

众导演齐聚上海谈“华语片的救赎”——

中国导演到了最危险的时刻

文/片 本报特派记者 倪自放

危机>> 管虎:我可能会失业

当这几位导演共同出现在论坛现场时,有媒体记者开始调侃:“中国最不赚钱的几位导演坐在一起……”这样的议论令人哭笑不得,但事实就是这么残酷。

王小帅的《我11》刚刚上映过,但市场的反应却异常冷淡,王小帅说:

“这次我很失意。”同样,管虎的新作《杀生》上映后虽然口碑不错,但市场反应并没有那么好。管虎说:“《杀生》没有赚回钱,2012年对于我来说可能会失业,真的不是危言耸听。”

陆川的反应则更加强烈。原定于7月5日上映的《王的盛宴》,上周出品

方宣布由于影片非商业性的特殊原因,不得不放弃原定档期,具体上映日期未定。谈到《王的盛宴》的制作感受,陆川突然眼含热泪:“我们现在面对的是一个钢铁巨人,我们必须强大。我会用工业的方式,不撒娇地去做下一部戏。”

求索>> 贾樟柯:要自我反省

作为现场主持人的贾樟柯说:“中国电影的环境瞬息万变,对中国导演来说已经到了最危险的时刻。”尽管如此,贾樟柯强调中国导演应该自我反省,而不是抱怨。

导演管虎也表示,华语片无法对付好莱坞,根上的事还是自己的事。陆川则建议给中国电影和好莱坞大

片一个公平竞争的起跑线,“我们需要平等的空间,需要被允许拍和好莱坞同样的题材。”

贾樟柯自我反省的结果是提携优秀的新人,18日,贾樟柯宣布新创办的公司“意汇传媒”开始正式运营,并公布五个电影项目,其中由宋方导演的《记忆望着我》和法国导演丹米阳执导的《革命是可以被原

谅的》已经拍摄完成,权聆导演的《陌生》将于今年8月开机,并将由小陶虹、郭晓冬、于义联合主演。另外两个计划,由马来西亚女导演陈翠梅执导的古装大片《状元图》和陈涛导演的悬疑影片《虹》则在剧本开发阶段。发布会上还宣布贾樟柯妻子赵涛正式签约“意汇传媒”,成为该公司旗下第一位签约艺人。

18日,上海电影节的主角不是大明星,而是中国的导演。当天上午,贾樟柯、娄烨、王小帅、张元、陆川、管虎几位导演,齐聚名为“华语片救赎”的产业论坛,共同讨论华语影片面临的困境和出路。从他们的发言来看,中国导演真是到了最危险的时刻,面对好莱坞“洪水猛兽”的冲击,中国导演们,沉重得一塌糊涂。

►《神探亨特张》主创



▲贾樟柯新公司首位签约艺人赵涛。

▲黄渤、赵又廷

▲温瑞安授刀 ▲贾樟柯

■救赎案例

《四大名捕》 救赎之道:改编大师作品

改编自温瑞安同名小说的武侠电影《四大名捕》18日在上海举行发布会。导演陈嘉上,主演邓超、刘亦菲、邹兆龙、吴秀波、江一燕、木幡龙悉数出席。现场除发布影片错综复杂的“悬疑版”预告片外,《四大名捕》原著作者温瑞安更惊喜登场,并力挺陈嘉上把《四大名捕》搬上大银幕的创新改编。

对于此番陈嘉上将《四大名捕》这套庞大的武侠小说搬上大银幕,温瑞安表示:“非常信任!之前很多的电视剧版,说实话真的很难让我满意,但这次我很相信陈嘉上对电影的掌控能力,他的很多作品其实都是讲人与人的感情,人与人的关系。他的作品给人‘加粉’,还给人‘上粉’,于是

我就是陈嘉上的粉。”

温瑞安不仅大赞陈嘉上对《四大名捕》的改编,还对无情扮演者刘亦菲大加赞赏,他一上台就提出:“可否给我四秒钟,好好端详一下刘小姐。”

随后便出口成章,大赞刘亦菲:“点到为止的艳,不可方物的美。女版少年无情,非刘亦菲莫属!”

