

文化传统与当下

【龙年说龙】

龙生九子 各得其所

□王魁章

在中国民间,一直流传着龙生九子不成龙又各有所好的故事。就是说,龙的九个儿子都长得像龙的样子,也失去了龙的无穷法力,但是,它们都有自己的所好,又凭着这些所好,走上了合适的工作岗位。

如那位形如龟趺又善于负重的龙子,被委以驮碑的重任;那位面如雄狮又好烟火的龙子,做了炉鼎的腿足;那位凶如猛虎而又好杀的龙子,成了刀环剑柄上的饰物;其余六位似龙似兽的龙子中,那位好吼的,做了铜钟的悬纽;那位好乐的,揽了个琴头的美差;那位好险的,成为殿角走兽的领队;那位好望的,做了房顶的脊吻;而那位好吞的龙子,先是被派驻桥头和殿台,做防水、疏水的工作,后来则成了家家户户谁也离不开的水龙头。

看得出来,龙老子在为龙儿子们安排工作时,着实费了一番脑筋。最妙的是他针对那几位龙子明显的“短处”,也给安排了非常对口的工作。如那位叫霸下的龙子,生得形体笨拙,行动迟缓,龙老子就针对他善于负重的所好,给他找了个驮碑的差事。这个龙子还就在这个岗位上干出了名堂,驮着千千万万块大大小小的石碑,从古代走到现代,从不叫苦,从不喊累。更奇的是那位叫螭吻的龙子,本来是位好高骛远的角色,什么实事也干不了,看起来是一无是处,可是老龙就针对他的这一所好,找了个爬屋上房、吞脊辟邪和储水防火的差事给他干,一干就是几千年,他还乐此不疲,人们都以他的护佑为安。还有那位好杀的龙子睚眦,应该是令人生厌和唯恐避之不及的,但人们在抵御侵害的时候,就很需要这种勇猛好杀的斗士,所以把他置于手中的刀环剑柄之上,真是长自己志气,灭敌人威风的好办法。

老龙也许因为开天辟地的功勋,被赋予法力无边,成为集众生形貌于一体的神物,但他深谙大千世界的真谛,下决心使龙子们一个个从神坛上走下来,融入社会底层,成为吸食人间烟火的普通百姓,走上了平凡的工作岗位。唯此,他们才在平凡的岗位上干出了不平凡的业绩,还成了中国历史上的赫赫“名人”。

想想龙生九子的故事,真使我们大有茅塞顿开和彻悟人生的感觉。我们不得不佩服老龙的胸怀和慧眼,佩服龙子们的敬业和守责。老龙的胸怀和慧眼,表现在他看人和用人上的心正与眼正,心正视人则亲,眼正视人则全。视人亲则能任人唯贤,视人全则能扬长避短,化短为长。而龙子们的敬业和守责精神则使他们以韧性和毅力为我们树立了一个个忠于职守的典范形象。他们在漫长的时空里各安其业,各负其责,各尽其心,各倾其力,在自己的岗位上,最大限度地发挥了积极性,并由此编绘出一幅安定有序、充满活力的市井生活画图。

我们构建和谐和会,很需要发扬龙父子们这种优良传统,正确对待自己,正确对待别人和摆正相互位置,尽职尽责,做好本职工作。这样,我们也必然会幸福地沐浴在和谐社会的万里春风之中。

身边的传统

生活中的谚语全是理儿

我曾担心地想:老辈传下来的那些谚语,可能要消失了。如今和青年人拉呱,发现他们的语言中,似乎很少有谚语。赵本山是屏幕上的语言大家,他能把东北的方言“忽悠”到全国,可没听见他忽悠什么谚语。

□苗得雨

当今电灯已普照农村,人们对黑夜已没黑夜的感觉,对能照亮的那个月亮,不再在意了,和月亮有关的谚语,也没大有人说了。如出月亮的时间,“大二小三,月出一竿”,“初二二十三,日落半夜天”,“十七十八坐着守,月出街上无人走”等。电视里头天天有天气预报,和天气有关的谚语,没人说了,什么“春刮东南夏刮北,秋刮西南不到黑”,“东南风是调雨台,西北风是开天锁”,“秋雨不盖天”,“南风不过响,过响刮风响”,“日落北风死,不死到三日”等等。问问年轻人,他们知道这些知识吗?

