

网爆《非常6+1》侵权

版权方称正在收集证据

本报讯(记者 任磊磊) 近日,有媒体报道称,荷兰Talpa公司对目前多档抄袭模仿“盲听盲选”创意的节目进行声讨,这其中包括大名鼎鼎的央视《非常6+1》。13日,该公司系列节目的版权代理商IPCN公司一位负责人受访时表示,他们已经对某卫视的侵权行为发出了律师函,央视方面也正在收集证据,下一步如何维权还得看荷兰Talpa公司的意思。

版权方有意起诉央视

今年,广电总局限娱令对选秀节目进行限制,多家卫视打出了寻找好声音的旗号,主打盲听牌。而实际上,盲听的创意源于风靡全球的音乐综艺节目《The Voice》。该系列在荷兰首创,其后推向全球。据介绍,即将开播的浙江卫视《中国好声音》是其国内唯一正版节目。而国内部分打着盲听名义的节目有剽窃之嫌,这其中包括央视的《非常6+1》。据媒体报道,今年4月,《非常6+1》改版,以“寻找最美丽的声音”为主题,推出了平民音乐选秀节目。节目无论是评委盲听、按钮转椅和选手培训环节都直接拷贝了《The Voice》节目“盲眼海选”和“擂台对决”流程,却公开声称以上环节均为“首创”。

据该节目版权代理商IPCN公司李先生介绍,目前他们已经向国内某卫视发出了律师函,“那档节目是周六播出的,我们将这些情况反馈给荷兰版权方后,他们周一就已经向该卫视发出了律师函。鉴于该节目的影响力不高,并没有大张旗鼓地声讨。但是央视《非常6+1》的节目形式也跟我们这个节目有一些雷同的地方,而我们之前曾经口头提醒过,现在正在收集证据。”当问及是否会向央视提起诉讼时,李先生表示,暂时还不能确定,得看荷兰版权方的意思。之后,记者联系了央视公共关系科的刘小姐,她表示自己对该事情不清楚,让记者拨打办公室电话。记者又拨打了央视公共关系科办公室电话,一位工作人员听到记者来意后表示只有记者发了正式采访函,才能帮记者去问。

节目打法律擦边球

据悉,之前《非诚勿扰》和《我们约会吧》就曾因侵权纠纷闹得沸沸扬扬。IPCN公司的李先生就告诉记者,他们在国内代理国外的节目版权已经做了很多年,但是因为国内的法律不健全,尤其是在节目模式方面的版权定义不明确,导致了维权困难。“国内大多是对知识产权方面的法律,但是对节目模式、节目创意等相关法律还是很模糊,有一些方面不健全,导致了版权方维权很困难。有的节目故意打擦边球,让一些原创节目只能哑巴吃黄连。”



延伸阅读

《中国好声音》未播遭山寨

荷兰版权方拟起诉山寨侵权节目

本报讯(记者 邱伟) 浙江卫视重金购买版权打造的《中国好声音》节目于7月13日本周五21:15正式启动全球首播,但节目尚未亮相却出现了形式及内容涉嫌侵犯《中国好声音》版权的山寨节目。为此,Talpa公司已经向某山寨节目发去正式的律师函,要求对方于7月12日之前停止侵权行为,否则将向节目制作方、参与演出的明星及选手等所有人员提起法律诉讼。

记者注意到,此前Talpa公司《The Voice》系列节目的版权

代理商IPCN公司也曾在新浪微博发表声明,称国内有多档节目涉嫌侵犯版权,IPCN为此也专门呼吁各方尊重知识产权,不再出现侵权行为。Talpa公司有关律师告诉记者,Talpa及其旗下的任何附属公司从未以任何形式将《The Voice》的节目模式和(或)节目商标的任何一部分的使用权授予某公司。某节目的制作和播放直接侵犯了Talpa对《The Voice》原始节目模式和商标的独家所有权。Talpa可以在任何情况下对此侵权行为进行起诉。

Talpa公司表示,如果不及及时停止侵权行为,该山寨节目的前期准备、制作、展示、宣传、播出的人员,以及在音乐会上、电视节目中、相关网站上进行演唱表演的所有人都需全面承担相应的法律责任。

据悉,Talpa在诉讼文件中将山寨节目对声明的回应时限定为收到诉讼文件之后的24小时内,回应内容包括“通过传真就进行书面确认”,同时“确认将不会再犯此类行为”。而如此算下来,Talpa所定的最后期限即为7月12日。

顾群业雕塑《龙》引发关注

本报讯(记者 霍晓慧 通讯员 韩明) 13日,济南本土艺术家顾群业的雕塑作品《龙》在万达广场室内步行街一楼入口处展出,这个头戴金箍、表情冷漠、酷似孙悟空的形象一经亮相,就受到了市民的热情追捧,很多年轻人拿起相机,与作品合影,人多的时候甚至排起了长队。

