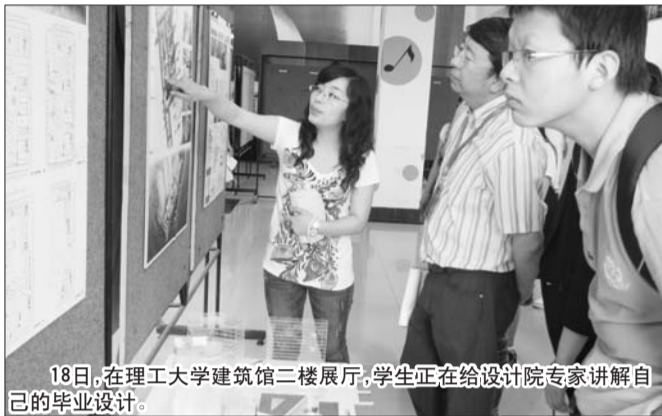


# 毕业设计咋样? 用人单位打分

青岛理工大学首邀校外专家评判毕业生论文,为毕业生质量把关

文/片 本报记者 李珍梅

本科生毕业设计答辩不由学校老师来评判,而是交给外校专家和相关企业的人员打分。今年青岛理工大学建筑学院在毕业生的论文答辩上进行了革新,通过开展展评及答辩方式,为毕业生质量把关。



18日,在理工大学建筑馆二楼展厅,学生正在给设计院专家讲解自己的毕业设计。

## 校外专家给学生论文打分

18日,青岛理工大学四方校区建筑馆二楼展厅,正在进行一场别样的毕业设计答辩。该校建筑学院建筑学大四毕业生将各自的毕业设计展示在一块画板上,接受评委老师的现场指点和评价。

与一般高校学生论文答辩不同的是,此次毕业设计答

辩的评委老师也不是本校老师,而是来自校外。

“今年我们学院在论文评判方式上进行了革新,以往由学院老师审阅、给分数,今年我们将学生毕业成果的评判交给社会,交给外校专家。”建筑学院常务副院长郝赤胤介绍说,今年学校邀请

东南大学、南京大学、青岛腾远设计有限公司等外校教授和一些设计院、企业的专家担任评委。8位评委中,只有两位来自本校。评委们轮流看学生的设计图,同时给学生提问,然后打分。学生毕业设计的最终得分,取8位评委的平均分。

## 陌生评委打分,想“混”及格不易

将本科毕业设计答辩交给社会来评判,是建筑学院的创新。“我觉得这种方式挺好的,比较开放也比较灵活。还有就是能促使我们提高毕业论文质量,一点都不敢糊弄。”大四学生王晓晨说。

和王晓晨一样,很多学生都认可这种新鲜的答辩方式。

“以前我们可能觉得是自己学院老师评价,跟老师也挺熟,难免就有侥幸心理,但现在评委老师我们基本都不认识,如果不好好设计论文,怕是混及格都很难。”另一位学生孙晓说。

建筑学院分管教学的副院长许从宝也认为,将学生毕

业设计交给社会评判,能调动学生和指导老师的积极性。“设计论文,是学生5年学习的一个总结。不仅是学生的事,也是对教学质量的反映。”许从宝说,让外校老师来评判学生论文,能减少人情分,某种程度上反映学生的真实水平和成绩。

## “社会检验教学”评判方式将推广

18日,在毕业设计答辩上,大四学生小刘的最大感受就是“设计院专家评委们和学校老师评委们的提问各有特点”。小刘说,设计院专家看他设计的图纸时,更侧重实际应用;而学校老师,则偏重理论。

“我已经从事20多年的建筑设计了,因此,我给学生提问或者交流时,着重点是实际

操作层面上。当然,我们和学校老师可以相辅相成,给学生提供不同方面的指导。”青岛腾远设计事务所有限公司董事长张舵说。

另外,郝赤胤也认为,以往的毕业设计评价体系中,学院教师既是指导老师又是评分老师,难免会造成毕业设计走过场,质量不高,学生应付

现象。而这次将毕业设计采取公开评展,就是通过外部评判,让学生和老师接受社会的检验,进而让学院的教学与社会需求接轨。今年是首次试水,只有建筑专业的部分学生的毕业设计接受社会评判。明年学院将继续这种评判方式,争取让更多的学生接受社会检验。



## 端午学皮影

18日,在八大峡小学,皮影艺人刘尚仪老人正在给学生们用皮影技艺表现屈原投江的故事。当日,为迎接端午节的到来,市南区文化馆与学校组织了一场民俗艺术进校园活动,邀请民俗艺人给孩子们讲解民俗艺术,了解传统节日。

