

文娱

崔永元邀赵本山
合作上春晚

赵本山称要看宋丹丹意愿

本报讯(记者 任磊) 崔永元前两天专程到济南助阵赵本山新剧发布会,彰显出两人深厚的友谊。他们二人曾经两次合作登上央视春晚,今年崔永元担任主持的《谢天谢地你来啦》被网友赞有“春晚基因”。近日,记者从节目组获悉,崔永元期待能再次跟赵本山合作上春晚,但赵本山表示要看宋丹丹的意愿。

近日,赵本山新戏在济南举办首映礼,崔永元不远千里出马捧场,并再度提及春晚话题。崔永元问赵本山:

“大叔,你还记得当年我们合作《小崔说事》吗?当时小品本子设计我最后有个转二人转手绢的环节,我在家转了一个月左右,但恰好直播当晚,手绢没有转漂亮,到后台时我多少有些沮丧,你就说我心太重。你说我们还有可能再合作吗?”对于这一问题,赵本山表示要看宋丹丹的意愿。而有网友表示,崔永元和赵本山两次合作都是基于小崔主持的节目,小崔的新节目《谢天谢地你来啦》很有央视的基因,两人或许能再度携手上央视。



二人在新剧发布会上。 陈文进 摄

周立波《中国梦想秀》
大跳马步舞

“奶奶天团”即兴表演《江南STYLE》

本报讯(记者 邱祎) 本周五21点10分,浙江卫视《中国梦想秀》第二期再度来袭,周立波不但亲自登场与“奶奶天团”大跳《江南STYLE》,现场更惊现令梦想观察团全票通过的诧异300票,而梦想大使周立波也在本期流下“梦想秀”第一滴眼泪。

第四季《中国梦想秀》首期节目就引发热议,来自陕北的“洋芋疙瘩”,因为一首方言版《high歌》,被无数网友追捧,更有网友自发把他与“好声音”张玮的视频拿来剪辑,让其实现与张玮同台PK。为帮脑瘫儿子开口说话自学音乐10年的加油站女工郑亚波,在节目播出后感动数亿观众,被网友亲切封为“中国好妈妈”,其执着坚守甚至感动章子怡,章在其微博力挺郑亚波。

本期《中国梦想秀》舞台,人均年龄超

过60岁的“奶奶天团”将变身“美少女”大跳马步舞,身着黑西装,同顶“波波头”,登台瞬间惊爆观众眼球,欢乐气氛甚至感染到梦想大使周立波,也和着音乐跟她们来了段《江南STYLE》。

阳光大男孩王冰一身嘻哈着装,动感十足的街舞不断挑战高难度引发现场阵阵喝彩。就在节目推至高潮全场气氛高涨之时,他却突然倒地,引发现场一片慌乱。醒来后王冰透露,他是一个身患尿毒症生命危在旦夕的重病患者。酷爱舞蹈的他隐瞒病情登台,只为圆“最后一支舞”的梦想。惊魂未定的周立波,起初为他如此不珍视生命的冒险而心痛,最终却被他对梦想的执着所打动,不仅答应他现场完成最后一个动作,更为王冰流下了这一季《中国梦想秀》的“第一滴眼泪”。

杨丽萍
舞剧《孔雀》
音乐疑“侵权”

著名舞蹈家杨丽萍大型舞剧《孔雀》正在全国火热巡演,日前却不期然遭遇了音乐“侵权”的质疑。《孔雀》是著名舞蹈家杨丽萍告别舞台之作,8月23日在昆明首演后展开全国巡演,所到之处受到热烈欢迎,屡现一票难求的盛况。然而,就在《孔雀》巡演一个半月后,有网友在利用音乐比对软件查证后,发现《孔雀》的背景音乐除三宝、萨顶顶的部分原创外,其余部分较多使用了一些好莱坞大片的配乐。网友质疑,《孔雀》的音乐使用是否经过了版权人授权和许可?



杨丽萍要当面对质

“这是有人别有用心!”身为《孔雀》总导演、出品人、主演,杨丽萍很气愤:“第一,怎么会有人如此细心地用什么对比软件来查证我们的音乐?这究竟是什么样的‘网友’?第二,既然要查证,他肯定要现场录音录像吧?而且是全程录音。那么,他采集经过我们同意了吗?显然没有,那他是不是对我的舞蹈和作品构成了侵权?”她对质疑者隔空喊话:“你能不能走出来,告诉我姓甚名谁?我们公开来讨论这件事,澄清质疑。”

杨丽萍表示,在舞蹈界,“援用”音乐是“惯例”。“一个舞剧要找到能契合的原创音乐太难了,质疑者凭什么就能断定我侵权?你怎么知道我们的法律顾问和专家没做这方面的工作?”

