

从“秋蝉”到“沈素珍”玩穿越,东阿籍青年演员秦雪——

# 要在生活中演出真自己

本报记者 刘铭

齐鲁晚报《今日聊城》创刊三周年前夕,东阿籍青年演员秦雪专程给本报题字祝贺。秦雪1990年出生在东阿县,在著名导演尤小刚2010年面向全国为历史剧《西施秘史》选角时,她的身影闯入“伯乐”眼中,轻松入围西施“十二美”,并成功塑造了秋蝉这一角色。今年4月底,秦雪又完成了新戏《内线前传》。



秦雪(右)祝贺齐鲁晚报《今日聊城》创刊三周年。本报记者李军摄

## 在生活中活得真实 戏才演得真实

今年4月底,由陶玲玲执导、尤小刚监制的谍战大戏《内线前传》拍摄完成。秦雪此次颠覆形象饰演女三号沈素珍,一位潜伏在国民党内部的女间谍。沈素珍这一角色英勇机智、胆识过人,与《西施秘史》中温柔婉约的秋蝉大不相同。

秦雪说,《内线前传》里的沈素珍特别像自己。“表面上好像很冷,其实她内心特别柔软,就像现实中的我。”秦雪说,一个演员最基本的素质,用圈子里的老话来说,就是学艺先做人,只要在生活中活得真实,那么戏才演得真实,如果生活中是虚假的,那么演戏也不真实。

在影视圈,秦雪是个名副其实的新人。谈到未来规划,这个90后女孩坦率地说,她从未限定自己做什么不做什么,只是想在生活中演出最真实的自己,在荧屏上为观众呈现出富有新鲜感的另一面。

“人生要给自己留一个念想,留一个顺其自然,如果什么都规划好了,按部就班地去生活,我会觉得很枯燥,我喜欢那种顺其自然的发展,每天都保持一个乐观的心态,每天都会开心一笑。”秦雪说,因为不知道哪天会遇到一个什么样的人,会发生什么样的事,你要给自己规划的很完整,按照自己每天的规划去生活,那样就可能一辈子会生活在自己对他的故事里面,实在是太呆板了,顺其自然更好。

秦雪表示有勇气去挑战一切角色,只要有需要虚造的角色,就要全力去演好。“今后我要多去挑战自己,尝试不同的角色。”

## 在困难面前不退缩,推动她闯入演艺行业

在秦雪3个月大时,她全家去了黑龙江佳木斯生活。因为秦雪的父亲是戏曲演员,母亲是杂技演员,知道演艺事业的辛苦,不希望小秦雪长大后从事这个行业,打算给秦雪一个全新的成长环境,但仍未挡住她势如破竹的演出运势。

秦雪小时候曾学芭蕾舞,舞蹈的柔韧性给了她进入娱乐圈的她很大帮助。高考结束后,秦雪考进了河北传媒学院表演系。开学之前,秦雪暗暗下了一个决心,大学第一年靠家里支付学费和生活费,第二年开始要自筹学费,没想到

到这个决心在大一下半学期就做到了。秦雪凭着自己的语言优势,经朋友推荐有了第一份工作——在河北一家电视台当主持人,并有了自己的节目《乾隆外传》。虽然有了工作,但所得报酬支付自己的学费和生活费远远不够,为了赚钱,秦雪拼命打工:演出、业

余主持、车模、在商场卖衣服、发传单等。不仅如此,秦雪每个月都会给家里寄钱,而她兜里的钱永远不超过300元。直到现在,秦雪手头上只要有闲钱,仍会寄给父母。也许就是因为这样的性格,让她不管遇到什么困难都不会退缩。

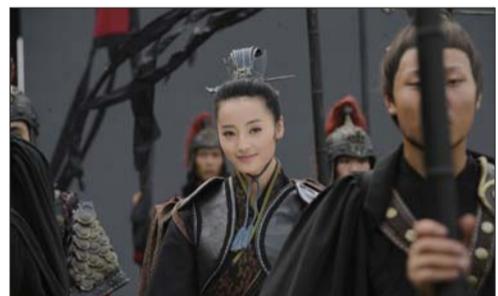
## 在公开选角中获胜,难忘第一次拍戏经历

2010年,著名导演尤小刚携自己的团队在全国范围为《西施秘史》公开选角,秦雪此时已从河北传媒学院毕业。由于秦雪在校时十分优秀,得到很多老师,特别是时任表演系主任荆方的认可。得到这一消息后,荆方特意打电话给正在录影准备主持节目的秦雪,并

多次嘱咐她,一定要回来参加。据了解,《西施秘史》中饰演宁妃、西施、郑旦、雅鱼、秋蝉、冬梅、梦瑶的演员都是从70多家专业院校6000人中选出的,从最初海选的100人到最后的12强。每一步对这些90后新人都是很大挑战。最后,秦雪成功入选,并出

演秋蝉这一角色。正式开机后,秦雪也坦言,第一次拍摄电视剧又是和尤小刚导演及马景涛、马德钟、陈浩民这样的前辈合作,压力很大。“我有一次和吴国后对戏,拍了好几遍就是不行,不过大家都在静静等我调整状态,急得我我就哭了,一半出于感激大家对

新人的照顾和理解,一半出于对自己的不争气。”秦雪非常感谢尤小刚导演给她的机会,因为《西施秘史》让她经历第一次拍戏,第一次骑马、第一次住集体宿舍学习历史、琴棋书画以及更多值得学习的第一次。“这将是人生中最重要并且难能可贵的经历。”



秦雪在《西施秘史》中饰演秋蝉。



秦雪在《内线前传》中饰演沈素珍。