

# 书香伴我成长

烟台开发区三中 初三年级七班 吕海英 指导教师 刘晓卫

戏剧大师莎士比亚曾说过：“书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”在我困难的时候书籍可以给我帮助，给我想要的资料；我可以在书中得到放松和休息；我可以用心与作者交流，畅享书中的智慧。可以说，书是我生活不可缺少的一部分。

好书教会我要重视友谊。

爱因斯坦曾经说过：“世上最珍贵的，莫过于有几个头脑聪明与心地正直的朋友。”读了《夏洛的网》一书，小猪威尔博和蜘蛛夏洛之间那种超越生死的友谊，使我深深地感觉到：“生命诚可贵，友情价更高”。学会真诚待人，珍惜与朋友的友情。

古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”好书教会我要有远大的理想。“理想是路上指明的灯光。没有理

想，就没有坚定的方向；没有坚定的方向，就没有了生存的价值。”这是一位名人对理想的深刻体会。这让我想起了为了理想而视死如归的江姐，用胸膛堵住枪口的黄继光。于是，我希望通过努力能实现自己的理想。

在成长的路上，我一直在书海中航行。其实，它教会我的远不上面几点，它带给了我许多精神上的快乐、知识上的充

实，还有心灵上的感动。那些感受犹如天上的繁星，犹如地上的细沙，数不胜数，无所不在。

我在读书中享受艺术美，享受其带来的无穷乐趣。我可以畅游在书的海洋里，坐着轻舟在三峡中勇进，去感受李白“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的喜悦，也可以漫步于塞外广漠的草原之上，去领略王维所点燃的直冲云霄的孤烟，欣赏那动人且让人流连忘返的“长河落日圆”，还可以欣赏“街远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕照”如此壮阔的岳阳楼。

我欣赏“街远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖夕照”如此壮阔的岳阳楼。

我爱书，如爱我的生命。好书伴我成长，将伴我一生。未来的路还很长，但是，只要有书陪伴着我，无论是遇到快乐还是悲伤，我都会在书的世界里茁壮成长。书香伴我成长，让我们永远朝着这条书香之路走下去！

## 与书相伴

烟台开发区三中

初一年级六班 冯泽来

指导教师 张景臣

古诗句告诉我们：“问渠那得清如许，为有源头活水来”。我们的思想和知识，需要源头活水，而这源头活水有一大部分来自书本。天天读好书对精神有滋补作用，言谈举止就不致“无味”和“可憎”了。

读书是一种享受。好书不必是鸿篇巨著或惊世之作，可以是数则精论的论述。读书的感觉犹如你在吃一种鲜果，不忍一口吞食，而细细品尝，才觉风味。当然，捧一本好书时，也不必像古人圣贤那样，焚香沐浴；却可在小桌上，摆一杯新茶，在阳光下慢慢读着，怡然自得，那滋味肯定让你陶醉。

在那静谧的午夜时分，我轻驾一叶扁舟，在书的海洋里遨游。透过历史的层层雾绕，我隐约看到微风细雨中徐行的苏子，脚踏泥泞，何方吟啸！苏子用诗情与画意向世人展现出独特的赤壁；用浪漫与豪情举杯共邀明月，感叹人生；用豪迈与洒脱尽情演绎“一蓑烟雨任平生”。

一本书在手，渐渐入境。读着读着，不想东方已白，待推窗远眺，只见河畔树影交织，水面波光粼粼。这时，景物一下子都入“诗情秋水静，画意远山明”的境界了。

好的书籍，就像不老的常青藤，永远焕发着蓬勃的生机。好的书籍，就像不谢的鲜花，永远散发着馥郁的芳香；好的书籍，就像一根燃烧的蜡烛，永远照亮着我们前行的方向……

朋友，愿书与您相伴！

## 生命的起初本是坚强

——读《假如给我三天光明》有感

烟台开发区三中 初四年级四班 栾越 指导教师 王学翰

海伦说：“假如给我三天光明，第一天，我要看人，第二天，我要看光的变幻莫测和日出，第三天，我还要看日出，因为这是我能看到光明的最后一天。”

