉动听的歌声,感动过多少观众泪湿衣襟,而这部经典的电影作品则是根据同样震撼人心的歌剧《卖花姑娘》改编而成的。6月11日,受本报特别邀请,朝鲜民主主义人民共和国血海歌剧团将再次登陆山东会堂,为泉城观众再次献上这部至今仍令人难以忘怀的经典歌剧,再次给予中国观众极高的艺术享受和心灵的震撼与洗礼。

此次访华的血海歌剧团成立于1971年7月17日,建团以来先后有150多位艺术家荣获人民艺术家、人民演员和功勋演员称号。该团创作了革命歌剧《血海》、《卖花姑娘》、《党的好女儿》、《密林啊,告诉我》、《金刚山之歌》、民族歌剧《春香传》、民俗舞蹈组曲《四季之歌》等众多优秀作品。无论是在朝鲜国内还是到亚洲、非洲、欧洲的40多个国家进行巡演,所到之处均引起强烈的反响。此次访华,血海歌剧团派出了180人的超豪华阵容,并且该剧有随团而来的血海歌剧团管弦乐队、合唱团鼎力助阵,共同打造这部经典歌剧。

(本记)

## “我是传奇·唱i传奇” 音乐牛人全国巡演启动

本报讯 舞台上,六位音乐牛人全新演唱经典歌曲,竞技才艺;舞台上,专业评委坐镇点评,观众席观众现场倾听演绎,掌声如潮;真材实料的音乐牛人激烈比拼,各展所长争夺冠军奖杯……如此场景是否似曾相识?《银鹭歌声传奇》的忠实观众对此一定不陌生。正如《歌声传奇》新生代歌手全新演绎传奇经典歌曲的环节设置,线下全新升级的平民版“歌声传奇”于5月20日在全国范围内拉开序幕,来自全国各地的音乐牛人将在舞台上PK竞技。

乐牛人全国巡演观众席。舞台上,音乐牛人们唱起《爱拼才会赢》、《外婆的澎湖湾》、《兰花草》等耳熟能详的经典歌曲,几度引发现场观众大合唱。

银鹭花生牛奶相关负责人介绍,“i唱i传奇”是“我是传奇·i唱i传奇”音乐牛人全国巡演的主题口号,只要热爱音乐、拥有出色才华的音乐牛人均可报名参加。据了解,音乐牛人全国巡演将在哈尔滨、天津、南京、成都、昆明、西安、长沙等全国各大城市举办三十场活动。继厦门站启动仪式后,“i唱i传奇”音乐牛人全国巡演第二站将于5月26日、27日在福建泉州丰泽广场举办。

(本记)



实力唱将熊汝林(左二)出席音乐牛人全国巡演启动仪式。

## 鲁豫“求职”《就等你来》

本报讯 “有请下一位求职者陈鲁豫!”伴随着主持人的邀请,“求职者”陈鲁豫登上《就等你来》的舞台,给观众和“猎头团”带来意外之喜。5月25日晚,陈鲁豫做客《就等你来》,“我从来没有机会和勇气在这样一个

舞台上面对这么多老板求职者,我很佩服这些求职者。”录制现场,陈鲁豫发表真情感言声援求职者,并表露自己的“遗憾”。而主持人徐阳则抓住机会邀请鲁豫登台,在《就等你来》展露一段个人“职业秀”。(网娱)

