

元芳,你怎么看张艺谋的新片?

据说是西游题材

本报讯 今年“口水”不断的张艺谋日前在印度孟买电影节领取终身成就奖后,对外开口谈起新片计划。张艺谋承认今年主要是看剧本,正在考虑跟好莱坞合作,他入乡随俗地说:“唐僧取经”是一个很好的题材,可以中印合拍成魔幻3D电影。

张艺谋今年遭遇不少是非,

被传育有三子,与张伟平分道扬镳,铁路宣传片风波,加上其与小马奔腾、万达密谈合作等各种传闻,令其有苦难言。今年没拍片的张艺谋并未停下工作,他坦言自己的新片可能和好莱坞合作,更多细节则不愿意透露。

李安的新片《少年Pi的奇幻漂流》涉及到印度元素,张艺谋也将

目光投向了印度宝莱坞。在接受当地媒体采访时,张艺谋说到中国和印度合作,他称自己能想到的题材是一个广为人知的中国故事,故事发生在数千年以前,一个中国和尚去印度拜佛取经。他想方设法获取真经,以便带回中国去弘扬佛法。目前,对中印合拍片来说这可能是一个很棒的项目,片中可以增加奇

幻元素,神奇的视觉特效和尖端的3D效果。张艺谋所说的这个故事,被一些网友热议,一位香港网友称,“故事说的不是《西游记》,有可能改编玄奘亲自撰写的《大唐西域记》。”

记者日前从张艺谋工作室获悉,这只是张艺谋举的一个例子,暂时还没有付诸实施的计划,但

他确实是在筹备新片,但现在发布消息为时尚早。据记者对张艺谋的了解,他往往是哪个项目先成熟就上马哪个项目,若有合适的合作伙伴,张艺谋版的“唐僧取经”提前上马也不是没有可能。套用流行的元芳体就是:“元芳,你怎么看张艺谋的新片?”“据说是西游题材。” (华商)

女儿降生新剧热播
贾乃亮不急着
赚奶粉钱



本报讯 家境优越,事业顺畅,女儿23日又降生,贾乃亮可谓“应有尽有”,近日其主演的《便衣支队》精编版正在湖北卫视全国独播,在接受记者采访时,贾乃亮很得意,“等孩子长大点,让她看看老爸演的便衣警察,为老爸自豪一下。”

电视剧《便衣支队》讲述了贾乃亮饰演的便衣警察“麦小龙”的成长故事,既有着80后的叛逆,又有着执著的韧劲和不服输的精神。《便衣支队》首播反响热烈,不少网友建议拍摄续集,闻此,贾乃亮故作投降状,“那我得从现在开始锻炼身体,不能再在片场中暑晕倒了。”

从一人吃饱全家不饿,到有了老婆孩子,贾乃亮头一次感到责任重大,除了学习做饭、主动包揽家务,最近他还迷上了研读育儿书,“总不能像养个宠物吧,科学育儿很重要。”那他会是慈父还是严父?贾乃亮不假思索,“我应该会是慈父吧!”问及为人父的心情,贾乃亮声线上扬,“激动!也很幸福!我要给她无私的爱,等孩子长大点,我让她看老爸演的《便衣支队》,为老爸自豪一下。”

娱乐圈中不少男星当了星爸后,拼命接戏赚奶粉钱,但贾乃亮不为“奶粉钱”操心,他还提出了接戏原则——不增加戏量,不离开北京,“我想多陪陪孩子,等她长大一些,再往外跑吧。” (陶艺)

朱莉迫不及待
当“星妈”

由安吉丽娜·朱莉主演的改编自童话故事《睡美人》的新片《玛琳菲森》正在拍摄,继早前亲生女儿4岁的薇薇安加盟该片扮演幼年睡美人后,日前有国外媒体称,朱莉和皮特的养女扎哈拉和养子帕克斯也会加盟该片。对此,网友笑称,看来朱莉迫不及待要让孩子进军好莱坞,自己培养“摇钱树”当星妈了。(信时)

文娱速读

“梦想秀”济南再寻“达人”

本报讯(记者 邱伟)

继上周在济南招募梦想达人后,《中国梦想秀》将在济南继续招募达人。如果你是有才艺、有故事、有梦想的“追梦人”,本周六、周日可到济南和谐广场现场展示才艺。

《中国梦想秀》自2011年至今已经成功举办了三季,帮助近百“追梦人”实现了梦想,共动用圆梦基金1100万元。据

导演介绍,本季《中国梦想秀》将沿袭高水准的制作要求,由周立波担任“梦想大使”,聘请国内顶尖团队制作。

据悉,在第四季《中国梦想秀》中,节目组将为“追梦人”成立“圆梦办”,整合各种社会资源,寻求多方公益支持。目前已经有近百家企业携手助力,圆梦基金已经累积到千万元。

“微博闪婚”呈现平凡感动

本报讯(见习记者 李婕)