海伦的话引起了我的遐想，她身残志坚的品格使我开始佩服她无穷无尽的力量，她没有列夫·托尔斯泰可以承载世界的双眸，她没有居里夫人令世人惊叹的科学发明，她没有比尔·盖茨聪明绝顶的头脑，但是她却有不懈的坚持和坚强。

假如给我三天光明，第一天，拿着一杯牛奶和一块面包到图书馆里，在我最爱的文字中，在享受中自生自息；第二天，我要陪着爸爸妈妈，感谢他们的养育之恩，感谢他们让我坚强；第三天，要看天，一直看着天，看着那人生最后一抹微光远离我的视线渐渐模糊，直到我什么也看不见。

看着那本深蓝色的书，我的内心逐渐温暖起来，起初，我感谢上苍给了我健全的身体，能跑能跳便是恩赐，后来，

我感谢上苍，赐予我明亮的双眼，能看到光就是生活的希望，使迷途的我们不再彷徨。所以，这本书让我学会坚强。

我知道海伦是一个又聋又哑又盲的女作家，尽管拖着残疾的身躯，却做了许多伟大的事业。我想这善良和仁义之心便是海伦最大的财富。

我们都是一个健全的人，我们有什么资格不去热爱生活呢？

生命本是渺小的，但却透露出无限的潜力，我坚信，明天，世界将会更加光明。

## 与书香一路同行

烟台开发区三中 初四年级六班 楚敬伟 指导教师 庞伟



我们知道，一个人的生命是有限的。但生命的质量却是不相同的。怎样才能提高生命的质量，让有限的生命焕发光彩，让人生放出浓郁的馨香呢？那就是读书。

今天，在喧嚣的都市中，人们往往忘记了许多原始的生命本能与需求。汽车代替了行走，电视代替了观察，网络代替了交流，我们否认进步，但我们知道有的东西是永远不能代替的。如一片纯净的自然，如一本泛黄的旧书，在内心深处，也许我们还执着于

细袖添香的雅致，青梅煮酒的风趣还有雨夜读书的清幽。

于是，我们可以让自己的心启程，在一本又一本的书里，从一个地方走向另一个地方。人生的积淀，可行万里路，亦可读万卷书，我们无法丈量生命的长度，但我们可以拓展生命的宽度，提升人生的高度。一本让人受益的好书，就是一次生命的拓展，总希望浮生半日的悠闲里陪伴我们的是一本好书；总希望喧嚣反复之后，留一隅书香。书，可以给你无穷知识、智慧的大脑，更

可以给你一份久违的心境。

进入初四，满怀追求和理想的我们，一头扎进题海中，忽视了读书，错过时针转过的每一瞬间，似乎都有点不可原谅。一点一滴的时间积累起来去读一本书，在中考考场我们更会有底气。多读书、读好书、好读书，为初中生活结局的完美而战。同学们，不要为课程紧张就为自己放弃读书找借口。现在我们应该做的就是珍惜一点一滴的时间，从一点一滴的积累中品味书香。让书香陪伴我们无悔的人生。

## 读书的心

烟台开发区三中

初四年级五班 王聪

指导教师 赵作梅

读一本书，其实是用心去感悟月的朦胧，星的灿烂，花的嫣然，泪的晶莹，落英的飘零，还有生命的沧桑和美丽。

开启书的扉页，缕缕墨香如醇醇杨柳风，朦朦杏花雨，在心田萦绕，让心花悄然开放，散发出无数感悟的诗行。

读书是在如画风景中捡拾朝花，寻找生命的花絮。读书使破旧日絮般的人生变得繁花似锦；读书使漆黑夜空般的人生变得繁星闪烁，熠熠发光；读书使贫瘠土地般的人生变得葱葱郁郁，油翠翠绿。读书使平凡的你闪耀着智者无比的光彩，散发出斗士特有的一种韧性。书籍是精神睿智的结晶，是精神力量的聚集。历史的巨浪贯穿地脉，世人的舆论在其中成为海，偏偏书籍如同一叶叶小舟汇集奇珍异宝在滔天巨浪中艰难前行。

