

“全世界讲‘杀’的电影每年不下百部,但讲述‘止杀’的电影只此一部”

《止杀令》亮相 和谐成主题

文/片 本报特派记者 倪自放

作为华语电影在釜山电影节的代表作品之一,由山东电影制片厂、中影集团等单位联合出品,取材于丘处机说服成吉思汗“止杀东归”的电影《止杀令》,5日晚在釜山举行第一场官方放映,该片导演王坪,主演涂们、朴艺珍与观众见面。

成吉思汗显赫的声名,电影气势磅礴的大片气质,让《止杀令》受到电影节观众的追捧,而在中日、韩日岛争的背景下,《止杀令》倡导和平的主题让在场的影人相谈甚欢,和谐成为当日电影节的主题。

成吉思汗国际知名度高

电影《止杀令》取材于“一言止杀”。公元13世纪初,蒙古铁骑横扫欧亚,成吉思汗以求长生之名在中亚见到了昆侖真人丘处机,闪烁着中国传统文明精华的道教文化思想随之传播到了中世纪的欧亚大陆。不过,后世盛赞丘处机拯救生灵的功德甚至超越他在宗教上的贡献。乾隆皇帝就曾为丘处机写过对联,其中下联是:一言止杀,始知济世有奇功。

电影讲述的成吉思汗的故事,显然对海外观众有一定吸引力,《止杀令》将在本届釜山电影节上举行三场官方放映,三场电影的票在一周前已全部售罄。观影后,不少观众和国际片商称赞中国演员涂们扮演的成吉思汗与历史资料中的成吉思汗像很相像。扮演成吉思汗妃的是韩国影星朴艺珍,主场宣传受到观众的欢迎。

涂们是著名的鄂温克族演员,其之前的代表作有《一代天骄成吉思汗》《嘎达梅林》《朱元璋》等。作为成吉思汗母系后代的涂们说,在成吉思汗所处的时代,他是英雄主义的代表,但丘处机用实事求是的态度以及宗教文化说服成吉思汗,让“止杀”具有了非凡的国际意义。

“一般人不知道丘处机的影响力有多大,实际上丘处机以及道教在世界广有影响。”该片导演王坪认为,《止杀令》之所以受欢迎,因为这是一个非常伟大的题材,“一个70多岁的老人历时两年多,行走39000多里路,完成了一件不可想象的任务,劝说成吉思汗‘止杀’。这次止杀行为拯救了欧洲,尤其是拯救了欧洲的文艺复兴。因此,现在每年还有很多欧洲人祭拜丘处机。”

“止杀”是一种历史潮流

“全世界讲‘杀’的电影每年不下百部,但讲述‘止杀’的电影只此一部。”导演王坪这样阐述《止杀令》在海外受到的追捧。

投资高达8000万元的《止杀令》是山东迄今投资最大的电影,也是一部真正的国产大片,但该片的制作团队却是国际化的。王坪说:“这部电影除了有中国优秀的导演和演员,还有日本的著名制片人井关惺担任策划,其策划或制片的主要作品有黑泽明的《乱》,陈凯歌的《荆轲刺秦王》以及刘德华主演的《墨攻》。这部电影的国际监制是韩国著名制片人李柱益,他制作的主要作品包括《黄沙武士》《晚秋》《七剑下天山》等。”

王坪说,成吉思汗不仅是中国的,也是全世界的,《止杀令》通过成吉思汗和丘处机的故事倡导和平,而且有韩国、日本艺术家的参与,说明和平是中日韩三国艺术家的心愿,也是全世界人民的心愿。

王坪的观点得到该片策划、日本著名制片人井关惺的认可,井关惺告诉本报记者,目前中日、韩日出现的岛争问题,和《止杀令》倡导的内容是一种巧合,“日本某些政治家提出钓鱼岛国有化,说明他们是一群糊涂蛋,日本某些政治家这样做,并不代表大多数日本人民认可他们。”井关惺说,《止杀令》在釜山电影节受到追捧,说明艺术家和人民是热爱和平的,“电影中丘处机有一句话,‘人可以死,但仇恨不会,仇恨会留在血液里代代相传’,我们就是要通过这部电影,警示现代人。”

文化的相通与亲近感,也是《止杀令》在釜山电影节被认可的原因之一。《止杀令》的监制、韩国著名制片人李柱益在接受本报记者采访时说,“山东半岛跟韩国距离很近,历史上交流也比较多,文化和心理上有相通的地方和亲近感。但直到拍摄该片之前,我才知道文登是道教的老家,想起孔子、孟子、孙子都是在山东出生,我们都有一种自豪的心理。”

釜山10月5日电

热闹的海云台 务实的华语片

本报特派记者 倪自放

10月6日,第17届釜山国际电影节将进入第三天,当日最大的新闻不是某个电影明星将要现身,而是因新歌《江南Style》跨入明星行列的韩国“大叔级”艺人Psy,将在6日晚釜山国际电影节举行的“乐天之夜”活动中表演《江南Style》以及马舞。

Psy是谁?什么是《江南Style》?如果你对韩国神曲的记忆还停留在《Nobody》或者《Gee》的话,那你就Out了。最近,一首由韩国胖大叔Psy演绎的神曲《江南Style》因其劲爆的节奏,外加MV中独创的马式舞步在网络上被各国观众风传,其发布在YouTube上的MV点击量已接近一亿。韩国诸多明星甚至小甜甜布兰妮都在模仿Psy的演出。

说白了,神曲《江南Style》就是韩国版《最炫民族风》,Psy就是自称高富帅的中年屌丝。Psy红得一塌糊涂,韩国电视台连续播放他的演唱会,毫无例外引来的是排山倒海般的欢呼。韩国电影界人士提起Psy6日晚的演出,也掩饰不住兴奋,因为Psy能够给釜山电影节主会场所在地海云台一带带来电影都带不来的激情。



韩国歌手Psy。

像Psy的演唱会带来的激情一样,在釜山两天多,我对电影节最大的感受是热闹,韩国的粉丝比中国的粉丝要狂放许多,只要有熟脸出现,粉丝们就疯狂地往上拥,伴随着骇人的尖叫。出现在电影节上的明星不少,但引起粉丝最多欢呼声的,不是张东健、许秦豪等电影界人士,而是与电影毫不相干的韩国歌手,除了Psy这样红得一塌糊涂的歌手专门有演出外,许多其他歌手还走上了4日晚的开幕红毯。

相对于釜山电影节的大杂烩风格,本届电影节上的华语电影要务实许多,将于明年3月公映的《止杀令》,已经上映的《危险关系》,18日将要上映的《寒战》等华语片,成为本届电影节上最受关注的影片,《止杀令》有韩国监制、韩国演员参与,《危险关系》由韩国演员张东健主演,韩国名导许秦豪执导,两部电影征战釜山的目很明确,想在国际市场上占据更多的份额。

不仅如此,本届釜山电影节由中国演员汤唯和韩国国宝级演员安圣基联袂主持。有意思的是,中国导演贾樟柯日前还被任命为釜山电影节亚洲电影学院院长,香港制片人施南生将在本届电影节期间获得亚洲电影联合会嘉奖。釜山电影节,越来越向华语片倾斜。

釜山10月5日电



涂们、王坪、朴艺珍(从左至右)