10月26日、27日,江西卫视《深度观察》将播出两期《闪婚》节目,其中一对“闪婚”主角是去年8月被微博直播的“微博闪婚”。在网络上仅相识4天,女方“4岔路口”就从上海飞赴成都,与“摄影师身后大叔”领证结婚。

男女主角都承认,第一次见面双方都比较失望:“他太矮”、“她好土”,登记结婚就只到小馆里吃

了一顿饭。婚后生活也遭遇过困境,但双方基于对“婚姻要有责任感”的认识,不断改变自己与对方融合。如此疯狂的闪婚,最后用事实得到了所有嘉宾的祝福,更让现场观众感动。嘉宾江小鱼感慨:“其实这是一段最传统的爱情。就像以前父母做主的婚姻,很多新人都是在掀起红盖头时才见到第一面,婚后才开始恋爱。”

悉尼交响乐团今日奏响岛城

本报讯(记者 任磊)

10月26日,钢琴演奏、指挥双料巨匠阿什肯纳齐将携悉尼交响乐团在青岛大剧院举行交响音乐会,此次音乐会下半场将演奏肖斯塔科维奇的第十交响曲。由于该交响曲在肖斯塔科维奇的15部交响曲中演奏及欣赏难度大,观众知晓度一直不高,在中国演出的机会更少,26日青岛观众将有幸欣赏到这首长达57分钟的“神曲”。

据悉,第十交响曲是肖斯塔科维奇八年不接触交响乐后写成的一部交响曲,作品内涵丰富多面,情感有强烈反差,音乐语言深刻有力,它对指挥家、乐团和听众都有很高的要求。尽管第十交响曲所表现的内容各方见解不一,但其思想和艺术价值却是毋庸置疑的。作品反映了战争威胁引起的不安及和平与进步力量的增强带来的希望,具有深刻的人道主义内容。

央视让选秀节目PK上春晚

网友:赛制老套缺乏新意

本报讯(记者 任磊) 25日,《我要上春晚》推出的12家选秀节目选手直通春晚的比赛赛制终于出炉:12家节目的36名选手将争夺三个上春晚的名额。央视将推出9场直播比赛,分为亮相秀、淘汰赛、晋级赛、总决赛。网友认为,与地方卫视选秀节目的创新相比,此次比赛的赛制炒作意味浓厚,缺乏新意。

央视邀请12家地方卫视选秀选手上春晚曾引起媒体关注,网友们希望央视能做出比《中国好声音》更好看的音乐节目,但是目前来看,网友们该失

望了。从11月4日起,CCTV3将在每周日晚黄金时间连续9周现场直播比赛情况。据悉,12档栏目将各自选送三组选手(可以是单个歌手,也可以是多名歌手的组合)参赛。11月4日的第一场直播为团队亮相秀,该环节淘汰任何选手。11月11日、18日和25日将进行三场平行分组赛,每场分组赛共有12组选手参加,每个栏目自行选送一组选手参赛。三场平行分组赛后将有18组选手晋级。这18组选手将重新抽签分成两组,分别参加12月2日和9日的两场平行比赛,

选出最后的十强晋级总决赛。12月16日和23日将分别进行十进八和八进五的晋级赛。12月30日将在五强中选出最后的三组直接登上2013年春晚的舞台。

这一比赛赛制刚出炉,就有网友很失望地认为,缺乏新意。“央视这个比赛赛制,地方卫视早在几年前就用过了。春晚剧组讨论了这么长时间,最终的结果还是老一套,太缺乏新意了。而且一场PK赛就把选手淘汰掉,偶然性太大了,不利于选拔真正有潜力的选手。”

歌手皓天推出新民谣《说》

本报讯(记者 倪自放)

山东籍著名歌手皓天演唱、山东主创团队制作完成的《说》,成为国内唯一被确定为十八大献礼音像制品的通俗音乐专辑。24日,皓天在济南受聘为山东艺术学院音乐学院客座教授,并现场与山东艺术学院师生分享了新专辑《说》。

《说》是一张定位于中国风、新民谣的传统文化音乐专辑,是山东主创团队结

合现代人存在的心理困扰,把学习古代先贤哲学思想的心得体会浓缩成《孔子说》《听老子说》等3首歌曲,以及《孔子说之说》《听老子说之说》等3段配乐独白。整张专辑虽然只有25分钟,但歌词朗朗上口、旋律简单清新,加上以古筝、笛子、琵琶为代表的中国古典音乐元素与R&B节奏为代表的西方流行音乐元素混搭的制作手法,充满了古典与时尚的味道。