我们总是看不清历史的长河，但命运终究希望我们满腹诗书。让我们带着火焰般的雄心燃起对读书的渴望。任几百年，几千年的轮回转动，时光永远无法抹去知识的痕迹。

独坐黄昏，等雁鸿飞来，任残阳西下，箫声纷纷，拂过自己的双眸。雨后使自己燃起希望，在自己的影子里读书，读风，读云。

读书是跨越时代的邂逅，在书海中，可以与李白一起攀登天姥山，欣赏神仙境界的壮丽美好，可以与李清照共赏绿肥红瘦，和她在荷花中泛舟。可以和徐志摩在康桥信步徜徉，共同采摘水中的水草。还可以和《老人与海》中的渔夫桑迪亚哥一同战胜肆虐的鲨鱼，感受“人可以被消灭，但不能被打败。”这一伟大崇高的精神。

青灯下，左手执黄卷，右手捧浓茶。如果窗外有一轮明月那就更好了。月光撞击心灵，闪耀出五彩缤纷的火花，汇成一条美丽的彩虹。不妨将自己想象成文章的主人公，只有这样的阅读才会理解一切的忧伤，欣喜，哑然以及隐痛。书籍是文明的潜台词与成长经验。

读书，是在人生道路上采摘生活的音符，酝酿出一道岁月之歌，唱出春花秋月，落英缤纷。

张爱玲说：“每一只蝴蝶都是从前的一朵花的灵魂，回来寻访她自己。”我说，每一次读书都是前世的回忆，将知识与灵魂紧紧相依。

### 教师手记

# 以学为主，“引”是钥匙

烟台开发区第三初级中学语文组组长 陈广江

近年来，作文教学越来越备受关注，很多教师也作出了一些积极的探索。我认为作文教学除了要加强日常的素材积累，更重要的是在一个“引”字上下功夫，逐步做到想表达、能表达、爱表达、会表达。

**创设情境，激发写作欲望。**写作之前教师应通过多种手段，以独特敏锐的视角，来引领和唤醒学生的情感体验和写作的灵感，使之在情感上产生共鸣，学生的表达就会文思泉涌，不吐不快，进而为学生的写作蓄势酝酿好情，奠定坚实和丰富的创作条

件和基础。

**抓住细节。**我们都知道作文最忌“假、大、空”，为有效避免这种现象的发生，习作时我们应积极引导从日常生活的小处入手，仔细观察，用心体会，并予以表达和描写。

**真实表达。**写作的过程中，要不断地鼓励和引导学生要善于从生活中截取情节和片段进行表达与创作，做到说真话，抒真情，真实的才是我们所需要的，才是我们需要表达的，才是一篇好文章。

**巧用技法。**例如人物刻画要

传神(抓动作、绘神态)；巧用词(动词、形容词运用)；妙修辞(生动形象的比喻、气势恢弘的排比、词采飞扬的诗文曲)；活句式(扩展语句增内涵、短句使用)；善幽默(巧用专业术语、大词小用、贬词褒用等等)。

**反复修改。**由于课堂时间有限，我们不可能修改很多遍，但至少也要修改两遍。另外，我们还要鼓励学生在日常的创作中反复修改自己的作品。比如学生作文时，可以要求学生写一行空一行，空行的位置就是用于学生修改自己的原文。

**善于品评。**教给学生作文批改的方法，利用自己的所学，学以致用，采取互评、自评、共同赏析的形式，圈点勾画，进行评价，进而逐步提高学生的鉴赏能力和水平。这和阅读中的品赏读是相通的，不仅要求学生知道怎样写得更好，还要懂得如何写得更好。

总之，读和写是相通的，是相互补充、相互汲取、相互滋养的。学生的读写能力与习惯养成也是一个循序、渐进而漫长的过程，需要学生的日常积累，更需要教师的引领与指导。