

冯小刚再发“小刚炮”——

# 抱怨好莱坞是无能的表现

文/片 本报特派记者 倪自放

“小刚炮”语录1>>

是老外不愿意看懂

冯小刚说,以前刘震云还怪外国人看不懂中国电影,“震云,不是看不懂,是老外不愿意看懂,因为他们对你根本不关心,或者只关心猎奇的部分,不会深入你的生活。有人说我在海外没有市场,请问哪个导演的作品海外有市场?除了一些动作片,不需要语言的门槛,谁有?谁也没有。所以谁也别笑话谁。我记得去年上海电影节上,我就说,我们经常觉得自己很重要,其实对好莱坞来讲你不重要。不是我们能不能讲懂,怎样讲故事,而是世界有没有兴趣听。”

“小刚炮”语录2>>

好故事不是想出来的

谈到如何找一个好故事时,刘震云的观点是首先要有“见识”,而冯小刚显然是有见识的人,因为“读过小说《温故一九四二》的人都知道,小说里没有故事。敢于从没有故事的小说里找故事拍成电影的人,在中国不敢说只有一个,但最多不超过三个”。对此,冯小刚没有否认,他甚至透露,当初找了很多导演聊天,大家最后的结论都是“写小说可以,拍电影不成”。就是在这种不被看好的情况下,冯小刚和刘震云坚持着把它写了出来,拍了出来。

怎么写呢?冯小刚说,剧本有两种,“一种是一堆人坐在宾馆里,头脑风暴,刮出来的,想了很多聪明招。还有一种就是路上走出来的,几个笨人,像我们,坐着想不出来,只能按小说里涉及的省份,带上摄像机和录音笔,上了路,去了河南、陕西、山西,还去了重庆。”冯小刚说,《一九四二》里的故事和人物就是在他们的行走和采访中丰满、成长起来的,“河南碰到一个老太太叫刘和平(音),她说她经历过灾荒。她有个亲戚,饿倒在路边,晕了,有一个路过的饥民,从他屁股上割了一块肉。一割,疼啊,他醒了,说‘我还中’。那个饥民说,‘你不中了,救救我吧’。刘和平曾经天天哭,后来碰到了传教士。她说之后再也没流过泪,没吃过肉。我问她,你的天堂是什么样?她说:玉石铺面黄金街,喝口凉水都不饿。这是一个灾民对天堂的想象。这不是几个聪明人坐办公室里能想出来的。”

“小刚炮”语录3>>

自己不行别赖好莱坞

在电影《一九四二》当日下午举行的发布会上,刘震云说,这部电影历经19年筹备,5个月艰难拍摄,非常难。虽然为《一九四二》吃尽苦头,但是冯小刚说“这样做非常值得”。谈到《一九四二》的票房,冯小刚看着旁边的徐帆笑着说:“徐帆是一名福将,她演的电影票房都低不了。当初《唐山大地震》的时候,很多专家都认为这样的电影赚不了钱,但我说票房能达到5亿,最终我们创造了至今无法打破的票房纪录,我的电影《唐山大地震》现在依然是中国电影票房第一名,你可以去电影局网站查。专家们大跌眼镜,历史说明我没有说过大话,这回《一九四二》的票房,要让某些专家惊得把眼珠子都掉下来。”(《让子弹飞》一度称票房过7亿中国第一,后来被证明是票房造假。记者注)

谈到今年上半年好莱坞电影压境国产片表现不佳,冯小刚说:“我觉得不要抱怨好莱坞,也不要抱怨电影审查制度,还得从自身找问题。你自己不行赖好莱坞,没有好莱坞电影你那片是否可以呢?未必。到时候没什么可赖的,只能赖观众,那只能是自己毁灭。”冯小刚承认,让好莱坞大制作与中国中小成本制作一起竞争不够公平,但好莱坞也让一些差的电影被淘汰掉了,好的华语片会更好,“抱怨好莱坞和审查制度,都是无能的表现。”

上海6月17日电

正如大多数媒体所预料的那样,6月17日的上海电影节进入“冯小刚时间”,在题为“向世界讲述中国故事”的产业论坛上,导演冯小刚再度发挥“小刚炮”本色,在当日下午举行的冯小刚新作《一九四二》新闻发布会上,冯小刚借题发挥,称国产片导演抱怨好莱坞、抱怨审查都是无能的表现。



▲张默



▲徐帆



▲王中磊



▲刘震云认真听提问。



▼《一九四二》主创亮相。

冯导发言

假记者袭扰上影节

6人次假冒本报或新华社记者

本报上海6月17日电(特派记者 倪自放) 已经成为亚洲最大影展的上影节因影响力越来越大受到各方追捧,这也包括“假记者”,16日电影节开幕日,电影节新闻办公室就查处三名冒充齐鲁晚报记者的假记者,而另外三名试图冒充新华社记者的假记者也被识破。

