



▲京剧院50多人，每人都有表演或伴奏任务。



▲演员们每人拿着一面镜子化妆。



▲观众看得津津有味，他们多数是老年人。

9月30日早7点半，聊城市京剧院的演员们就来到龙山社区新时代广场。搭好的戏台前，几十位戏迷已经在等待演出开场了。八天长假，演员们要在这儿免费给市民送16场戏。

剧目表上有《红楼二尤》、《岳母刺字》等。67岁的老金从郊区赶来，他请一个小伙子帮忙把剧目表抄到纸上，“得跟过节看我的小辈说我哪天看戏，别大老远跑来找不到我。”

老袁和老伴则是顺路买了油条豆浆，边吃边等着看戏。“我是个铁杆戏迷。上午的戏里，国家一级演员杨世琢演周瑜，小生的扮相很漂亮，全山东找不出第二个。”

聊城市京剧院院长鲁霞说，京剧院连续9年“五一”、“十一”送戏进社区。京剧院有50多人，从院长到后勤，每

人都是演员或伴奏者。年纪最大的57岁，最年轻的也30多岁了。

“两个月前唯一的武生排练时摔伤了，所以这几天的剧目都是文戏。”一位演员说。鲁霞说，有演员受伤或生病，得从其他剧团“借”人才才能正常演出。

9月30日上午的剧目是《龙凤呈祥》，很多人分饰两角，大小乔的父亲乔玄的扮演者李明还饰演了鲁肃，“下了台得赶紧洗脸，重新上妆。”

一位演员介绍，京剧院已有十年没进新演员了。“年轻人学京剧的太少，进了剧团解决编制等问题太难。”

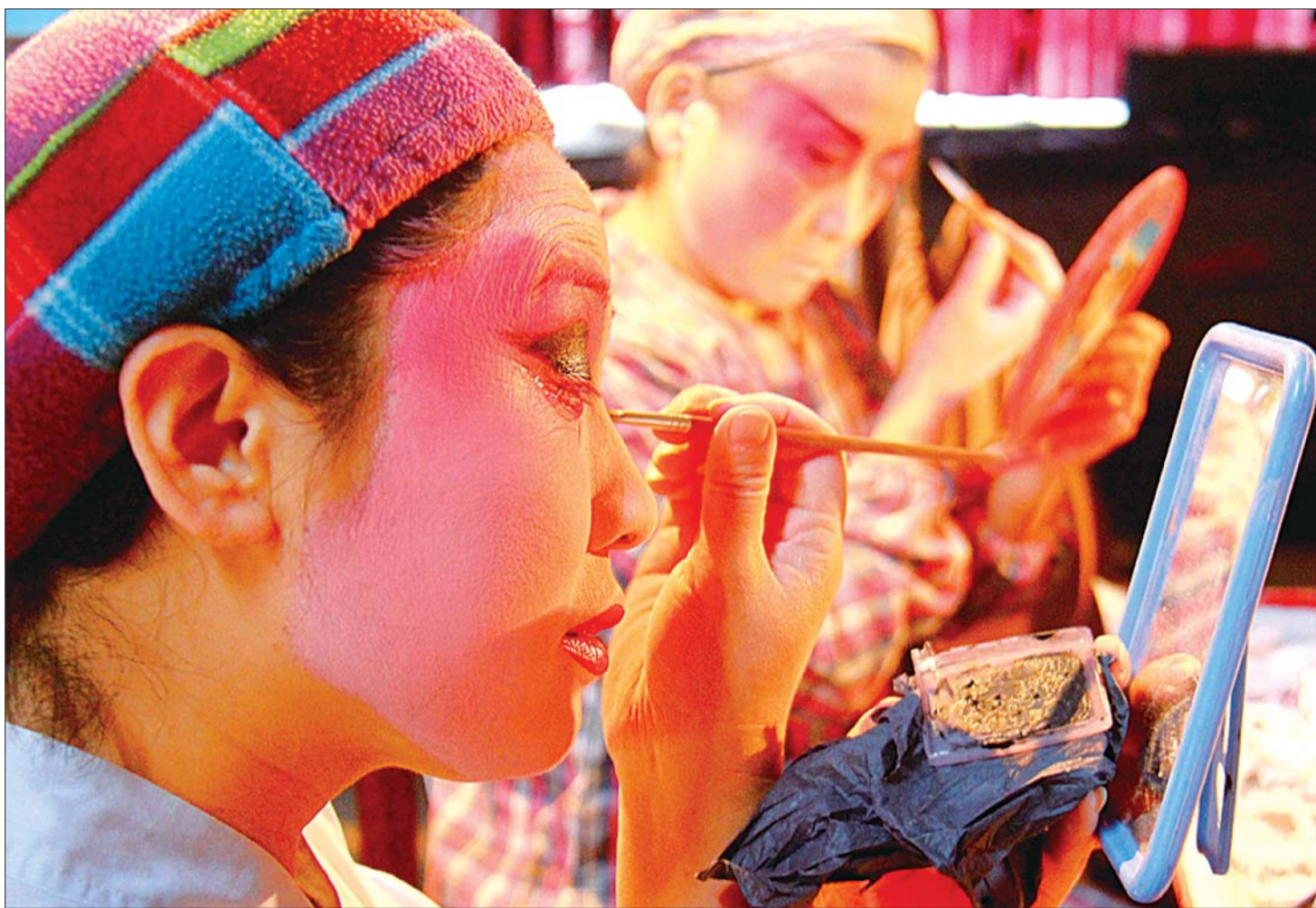
听戏的八成以上是老人。62岁的罗先生说，“儿孙都听不懂，每次我在电视上听京剧，儿子就去忙工作，孙子开电脑上网，想跟他们讲讲，他们总说没时间。”



走基层看民生 喜迎十八大
走转改主题采访报道

戏里戏外的 苦与乐

片/本报记者 邹俊美 文/本报记者 凌文秀



▲早上8点，一名京剧演员在后台化妆。双节期间，他们要免费为居民演16场戏。



▲台下观众不停地为精彩的演出鼓掌叫好，有些观众为赶来看戏都顾不上吃早饭。

▶一个小男孩也被京剧吸引，惊喜不已。现在喜欢京剧、学京剧的年轻人太少了。

