

圣人故里共同唱响《中华家园》 开幕式上颁出“孔子教育奖”和“孔子友谊奖”

本报曲阜9月27日讯(记者 黄广华 范少伟 汪珑) 为迎接伟大的思想家、教育家、儒家学派创始人孔子诞辰2563周年纪念日,27日晚,由山东省人民政府、文化部、教育部、国家旅游局、联合国教科文组织主办,济宁和曲阜市承办的2012中国(曲阜)国际孔子文化节开幕式暨第七届联合国教科文组织“孔子教育奖”、第四届“孔子友谊奖”颁奖典礼在曲阜杏坛剧场举行。

山东省常委、副省长孙伟先生致辞,并宣布2012中国(曲阜)国际孔子文化节开幕。省政府副秘书长张德宽主持开幕式及颁奖典礼。联合国教科文组织教育计划和发展部负责人戴·阿乔莱那先生致辞,并宣读第七届联合国教科文组织“孔子教育奖”获奖名单。获得孔子教育奖的项目为不丹成人及高等教育司的“非正规及继续教育计划”和哥伦比亚“让我们进行变革基金”

推行的“互动系统计划”,摩洛哥教育部扫盲教育办公室则获得了荣誉奖。中国文联党组书记、副主席覃志刚,中国联合国教科文组织全国委员会秘书长杜越,济宁市委书记、市人大常委会主任马平昌,为获奖者颁奖。随后,济宁市委副书记、市长梅永红,为第四届“孔子友谊奖”获奖代表赖大卫、施依莎颁奖。颁奖过后,时长约75分钟的大型文艺演出《中华家园》恢弘上演。演出

分为五个篇章——中华之魂、文化同根、文明同源、和谐盛世、天下大同。每个篇章都利用独特的表现方式呈现给观众,让人们享受视觉盛宴的同时,也感受儒学文化的精神洗礼。据了解,2012中国曲阜国际孔子文化节以“文化圣地,共有家园”为主题,紧紧跟随孔子提出“天下大同”的思想,希望天下一家,四海之内皆兄弟姊妹。28日上午,将在孔庙举行壬辰年公祭孔子大典。

开幕式上,大型文艺演出《中华家园》,引得现场观众阵阵热烈的掌声。在整台晚会的17个节目中,由济宁杂技团的38个孩子奉献的杂技表演《水乐天韵》,在演出现场,给现场的观众们带来了强烈的视觉冲击。在家门口的舞台上将刺激的杂技与深厚的文化相结合,凝聚出的创意也彰显着济宁杂技不一般的底蕴。

艺术与力量相结合的《水乐天韵》

济宁杂技 技惊四座

本报记者 黄广华 汪珑 范少伟



精彩的杂技表演。张晓科 摄

年纪不大却已是常客

表演《水乐天韵》的38个孩子平均年龄只有13岁,可小小年纪却将蹬鼓、蹬人、柔术、蹬杆和绸吊几大表演完美地结合在一起。几个女孩子在台前不断的变换脚上蹬着的鼓;在舞台中央竖起的硕大笔洗上,小表演者们则奉上了精彩的柔术表演;而立起的高数米的杆子上,几个男孩子像顽皮

的小猴子一样,轻盈的爬上爬下,甚至于四肢瞬间离开杆子,做一个空中360度旋转,引得台下的观众发出阵阵惊呼。而令人啧啧称奇的是,这些小表演者们的排练仅仅从一个半月前才开始。今年14岁的孙良晨和李啥都表演蹬鼓节目,从10岁进团,在练习了一年的基本功

后,两人就开始练习蹬鼓。而这也是她们第二次登上孔子文化节的舞台。说起去年第一次参加孔子文化节,孙良晨说:“除了高兴大概就是紧张了吧,不过今年好了很多。”李啥笑眯眯地告诉记者,她今年比去年更加自信,“表演多了,也就基本不觉得有啥可紧张了。”

立足创新的济宁杂技

《水乐天韵》在创作之时就立足于创新,在力量与技术的表现形式中,加入更多的艺术形式,使得这场表演更加美化。负责孩子们舞蹈排练的舞蹈老师陆燕告诉记者,把杂技动作舞蹈化,就是这次杂技节目的一次大创新,“柔美的舞蹈,其实想更好的切合孔子文化节当中,文化的主旨。”表演者们身着的带有青花瓷效果

的服装和道具,也无不体现了传统的中国文化,用表演者们的自己的话来讲就是:“这是把中国传统与现代进行结合。”而在这些中国传统文化的背后,也凝聚了艺术工作者们的很多心血。节目蹬鼓中那些看似简单的鼓,却是济宁市杂技团在走访了包括吴桥、南京、济南等多座城市后,才制作完成的,“舞台中央的笔洗

是在吴桥制作的,鼓的设计稿来自于南京,鼓身则是在济南制作,所以这些道具可以说是‘走南闯北’才登上了孔子文化节的大舞台。”济宁市杂技团副团长赵建刚说,除了爬杆、蹬鼓这些济宁杂技中的传统拿手项目之外,为了给本届孔子文化节多献上一份精彩,济宁杂技团还首次排演了蹬人节目。