本报上海电影节特派记者16日在电影节主会场上海影城领取相关证件,发现登记在册的齐鲁晚报记者栏下有四名记者,除了本报上海电影节特派记者,另外三人付蔚、田雯、虞李桦皆不是本报记者。本报记者马上向电影节新闻办公室举报此事,经查,这三人通过网络报名时并没有提交新闻记者证,而是提交了假冒的齐鲁晚报记者名片,单位介绍信加盖了假冒的齐鲁晚报公章。电影节新闻办公室工作人员遂打电话要求三人到电影节组委会,三人推托着不出来。本报记者给其中的付蔚打电话,对方承认不是齐鲁晚报记者,遂挂断电话。电影节新闻办公室负责人唐女士表示,组委会将严查此事,“如果是私刻公章,已属于刑事问题。”

另外,上海某影视公司的三位工作人员试图假冒新华社北京分社记者临时注册,也被组委会识破。

## 男女明星搭档“二人转”

文/片 本报特派记者 倪自放

这几天影视界大批明星进驻上海,上海电影节开始热闹起来,一批新片的主创登场宣传新剧,各剧组阵容默契地选择了一个套路:一个男明星搭配一个女明星,犹如一出“二人转”连环上演。

张东健成

张柏芝“玩物”

章子怡、张东健、张柏芝主演的电影《危险关系》,17日在上海电影节举行发布会,主演张东健、张柏芝出席。在接受采访时,张东健称自己扮演的谢易梵会对女性观众非常有杀伤力,“他是一个相当危险的男人,但这位风流公子表面上以追逐单纯的女性为乐,其实内心却一直渴望真情。”不过张东健笑称片中最危险的人物不是谢易梵,而是张柏芝饰演的莫婕妤,自己也是她的玩物之一。

《危险关系》以上世纪30年代的旧上海为背景,风流公子谢易梵(张东健饰)徘徊在美艳名

媛莫婕妤(张柏芝饰)和坚贞纯情的女子杜芬玉(章子怡饰)之间,三人交织出一场充满阴谋和真情的危险关系。张柏芝认为,是欲望和占有欲令自己扮演的莫婕妤走向悲剧。

阿雅沙溢

大谈激情戏

影片《幸福迷途》16日亮相上海电影节,主演沙溢、阿雅现场大谈激情戏。阿雅和沙溢在《幸福迷途》中有一场床戏,阿雅表示在开拍前自己很害羞,很紧张,所以要求现场清场。以为全场无人,没有心理负担的阿雅将一个欲火上身的女人表现得淋漓尽致。岂料拍完之后,阿雅从楼上下来时才发现导演的监视器前,全剧组的人都在围观,“他们有的在嗑瓜子,还有的说,噢,阿雅演得蛮不错的。”沙溢坦言,拍这部戏里的激情戏时并未跟妻子胡可提前说,“她现在还不知道,她要知道了,

我就不幸福了。”

付辛博刘忻

精彩过招

都市励志青春剧《七个朋友》日前也在上海举行启动仪式,付辛博、刘忻等七大主演亮相现场。以“加油好男儿”出道的付辛博,在《七个朋友》中将饰演一个“屌丝男”。“快女”刘忻在剧中出演帅气倔强的叛逆酷妹古君叶,“她心中一直喜欢一个人,却不敢说出来。”刘忻说。

林雪钟丽缇

谈恋爱了

喜剧电影《请叫我英雄》17日在上海电影节举行新闻发布会,主演林雪、钟丽缇亮相。在这部被称为“风情喜剧”的电影里,香港警匪片金牌配角林雪和性感女神钟丽缇在戏中恋爱并结婚了。

对于在电影中第一次谈恋

爱,林雪说:“非常感谢导演给我安排了银幕初恋,还娶到钟丽缇这个大美女。我饰演的龙哥其实很懒很花心,在爱情面前又胆小,不敢向丽缇姐表白,很普通的一个小人物,可是很真实。”钟丽缇透露,出演《请叫我英雄》是自己第一次在戏里扮丑,“做完造型我都认不出我自己,最后还和林雪这个家伙结婚。电影里敢担当的情绪真的很感动我。还要感谢导演最终让我漂漂亮亮地嫁人了。”

赵薇陈坤

“找到初恋感觉”

在电影节的红毯仪式中,久未露面的赵薇终于在《画皮II》杀青后首度亮相,一袭红衣长裙尽显性感风韵。而她的老搭档陈坤则一如既往地以黑色西装礼服显成熟魅力,随后二人牵手亮相影片的开幕仪式,更坦言这次合作“如同再度找到了初恋的感觉”。

上海6月17日电