我和老伴的对话中,总有谚语。有时来个人,吃饭吃晚了,老伴说:“大家人家的饭,吃到那狗晒蛋!”读报见哪个贪官不要老婆了,撇下孩子遭罪,老伴就说:“怪不得老辈人说,‘宁跟要饭的妈,不跟当官的大’!”姑娘有时回来,做饭复杂些,常吃不及时,我就说:“真是‘龙多了主早,人多了主乱,老婆多了晚了饭’啊!”小孙子要钱买什么,我说:“问奶奶要,奶奶是‘财政部长’,‘男人是接钱罐,女人是盛钱匣’嘛!”

有一年我吃水果中毒,连拉稀三天,一乡友来电话说:“‘好汉不撑三泡稀’,你都三天了,吃大蒜拌面条!”一吃,管用。有个乡友出书要帮他写书名,我说:“你告诉书名、写了怎么寄,就行了,小事不用复杂化,我这里是‘河里无鱼市上看’!”乡友还是开车来了,说:“已经到济南了,大约10点到你家!”我放下电话,不到半小时,人竟敲门了,“想不到这么好找!”我说:“你真是‘鸡叫等不得天明’!”乡友说:“主要想拉拉家乡呱!”果然拉了不少,让我得知了不少信息。他还纠正我的谚语:“现在河里无鱼,市上看也不容易了,有点,都是养殖的……”

生活中,有些东西没有了,有关的谚语也没人说了。如“自己的轿子上柴火”,“灯里没油着捻子,老婆没钱骂汉子”,现在谁还知道接草的轿子是个什么样的物件?油灯里那个捻子又是个什么东西?但现实中许多还存在的,说给一些年轻人听,我发现他们还是愿意听,并愿意琢磨。我有一次与搞写作的老大长水说:“‘三军易得,一将难求’,‘一将无能,累死三军’!”长水说:“还真是这样的情况,我在部队

里深有体会!一个好指挥员,大重要了!”

姑娘和老伴讨论女的找对象的年龄,老伴说:“男的还是稍大点好,人家说‘宁跟老白毛,不跟小鳖羔’!年龄大点,成熟,知道疼人,也不容易变,容易变的都是‘小鳖羔’!”老二平原与老伴说到当今提倡孝,老伴说:“过去说,‘赋上钱粮不怕官,孝敬父母不怕天’,以往那不孝的,阴天下雨打雷都害怕!”

我家每天吃白菜,孩子们就重复我说过的话:“‘百菜不如白菜,猪肉不如猪肉’!”还有些我说过,他们也记着了,如“吃饭望饱,喝酒望醉”,“一拃不如四指近”,“不怕一万,就怕万一”,“不怕贼偷,就怕贼惦记”,“日落走十里”,老伴说的“打小不成驴,到老还是驴驹子”,“一物降一物,马尾穿豆腐”,“穷人吃顿包,三天不离勾担梢;穷人吃顿面,三天不离井缸沿”……

有年轻诗友在电话中说:“谚语也有辩证法,俗语的‘一面皮鼓两面敲’,一件事情两头瞧”,如“远亲不如近邻,近邻不如对门”,“远了香,近了殃,对门不搭腔”,都是讲人之间的利害关系,靠得近,有

事能帮上忙,久了又容易发生矛盾,就是说,什么事都不能看绝对了。还如“大高个,门前站,不干活,也好看”,是说女的长得高是一美,不是提倡女的不劳动!”

近读王安忆《空间在时间里流淌》一书,里面有几处说到谚语,作者在一个村庄住时,还研究那里的语言特点,发现“不要脸”比“羞耻”厉害。王安忆1954年生,比我家老大长水小一岁。近看电视剧《知青》,里面谚语更多,如“牙疼不是病,痛起来要了命”,“大人不见小人怪”,“临阵擦枪,不快也光”,还有“树皮为心”——一个小伙子刚到北大荒,扒了一大捆桦树皮,排长说:“那些桦树要毁了,要知道‘树皮为心’!”

里面演赵团长的杨立新,在《人艺“集体宿舍”时代》一文中,专有“救场如救火”一题。

二十年前,曾听到一条和自己有关的谚语:“八十不稀奇,七十一大批,六十小弟弟”,近又听到这谚语变化了的版本:“九十不稀奇,八十小弟弟,七十一大批,六十算老几!”二十年都是“小弟弟”,好啊,不老了!我说:“在‘六十算老几’后面,再加一句‘五十奶腥气’!”