借力文化节走向世界

在晚会现场,总导演严子翔更是盛赞济宁杂技的精彩,提及这一节目,他首先用“非常精彩”四个字来形容,“杂技水平相当之高,绝对是国家级的水平。”严子翔表示,从道具、服装到舞蹈,这群孩子都将一个“美”字完美的融入其中,“看到孩子们在舞台上的表演,我能够感受到他们的激情。我想说这表演真的是相当之精彩。”

组合而成的一台节目,将济宁市杂技团的多个绝活都融入进来,在节目的文化平台之上,又增加了强大的视觉冲击,为整台晚会增添了不少刺激感。众所周知,济宁杂技有着深厚的历史底蕴,在全省、全国都具有很强的影响力。而借力《中华家园》这场盛大的晚会,在增加了晚会节目的多样性的同时,更重要的是突出体现了济宁本地的文化特色。

更深一步讲,通过孔子文化节这一国际性的大平台,对于济宁杂技的推广也有着更深的意义,“通过孔子文化节,让济宁杂技走出去,让世界认识到济宁杂技。”曾经担任过孔子文化节晚会导演的周长征说,他表示,这场表演不仅体现了济宁市对杂技艺术的培养,同时也呈现出济宁市在培养杂技艺术方面的能力,更是通过这一大舞台,展示济宁杂技艺术培养的成果。

北京专家谈不孕系列(九) 国内不孕症权威十月坐诊红房子浅谈

子宫肌瘤是否影响怀孕?

子宫肌瘤是育龄妇女常遇到的状况,许多人担心是否会导致不孕?是否需要开刀?若怀孕后才发现怎么办?为了让广大的女性朋友对子宫肌瘤有一个正确的认识,今天,本报专栏特邀了国务院特殊津贴专家、北大人民医院妇产科主任医师博士生导师万焕忠教授为大家讲解。

紊乱,导致激素分泌过剩,引发子宫肌瘤。一旦发现子宫内有肌瘤,应及时予以治疗,以免发生“占位”,影响孕卵着床。

备孕前子宫肌瘤应先切除吗?

万教授解析:大多数的女性朋友是在早期怀孕初次产检时才发现自己有子宫肌瘤。医生对于子宫肌瘤何时需要手术,根据子宫肌瘤的数量、大小、位置、临床症状是否会影响到怀孕来决定,当肌瘤造成不孕或阻碍生产,应考虑怀孕前切除肌瘤。临床的统计数据显示,约有3%的不孕症患者患有子宫肌瘤或者导致因子宫肌瘤导致习惯性流产。所以建议女性如果准备要孩子,一定要做好备孕检查。

子宫肌瘤切除后多久可以怀孕?

万教授解析:年轻未生育的妇女接

受子宫肌瘤剔除术后,妊娠率为30%~60%,能够妊娠至足月分娩者有25%~45%。但病人术后不能马上怀孕,因为子宫上有肌瘤剔除的瘢痕,有的肌瘤较大、较深,经过剔除术后就如同做了剖宫产一样,子宫需要一定的恢复过程。如果伤口尚未充分愈合,马上怀孕,则有发生子宫破裂的危险。至于多久可以怀孕,这与剔除肌瘤的数目多少、肌瘤大小及肌瘤部位有关。如果瘤子不多,又在浆膜上,手术后半年就允许怀孕;如果瘤子较大,数目又多,那就需要避孕1年,然后争取在肌瘤复发前早日怀孕。所以,患子宫肌瘤的人不要以为把肌瘤切除后就万事大吉了,一定要做好复查,谨防复发。

万教授特别提醒:有生育需求的女性行子宫肌瘤剔除术最好选择腹腔镜微创术,不宜选择开腹的手术方式,有利于降低分娩风险。术后怀孕者,应当及时到医院检查。由于肌瘤剔除术后可以复发,故在产后还应定期随诊检查。

技术链接》》》

腹腔镜微创技术
彻底剔除肌瘤 保留生育权

济宁红房子医院开展的腹腔镜下子宫肌瘤剔除术,是目前国际上较为先进的妇科技术之一,与传统开腹手术创伤大、视野暴露困难、术后患者恢复慢、手术给患者带来的痛苦较大等缺陷相比,有着不可比拟的优势,但是有生育需求的女性朋友的首选。



专家预约》》》

万焕忠 教授

国务院特殊津贴专家
北大人民医院妇产科主任 博士生导师
济宁红房子医院首席不孕症专家
10月出诊时间:10月2日-6日
11月出诊时间:11月6日-10日
预约电话:0537-2231111

子宫肌瘤“占位”,影响孕卵着床

子宫肌瘤是由于子宫平滑肌组织增生而形成的良性肿瘤,发病率高,有“妇科第一瘤”之称,30%的育龄女性会得这个病,多发生在三四十岁。子宫肌瘤会引起白带多、肚子疼、经期出血量多等症状。发病原因主要和雌激素水平有关,未育、性生活失调的女性更易患子宫肌瘤。未育女性由于得不到孕激素的有效保护,容易发生激素依赖性疾病,如子宫肌瘤等;正常的夫妻性生活可促进内分泌的正常运转,使人体激素正常良好地分泌,而长期性生活失调,容易引起激素水平分泌