《痞子英雄》 救赎之道:走动作喜剧之路

动作电影一直是华语片在海外为数不多的有影响力的类型,动作喜剧大片《痞子英雄》今日正式在全国公映。18日该片在上海举行首映发布会,导演蔡岳勋携黄渤、赵又廷、关颖、戴立忍等一众主演出席。

在当天的发布会上,主创们大爆为电影所做出来的种种“不可能的事”,如戴立忍就表示自己为了这部电影拿起丢下20年的动作戏,关颖作为“堂口女神”爱上黑道上的黄渤,而黄渤第一次拍动作戏就要跳高楼出

人爆破火海,赵又廷则疯狂跳出飞机脚踏。《痞子英雄》是一部非常特别的动作喜剧,媒体看过试映后笑称该片颠覆了审美观,“当一个明晃晃的帅哥配上一个明晃晃不帅的哥的时候,你竟然对他俩都无比喜爱。”

《神探亨特张》 救赎之道:借微博红人力量

由光线影业和银润传媒联合出品的犯罪喜剧电影《神探亨特张》,18日在上海举行了新闻发布会。虽然此片的演员并无一个大明星,但是媒体对此片的关注却一点都不少,因为片中所有的主演都是微博红人。

作为该片的主演,张立宪、王小山、周云蓬、宁财神等微博红人当日全部亮相,他们的一言一行也令现场笑成一片。“他们一千多万的粉丝就是票房的保障了,人人都@‘亨特张’,就是人人都爱亨特张。”导演高群书说。

值得一提的是,此片成功入围本届电影节的金爵奖,主演张立宪则开玩笑说:“我都准备好获奖词了——这部电影的主角不是我,是北京这座城市。”

上海6月18日电

成龙渴望入围 传媒大奖



成龙和《十二生肖》剧组人员。

本报上海6月18日电(特派记者 倪自放) 由上海国际电影节组委会与国家广电总局电影频道节目中心联合主办的中国新片电影频道传媒大奖,17日在上海电影节上启动,成龙携《十二生肖》剧组特意前来捧场,他表示自己其实很期待能够入围传媒大奖的奖项,但年纪太大已经没有机会了。

作为上海国际电影节竞赛单元之一,电影频道传媒大奖各奖项由参与上海电影节报道的媒体记者投票产生。由来自齐鲁晚报、南方都

市报、搜狐网、北京青年报等20家主流媒体记者组成的传媒大奖特别评委会,将最终决出本届传媒大奖的各个奖项,本报上海电影节特派记者受邀担任评委。

今年报名参加传媒大奖的影片数量再创新高,经过层层筛选,共有11部作品从近200部候选国产新片中脱颖而出成功入围。

助阵传媒大奖启动仪式的成龙表示,自己十分渴望能够参加传媒大奖,得知传媒大奖旨在推介新人时,成龙遗憾地表示自己没有机会。

梁朝伟 不理刘嘉玲绯闻



本报上海6月18日电(特派记者 倪自放) 由梁朝伟、周迅、王学兵、范晓萱主演的谍战电影《听风者》将于8月10日上映。6月17日下午,《听风者》在上海举行新闻发布会,导演麦兆辉、庄文强,原著作者麦家以及主演梁朝伟、王学兵出席。此前的各种宣传都称梁朝伟所饰演的身怀绝技的盲人是混迹街头的小混混,对此梁朝伟感到“委屈”,澄清说:“我不是小混混,我自己觉得很优雅,很老实啊!”

《听风者》至少是梁朝伟第四次出演盲人,即便如此,梁朝伟自己还是很不适应:“平常习惯了用眼睛演戏,突然间不让你用平常最擅长的工具去演,就会碰到很多困难。”这也是梁朝伟与麦兆辉、庄文强继《无间道》系列和《伤城》之后的再度合作。能够多次合作,是因为他和麦、庄在工作之外就是好朋友,“我是个慢热

的人,喜欢和很熟的人合作,这样就不需要彼此再去适应了。”

记者还是没有放过关于梁朝伟的“喂鸽子”段子,他自己爆料为保持拍戏的状态确实经常在浦东公园跑步,“我已经习惯一大早就去运动,不怕被围观。通常我都会戴着帽子,而且很早就去,公园里都是运动的人,一些老头老太太,根本没人关心谁是梁朝伟。”但是就在前几天,他跑着跑着被人发现了,“大家就喊我的名字,我就继续跑,当时我告诉自己,那一刻我投入演的角色就是‘我不是梁朝伟’。”

发布会接近尾声的时候,有香港记者问起前段时间关于刘嘉玲与富商出游的消息,“请问梁朝伟,你会不开心吗?”梁朝伟回答“我为什么会不开心啊?”记者继续追问,“那这次来上海,嘉玲有没有一起来呀?”梁:“她为什么要来上海啊?”发布会以沉默收场。