悟在当下

大学之大 贵在有容

□徐勤玲

我的家与一所大学相邻,闲暇时间我经常去大学的操场锻炼身体。操场不大,而且很简陋,但是跑道还算平整。操场中间是泥土地,春夏之际青草茂盛,鸟雀集飞。操场常年开放,出入非常方便,虽然简陋,但是春夏能嗅闻草木的清香,夜晚能沐清风赏明月,在运动中享受自然的趣味。也许是由于这种种好处,操场里经常可见到本校的学生、教师及家人、附近的居民等在运动健身。

可是,自从前段时间操场改建成塑胶跑道以后,情况就发生了改变。虽然操场的面貌焕然一新了,但每次去操场,总是看到铁栅门紧锁。门边挂了一个牌子,上面详细罗列着操场使用规定,大致是想进入操场,外来人员要交费,本校老师及家属要办出入证,而且操场限时开放,学生上体育课任课教师要提前预约等等。这样繁琐的规定,无疑是人为设置了重重关卡,使进入操场的难度大大增加了,于是操场绝大部分时间是锁闭的。从操场外的铁栅门往里望去,空荡荡的不见一个人影,如一座修葺一新的、孤零零的监狱。这些情形触发了我的思

考:为什么同一个操场,前后的变化会这么大呢?操场简陋时,可自由出入;修整一新以后,人们却难以利用它了。那么校方修整操场的目的是什么?难道操场本身不是为了人们运动健身而存在吗?这虽然看似是一桩小事,但它折射出一种价值观:把物质放在首位,而忽视人的存在,由此导致一种封闭狭隘的心态。我深深地感到忧虑:如果大学以这样的心态办学,怎么会有学术的创新和进步呢?怎能培养出学问高深、胸怀天下的学生呢?

德国的洪堡大学是一所世界著名的大学,由德国教育大臣洪堡在19世纪早期创立,被誉为“现代教育之母”。它的教师队伍云集了许多著名学者和大师,培养了大批优秀人才。哲学家黑格尔、叔本华,物理学家爱因斯坦等曾在此任教,马克思、恩格斯、海涅等人都曾在洪堡大学学习。洪堡大学成功的秘诀是什么?从近日读到的杨昌霖先生的文章中,我似乎有所感悟。杨昌霖曾陪同一位学者访问洪堡大学,学者向校方提出几个问题,校方的回答值得我们深思。学者问:你们大学没有围墙和门卫,万一闲杂人员进来怎么办?如果非本校学生进来

课,占用本校教学资源怎么办?洪堡大学校方回答:我们不理解什么是闲杂人员,任何人都无权来大学参观、访问、听课,因为他们是纳税人。学者又问:外国人并不在德国纳税,也可以来听课吗?校方回答:当然可以,我们欢迎各种形式的交流和访问。从简短的对话中,我们看到了洪堡大学开放、包容的胸怀和对每一个人的价值的承认和尊重。创建一所一流的大学需要很多条件,但是尊重每个人的价值,保持开放、包容的心态是最基本的条件。

以开放、包容的心态办教育,重视每一个人的存在和价值,是我国传统文化中源远流长。早在两千多年前,儒学的创始人孔子在“性相近,习相远”的人性论基础上,提出“有教无类”的教育理念,主张不分贵贱贫富和种族,人人都可以入学受教育。他广泛地吸收学生,以致门下弟子三千,贤者七十二人,儒学也成为当时影响最大的学派之一。孟子发扬了孔子的学说,他提出“性善论”,认为人生来有四个善端:“恻隐之心,仁之端也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也。”只要人接受教育,努力扩充这固有的善端,则“人皆

可以为尧舜”。孟子把人的主体价值提高到了至高无上的地位,并以“往者不追,来者不拒”的开放心态设科讲学。儒家学说之所以深刻影响了中国文化,与其海纳百川的博大胸怀和对人的高度重视是密不可分的。

开放、包容、尊重个体的价值,是教育进步的动力,也是学术创新的源泉。近代著名教育家蔡元培先生,植根于中国优秀的传统文化,以《礼记·中庸》中“万物并育而不相害,道并行而不相悖”的思想为根基,吸取西方大学的先进思想和制度,以“思想自由,兼容并包”为指导思想,对北京大学进行了改革。改革后的北大,不仅包容不同的学术和学说流派,使北京大学出现诸多各具所长而又个性迥异的著名学者;同时也包容学生,不仅招收男生,也招收女生,开我国公立大学招收女生之先例;实行旁听生制度,学术活动向社会公开。自此,北京大学的风气焕然一新,教育出现了新的思想和活力。

我渴望看到一所开放包容的大学。我相信能够看到这样的大学。这种确信来自于我对中国优秀传统文化的认同和信仰。

一所大学的操场简陋时,外人可自由出入;修整一新以后,人们却难以利用它了。那么校方修整操场的目的是什么?