记者看到,这尊与真人等高的白色“龙”与人们观念中的龙形象迥然不同,它是一个长着魔鬼的角、猴子的脸、蜥蜴的手、狮子的脚、狐狸的尾巴的怪异组合。它有一双放光的眼睛,却没有眼珠。很多市民认为这是一个古灵精怪的卡通形象,但顾群业表示,这就是人类的自画像,有很多寓意。

顾群业是我国知名设计师,热衷于当代艺术创作。他喜欢以多种方式表达自己。他看重的是什么样的材料和语言更能够表达他的感受和思考。《龙》作为艺术家对生活思考的一件作品在公共空间展示,是当代艺术回归生活、回归大众的体现。

“山东作家林业行”采风活动启动

本报讯(记者 霍晓慧) 7月13日,由山东省作家协会和山东省林业局联合举办的“山东作家林业行”采风活动在济南启动。

此次采风活动的主题是“生态 生命 生活”,启动仪式结束后,省作协领导杨学锋、王兆山、李军、杨发运同作家们一起,分赴鲁中、鲁南、鲁北九个市的二十多个林业基层单位,进行为期一周的集中采风。省作协和省林业局将把采风创作的作品集结出版,并从中评选出优秀作品予以奖励。参加采风活动的作家,都是近几年活跃在山东文坛的实力派中青年作家和新生创作力量的优秀代表。

另讯 山东省作协日前举行了2012年度重点扶持作品签约仪式暨文学评论特邀研究员聘书颁发仪式,10部文学作品成为省作协2012年度重点扶持作品,5名青年评论家正式被聘为省作协文学评论特邀研究员。

《非你莫属》启动暑期“实习生专场”

本报讯(记者 师文静) 随着暑期的到来,天津卫视《非你莫属》启动“实习生专场”。

暑期更是大学生们实习的高峰,《非你莫属》“实习生专场”为高校学子开启“实习通道”,12家龙头企业顶级boss团坐镇,与来自清华大学、北京邮电大学、中国人民大学、南开大学的四名精英学子进行零距离对话,开展了一场“高校人才争夺战”。《非你莫属》今后会增加实习生专场,为更多的大学生服务。

主持人张绍刚称,“我认为现在的大学急需的一门课程就是‘就业指导’,就业指导的概念应该从大一一开始培养。我一直鼓励我的学生多实习,多参与社会活动。”

晋鲁民歌对抗赛启动

本报讯(记者 倪自放 实习生 徐苗苗) 由FM101.1山东广播交通音乐之声承办的“晋鲁民歌对抗赛暨民族艺术之花选拔活动”,7月12日在济南举行启动仪式。

此次选拔赛在晋、鲁两省举办,将从7月持续至10月,旨在通过演唱山东的《谁不说俺家乡好》、山西的《人说山西好风光》等经典民歌,展示两地丰富多彩的民歌风情和深厚的文化底蕴。

暑期动画赶大集

奥特曼这次开打老雷斯

本报讯(记者 倪自放) 幸福是什么?幸福就是猫吃鱼、狗吃肉,奥特曼打小怪兽。不过,这个夏天,彪悍回归的奥特曼不打小怪兽,而是大战麦兜、小摩尔和灰太狼,其最强劲的对手,则是“护林萌主”老雷斯。

6月底到7月底的国产电影保护月,好莱坞引进大片都改了档期,只有少数国外动画电影获准在这个档期上映,即7月12日上映的日本动画《奥特曼:超决战!贝利亚银河帝国》和7月底上映的好莱坞3D动画《老雷斯的故事》。

《奥特曼:超决战!贝利亚银河帝国》11日在济南举行看片会,这次制作更加突出现代科技的特效运用,首度集结数个时空的人类、奥特曼、宇宙战神等,联手组成“复仇者联盟”共击外敌,首度引入人力大无比的“红莲斗士”,造型极似变形金刚的“钢铁武士”,华丽非凡的“魔术师骑士武士”以及颇具加勒比气质的“宇宙海盗军团”等全新阵容,组成强大的奥特曼战斗集群,向怪兽军团发起终极挑战。7月11日济南试映场,片方专门邀请了山

师附小四年级三班的同学与媒体记者一起看片,观影现场,不时能听到孩子们为奥特曼加油的叫喊声。

将于月底在国内公映的好莱坞3D动画《老雷斯的故事》,目前已在全球席卷3亿美元票房,电影的主人公是一身鲜艳绒毛,脾气古怪又可爱的树木守护精灵——老雷斯。随着森林的过度砍伐,老雷斯消失了。在一个没有树的世界里,男孩泰德为了赢取姑娘的芳心,踏上了寻找老雷斯的路途。