本报记者 张晓鹏 摄影报道

## 今日抢鲜看

## 我开工作室,请你DIY

一研究生自主创业开办艺术工作室



潘文在工作室里整理自己制作的瓷器礼品。本报记者 张晓鹏 摄



本报6月18日讯(记者 李晓闻) 要毕业了,不少即将走出校门的大学生还在为找工作发愁,青岛科技大学一名研究生潘文文却利用所学技能开起了艺术工作室,不仅制作瓷器礼品,还为企业、团体等提供DIY活动场所。

18日下午,在位于创意100产业园3号楼的“伊纹艺术”工作室,潘文文正在专心致志地修胚。旁边的架子上,摆满了各种小巧精致的瓷质茶叶筒、茶杯、笔筒、首饰盒等,表面上绘制着各种不同的花样。“每一款瓷器都是原创设计,这个杯子上是樱花,这个是白玉兰,这个是耐冬……”潘文文说,这些瓷器主要是作为礼品出售,把青岛市花耐冬作为设计元素,主要是考虑到青岛比较缺乏

本土特色鲜明的旅游纪念品,将这些带有青岛特色的艺术品推广出去,也是潘文文的一个心愿。

潘文文是青岛科技大学美术专业的硕士研究生,马上就要毕业的,早在半年前就开了这家工作室,不仅经营瓷器、软银、陶绘等项目,还为企业、团体和个人提供DIY活动场所,顾客可以在这间工作室里自己动手制作喜欢的瓷质或银质工艺品。记者看到,工作室里摆放的每一件工艺品,除了雕刻或绘制的花样属原创以外,外形也都极具特色,比如茶杯的中间部位有个凸起的“游泳圈”,潘文文说这样手拿杯子的时候会舒服。瓷质笔筒也不是单纯的直筒状,都是如地球仪般向一侧倾斜的,个性十足。

创意和灵感来源于潘文文日常的勤奋。每隔三四天,她就会背上画夹去中山公园、海边、八大关等地方写生,公园里盛开的樱花、池塘里戏水的小鱼,都成为潘文文制作工艺品的文稿素材。潘文文的辛苦没有白费,开张几个月后,“伊纹艺术”工作室就已经开始盈利,独特的艺术品和定期的互动活动受到不少市民青睐,甚至有外国友人常来光顾。潘文文说,她想开发一些新的艺术品,并将这些艺术品推广出去,如果有可能,将来要开办自己作品的展览。

## 大学生义务开办特色课堂

## 外来娃校内免费学动漫

本报6月18日讯(记者 李珍梅) 不用报班,不用交钱,在校园里就能免费学到自己感兴趣的课外辅导课。18日,记者从人民路第三小学了解到,该校外来务工子女占七成多。为了让这些外来娃更好地融入校园生活,学校携理工科大学,开设了建筑模型课、动漫设计课等学生非常感兴趣的特色课程。

18日下午3点30分,在人民路第三小学教学楼三楼一间教室里,来自不同年级的学生分成几个小组,正在动手“盖房子”。“盖房子”的材料不是砖头,而是各种废旧盒子,有长方形,也有正方形和圆形。教学生们“盖房子”的老师,不是学校老师,而是来自理工大学建筑学院建筑学专业的大一学生。

“我很喜欢上这节课,可以动手做很多房子模样。”三年级的张慧施每周都很期待上建筑模型课。张慧施老家在日照,随爸妈来青岛已经五年。她的爸爸

在岛城从事会计工作,妈妈干的是家政。因为父母平时忙于工作,再加上家庭经济也不宽裕,张慧施没有在校外报班学习任何特长或特色课程。

记者课堂上看到,学生们在“老师们”的带领下,先用盒子设计出一个模型出来,然后用各种颜色的纸张将盒子包装,最后在盒子上绘图。一节课下来,孩子们能设计出各种各样的建筑模型。除了建筑模型课,理工大学学生还为学生们开设了动漫设计课。

“这两门特色课程,学生可自由选择,只要感兴趣,就可以报名学习,一周上一节课。”人民路第三小学李菲老师介绍说,由于学校外来务工子女占到71%,很多学生的家长忙于生计,没有多余的精力和金钱给孩子报班学习孩子感兴趣的课程。因此,为了让这部分学生更好地利用课余时间,学校就邀请理工大学学生,来给孩子们开设免费特色课堂。