

《浮城谜事》公映无关色情

郝蕾:可当家庭科教片看

本报记者 倪自放

娄烨的新作《浮城谜事》将于19日全国公映,这距其上部公映作品已过去了整整十年。片方日前曝光了一款社会性片段合辑“我们的城”,使这部影片不仅局限于“小三小四那点事儿”,而具有了广泛的社会性。主演秦昊表示,《浮城谜事》不是色情片,它是在讲一个“事儿”。主演郝蕾也说,观众可以把《浮城谜事》当成一部家庭科教片来看,希望能警醒世人,珍惜爱人和家庭。

一个男人,有一个从大学开始共同创业的妻子,还有个为他生了孩子的情人,还有小四、小五,《浮城谜事》在表现都市男女情感问题上,现实中带着冷酷。扮演丈夫的秦昊认为,片中的情感很像一夫多妻制时的状态,男人一度认为自己找到了平衡点,“但女人们是不可能友好和平共处的,一失衡就失控,男人掌握不了事态的发展,就不知道会糟糕成什么样子了。”

郝蕾在片中扮演“被出轨”的妻子,在情感漩涡里,经历了幸福、迷惘、纠结、惶恐、冷静、报复、悲伤一系列的转变。郝蕾说:“我看过一个著名的帖子,

说的是‘女人要以小三的心态,去对待你的老公’,说得虽然正确,但我觉得那样活着太累了,一个女人的价值,要附加在另外一个或几个人身上,很悲哀。女人也应该去争取自己的价值,活回自我。”郝蕾表示,一些夫妻或者处在情感中的人,可以把《浮城谜事》当成一部家庭科教片来看,希望能警醒世人,珍惜爱人和家庭。

之前的二审风波,使《浮城谜事》中的“情欲与暴力”戏份变得十分敏感,曾演过娄烨以往影片的郝蕾与秦昊,对此都有自己的看法。郝蕾认为,这种戏份在片中起到的是起承转合的作用,是情绪的表达,看的是演员的状态而不是身体,“我们不是拍色情,而是在拍电影。我很理解导演想表达的是什么。”秦昊则表示,这是人的意识的问题,“性爱是生活的一部分,西方很多伟大的演员基本都拍过,很多优秀的电影里都有。我觉得在审美取向上大家分得清色情片和艺术片的区别,《浮城谜事》不是色情片,也没有什么暴力的地方,它就是在讲一个‘事儿’。”



网爆疑似倪妮视频艳照

本报讯 日前,一组疑似倪妮入行前的大尺度视频照片在网络上传,令一众网友颇为咋舌。照片中的女生二十岁上下的样子,眉宇间与倪妮颇为相似,摆出各种大尺度香艳姿势,搔首弄姿,与清纯的外表格格不入,网友大

呼“重口味”。记者第一时间联系倪妮的经纪人浦伦,但对方电话一直处于占线状态。据一位知情人表示,倪妮的经纪人称视频照片不是倪妮的,只是有点像。至于照片的来源等有关事情还有待查证。(王尚)

“囡神”合体

10月17日,徐峥自编自导自演的喜剧片《人在囧途之泰囧》在京举行发布会,徐峥、王宝强、黄渤三位主演首次同台聚首,现场搞笑不断,三人还组成“囡神组合”,一齐唱起了电影主题曲。被称为“年度最强喜剧”的《泰囧》将在12月21日上映。(马森)



省作协举办 青年作家高研班

本报讯(记者 霍晓蕙 实习生 胡敬爱)记者从山东省作协获悉,山东省第九届青年作家(儿童文学)高研班日前成功举办,来自全省的重点中青年儿童文学作家和出版社文学编辑共40余人参加了学习。

本届高研班邀请了北京大学中文系教授、现当代文学博士生导师曹文轩,《文汇报》副刊部主编刘绪源,上海市作家协会副主席秦文君等全国著名儿童文学作家、评论家和学者授课,分别以《儿童文学的艺术感觉》、《构建儿童文学的精神构架》、《优秀儿童文学的面目》等为课题,从不同角度阐释了当代儿童文学发展的现状、走向和创作要求。

张清龙诗集 《留一扇门》出版

本报讯(记者 师文静)近日,济南作家、法律工作者张清龙创作的第一部诗集《留一扇门》由济南出版社出版,这部诗集是作者从其近年来创作的上千首诗作中选辑而成,较为全面地反映了作者近年来的心路历程和文学创作水平。

张清龙,笔名囚子,擅长现代散文、诗歌创作,文笔清丽,语言洗练,独具风格。诗集《留一扇门》共分“羁魂”、“牵手”、“乡梦”三个部分,抒发了作者历经多面人生后,对社会和人生独特而有深度的思考。

济南市举办 基层群众文化汇演

本报讯(记者 霍晓蕙 实习生 胡敬爱)10月18日,由十艺节山东省筹委会、十艺节济南筹委会主办,济南市文广新局、济南市城市园林绿化局承办的济南市基层群众文化汇演示范文艺汇演在济南森林公园举办。

此次参加会演的40个节目全是群众自创自编自演的,除传统的舞蹈、演唱外,更有群众喜闻乐见的山东快书、豫剧、吕剧、秧歌、民乐重奏、军乐演奏、魔术、广场舞等。



山东省首届绿色建筑与建筑节能 新技术产品博览会

25000平方米展示面积
1000余个标准展位
30000余人次观众

2012年10月23日-24日 济南舜耕国际会展中心

绿色建筑 低碳城市 美好生活

旨在搭建行业交流平台 促进行业快速发展

格力中央空调预祝大会圆满成功!(展位T05)

咨询电话: +86 531 88879991