

文娱

一个月前刚刚与男友分手

张曼玉首次承认是单身

见习记者 温丽君



“六一”儿童节这天,国际巨星张曼玉亮相北京,出席了某品牌的新品发布会。以一袭黑色外套搭配豹纹长裙的张曼玉,看上去依旧优雅高贵,但在接受记者采访时,张曼玉却透露,年幼时的她因为太过调皮,被妈妈戏称为“monkey”,而前不久还传出结婚消息的张曼玉,意外爆出自己已经与男友分手一个月,目前是单身的消息。

谈息影>>

我是个极端投入的人

齐鲁晚报:真的要息影吗?

张曼玉:其实我真的没有说过不演的,从来没有说过息影的,只是时间过得很快,过了一年又过了一年,也不是故意那么多年不拍戏,所以大家感觉我不演戏了,其实演戏是要看缘分的。

齐鲁晚报:是不是喜欢时尚活动比拍戏多?

张曼玉:我觉得每个工作需要付出的不一样,跟你们聊天和在沙漠上飞来飞去拍功夫片的感觉是不一样的,其实两种方式的工作我都喜欢,尤其是拍

戏时投入后产生的快感是别的工作很难取代的。

齐鲁晚报:如果有剧本找你,想接演什么样的角色?

张曼玉:有剧本找我,但是都是那种很悲惨、很伤感的,可能大家对我以前拍的那些戏的印象太深刻了,就是拍哭的戏,但是我暂时不想拍那么惨的戏,我想保持自己现在蛮轻松的心情。

齐鲁晚报:请谈一下接下来的工作安排?

张曼玉:其实我的工作蛮极端的,我可以今天在这里,但是明天可能就会在农村和孩子们一起玩,之后也可能拍照,然后也有很多自己想学的东西,音乐之类的,我变得会很快,今天这样,明天那样,可是我很喜欢极端,因为这样我每做一件事情的时候都会很投入,因为我做得很特别,不是每天都在做。

谈童年>>

我就是只活蹦乱跳的小猴子

齐鲁晚报:从小就是个优雅的小公主吗?

张曼玉:我其实和你们想象中的差别蛮大的,应该会让你们失望,因为我小时候像个男孩子,剪着短发,喜欢到处跑来跑去,我妈妈叫我的名字是monkey,因为我真的淘得很厉害,是很活泼的那种小孩,一点都不像公主,可是长大之后,才变得越来越安静。

望,因为我小时候像个男孩子,剪着短发,喜欢到处跑来跑去,我妈妈叫我的名字是monkey,因为我真的淘得很厉害,是很活泼的那种小孩,一点都不像公主,可是长大之后,才变得越来越安静。

谈爱情>>

其实我是单身

齐鲁晚报:能否谈一谈现在的感情状态?

张曼玉:其实我自己现在是单身,是的,我不想回答这个问题,但是既然你问了,我又不想骗你,其实一个月前我们刚刚分手,可能是因为工作的原因,我总是要到处跑来跑去的,大家聚少离多,自然就分开了,但是分手后我们还是好朋友。

本报北京6月1日电



张曼玉和前男友。

大型电视纪录片《大道鲁商》开机

本报讯(记者 邱祎) 6月1日上午,由省委宣传部等八部门联合拍摄的大型电视纪录片《大道鲁商》开机仪式在济南举行。经过一年多的筹备,这部反映山东人从商历史的纪录片即将进入正式拍摄阶段。

鲁商作为公认的中国五大著名商帮之一,与徽商、晋商、浙商、粤商等齐名。改革开放以来,齐鲁大地产生了一批在全国甚至全世界都有影响的企业和企业家,成为中国经济发展中一道亮丽的风景。《大道鲁商》大型文化电视纪录片的拍摄,将记录山东人从商的历史传承和独特禀性,回顾鲁商的历史发展和人文根源,展示改革开放以来,新鲁商坚守与创新、重义与守信、修身与报国的思想内涵和文化特征。

为搞好本片的创作,从2011年3月开始,主创团队历时100天,分赴全省17市,进行《大道鲁商》的采访,针对各地的区域文化及经济特色,分别组织了30多场不同主题的“问道鲁商”座谈会,收集创作素材。专题片确定以齐鲁文化为背景,用“小故事”来贯穿、演绎“商”与“文化”的融合和互为依托。《大道鲁商》将独具山东地域特色,从个案的角度解析鲁商。

京剧名家 演绎宋词艺术

本报讯(记者 霍晓慧 实习生 胡敬爱) 5月31日,由山东工艺美术学院主办,我省京剧名家李保良担纲演出的“辛弃疾宋词吟唱专场音乐会”,在山东工艺美术学院上演。

李保良现为济南市京剧院副院长,国家一级演员。“辛弃疾宋词吟唱专场音乐会”包括十二首曲目,是李保良先生在六百余首稼轩长短句中精选出来的脍炙人口的代表词章,以京昆旋律为基调,并融入了山东地方戏和山东柳琴的音乐元素。

《野鸽子》不输《金太郎》

用五年时间打磨剧本

本报记者 师文静

时尚剧《野鸽子》自5月27日在深圳卫视首播,在前有宋丹丹和李小璐加盟的《金太郎的幸福生活》,后有陈小艺、倪大红等老戏骨坐镇的《叶落长安》的夹击下,其凭借轻松搞笑的桥段,接地气的故

事情节,在没有大牌明星加盟的情形下取得了不错的收视。

在如今动辄投入上亿元拍摄一部电视剧的大氛围下,《野鸽子》不足千万的投入的确有点“寒酸”,但是导演李小平在接受本报记者采访时却表示,未来中国电视剧的发展方向应该是“低成本、高收视”,只有这样才能在激烈的竞争中生存下来。而要做到这一点就要力求剧本扎实,“电视剧的好看,是在于它讲的是什么样的故事。《野鸽子》的故事打磨了五年,

在国内谁能这么认真?所以我有自信,不是用大腕明星,剧就能火。扎实的剧本能带出一部剧,一个好剧能成就一个演员,而不是一个明星大腕去成就一部电视剧。”

上半年婆婆媳妇妈泛滥,《野鸽子》以清新奇葩吃立荧屏。《野鸽子》用物质爱情做开端,用生死纯爱做升华,讲述年轻人在事业和爱情上的责任和成长,对于为了金钱物质频频现奇人怪事的现实社会,有思考和探寻意义。

Financial market data table showing various indices and stock prices, including the Shanghai Composite Index and Hang Seng indices.