业内人士说法不一

对此,云南省歌舞剧院有限责任公司总经理、知名编舞陶春谨慎表示,他不太清楚舞蹈界是否有此惯例,“可能各人理解不一吧。”但他透露,知识产权保护日益受重视是近年来的事情,要搁在10年前还真不算什么事,“用别人的东西在舞蹈界的确常见,但随着著作权法出台,以及近年音乐著作权人委托音著协收取相关费用之后,我们是越来越谨慎了。”

陶春表示,就云南业内的一些情况看,目前一些商业演出通常要么得到权利人授权、许可,要么交了版税,至少得跟版权人打过招呼。如果是非商业演出,比如政府、机关的汇报表演等,那怎么用都没问题。

至于《孔雀》是否涉及侵权,陶春表示不太了解情况,不便做出评价,但《孔雀》显然是一部精彩的作品。“作为杨丽萍的云南同乡、朋友和同行,不愿意看到她的作品遭

遇这样的事情。”

关注此事的云南大学法学院专家宋笛表示,音乐究竟是否侵权,必须有举证人的有力举证或真正版权人提出诉讼才可判断,杨丽萍本人的一些说法也不无道理。

“《孔雀》究竟是否已经购买了版权或与版权人接洽,我们还不得而知。但这一事件也是一次警醒,让我们对知识产权的问题更加重视。”宋笛说。

国外起诉可能性不大

中国音乐著作权协会云南办事处负责人张晏晖表示,经过音著协核实,杨丽萍的背景音乐“疑似侵权”。“我们得到的消息是,《孔雀》迄今应该还没有和音乐的版权人取得联系,获得授权,但就这样的跨国‘援用’来看,国外方面起诉的可能性非常小。”

张晏晖表示,首先音著协不会过问此事,除非版权人自行追究,音著协协助配合。其次,音著协显然希望帮助杨丽萍,“只要她委托我们或云南省版权局,就可以很好地处理此事。我们现在更愿意相信,她和她的法律顾问已经或正在与音乐的版权人取得联系,积极获得许可。”

宋笛表示,在知识产权日益受到关注的今天,优秀的舞蹈家或创作者都应该增强知识产权意识,“用于商业演出的,必须取得版权人的许可和授权,要经得起法律的推敲。”

尽管遭到质疑,但埋头于舞蹈创作的杨丽萍似乎无暇多顾。她告诉记者,“我也是受害者,全世界的华人圈里,每天都有很多演员在跳我的《雀之灵》、《月光》,可我从没想过要追究谁的‘侵权’责任。艺术家,只能考虑也只有心情考虑创作而不是其他。”

(新华)

《不是钱的事》
网络独播
落户乐视网

本报讯(记者 师文静) 15日,由本山传媒出品,赵本山、于月仙、唐鉴军等主演的现代都市喜剧《不是钱的事》登上四大卫视荧屏。在卫视火热播出之际,乐视网闪电上演了一幕网络独播“不差钱”,果断出手拿下《不是钱的事》网络独播。

该剧有着本山传媒这块金字招牌,赵本山、小沈阳以及赵家班的倾力打造为该剧聚集了超高的人气。由于首日播出网络更新没有跟上,16日凌晨乐视网在上传该剧之后,短短几个小时之内就被播出50万次以上,足见众多网友对该剧的青睐。截至发稿时,该剧在乐视网播出超过800万次。目前,《不是钱的事》已经在乐视网按正常进度独家更新,与卫视播出进度一致。

乐视网有着丰富的大剧独播营销经验,今年乐视网独播大剧《后宫·甄嬛传》获得超过20亿的网络点击,众多广告主也通过投放该剧广告获益,紧随其后的《金太狼的幸福生活》、《青瓷》等大剧的独播也为乐视网带来了超高的流量。据悉,此次乐视网与厚德资本携手合作不限于电视剧《不是钱的事》,双方还将在影视剧的发行领域展开深度合作。

《屌丝男士》
掀起网络热潮

范冰冰或将加盟下一季

本报讯(记者 邱祎) 上千万点击率,孙俪、柳岩等明星的加盟,姚晨、杨幂等大牌的口口相传……搜狐视频推出的网络短剧《屌丝男士》虽然只播放一集,但已受到观众热捧。18日,该剧导演兼主演大鹏在接受采访时表示,这部短剧是向德国热播搞笑短剧《屌丝女士》致敬,但也添加了很多中国特色段子,并且将会拍第二季,范冰冰等更多明星都有望加盟。

大鹏告诉记者,《屌丝男士》的灵感来源于德国《屌丝女士》,在已经播出的第一集中,孙俪和柳岩的亮相让观众惊叹《屌丝男士》的财大气粗。而大鹏揭秘,即使是请到孙俪这样的大牌,剧组也没花一分钱。“我和邓超是好朋友,还是篮球队队友,孙俪作为篮球队队员家属来帮个忙,很简单的一件事,一个小时搞定。”大鹏表示。

大鹏说,目前已经拍摄完成的四集,编导团队均来自搜狐,演员、场景都未花钱,影片的大部分成本用在了剧本创作、后期制作上。大鹏透露,《屌丝男士》拍摄完成之后,他请来部分观众代表提前观看样片并让他们投票评判。最终,在“无聊”、“一般”、“让人反感”等级别中得票最多的故事会直接被淘汰,呈现在观众面前的一定是“好笑”和“爆笑”的内容。

“这个视频出来后,很多明星表示了兴趣,小沈阳、李晨都来电话,问是不是有第二季,说有兴趣来客串。”大鹏说,由于范冰冰和他关系不错,第二季很有可能请她出演。另外,记者在柳岩微博看到,柳岩威胁大鹏:“下一季不让我演,吊死在你门前。”