



# 一阵强风掀翻十亩桂花棚

## 300余株桂花受损,价值5万多元

本报11月13日讯(记者 徐艳) 秦楼街道南小庄种植户秦先生的桂花因为大风损失了300多株,“大棚被掀翻了,损失50000多元。”11月13日,秦先生说。

“这截也得砸开……使劲抬!”13日,身穿迷彩服的秦先生正指挥着工人在自己的桂花园里忙活。记者看到,秦先生的桂花园里,棚上的塑料膜已经被掀开了,棚子只剩下一个坍塌的铁架子,七八名工人正努力将铁架子拆下再修好。

据秦先生介绍,他种了10亩桂花,长105米,宽26米的桂花棚,秦先生有3个。

秦先生告诉记者,7年前,他在这块地上种植了6000多株桂花,经过7年间的悉心栽种,目前地里的桂花市价在300元左右一株。

“这些桂花就是我的宝贝啊,因为桂花怕冷怕冰雪,平常一般种植户都在11月底才开始搭棚子,但我怕冷空气来得早冻坏了桂花,就提前一个月搭起了棚子。”秦先生说。

秦先生告诉记者,当时搭建这3个棚子花费了15万余元,用了10多天才搭建完成。为了防止大风天气,当时建设大棚的时候,全部采用了钢结构,并且特意将主

要的支撑柱往地里深埋了一米,没想到还是发生了意外。

记者了解到,秦先生发现桂花棚坍塌是11月12日上午11点左右。

“当天这里突然刮来一阵强风,随后桂花大棚的柱子被连根拔起,眼睁睁地看着自家近十亩地的大棚发生坍塌。”秦先生回忆道。

“这些被压断的桂花树苗,在市场上可以卖到300元左右一株,眨眼间却变得一分不值,实在难以接受。”秦先生心疼地说。

“这三个棚子需一点点重新焊接安装,要比安装时



在秦先生的种植园,七八名工人在合力修理坍塌的棚子。 本报记者 冷炳豪 摄

还要费时费力,全部安装完毕还得需要20多天的时间。希望这段时间不会有强冷空气。”秦先生说。

## 女儿偷偷约会网友 老父欲砍对方被制止

本报11月13日讯(记者 彭彦伟 通讯员 马成军 刘远南) 女儿会见网友,女婿知道后要离婚,为保住女儿的婚姻,60多岁的牛某趁女儿与网友会面时要用砍刀砍对方,被民警及时制止。

11月12日下午,莒县洙河公园里上演了一场“闹剧”。一老汉持刀“威胁”一名30多岁的男子时,被莒县公安局城东派出所巡逻民警发现后,当场制止并将二人带回所内。

经了解得知,当日中午,女婿何某来到老汉牛某(70岁,莒县陵阳镇人)家中,说牛某的女儿与一名男网友联系不断,还经常见面,何某提出要与其女儿离婚。

老汉听后十分生气,逼问女儿确有其事后,要女儿约网友陈某(男,32岁,日照市东港区人)见面。

当天下午3时许,陈某按照约定来到莒县洙河公园,早已“潜伏”在此的老汉牛某看见陈某后,从怀中掏出一把砍刀奔向陈某。

这时,莒县公安局民警正好巡逻至此,马上上前阻止,最终将老汉制止住。

在派出所内,民警对牛某进行了批评教育,牛某也对自己的行为表示后悔,而陈某也对此事感到心里有愧,替老汉向民警求情。最终经调解,双方和解。

最终,民警本着“家庭的幸福”的理念对双方当事人进行调解,双方握手言和。

## 女店员抓小偷追出3里地

### 恰遇巡逻民警,警民合力抓获盗贼

本报11月13日讯(记者 徐艳 通讯员 王丽英 丁艳) 嫌疑人的抓获。 一酒行店员8日正在二楼上网,没想到胆大的小偷竟然撬开一楼门锁盗窃,店员发现后追出了小偷偷3里地,恰巧遇到民警,警民合力将盗贼擒获。

11月8日下午2时许,邵阳路派出所值班民警在济南路滕家村附近巡逻时,发现有人在追喊“抓小偷”,民警遂立即追赶,在追至滕家村村内时将

嫌疑人的抓获。 一酒行店员8日正在二楼上网,没想到胆大的小偷竟然撬开一楼门锁盗窃,店员发现后追出了小偷偷3里地,恰巧遇到民警,警民合力将盗贼擒获。

11月8日下午2时许,邵阳路派出所值班民警在济南路滕家村附近巡逻时,发现有人在追喊“抓小偷”,民警遂立即追赶,在追至滕家村村内时将

也跟着跑了起来。范某也不示弱,跟着三人追了出去。

范某徒步追到了许家楼,三名男子在济南路与昭阳路交会口拦住一辆三轮车出租顺着济南路向继续逃跑。

就当范某跑得精疲力尽时,范某的同事开车及时赶到。范某上车后继续追,当追到滕家村时,看见村里有一辆巡逻的警车,范某就冲里面的民警喊“抓小偷”。

车内两名民警立即下车向小偷追去,很快在滕家村内将一名小偷擒获。

民警在审问时发现,嫌疑人李某某与朋友小李、小马于8日上午11点多从烟台到日照找工作。三人因身无分文,就想偷点钱花花。

目前,违法嫌疑人李某某已被依法行政拘留十日,其他两人还在进一步抓捕当中。

# 大道无形,道法自然

## ——赵德发长篇小说《乾道坤道》读后感

尹小鹏

壬辰仲秋,长篇小说《乾道坤道》着一身清新道装飘然而至。《乾道坤道》是著名作家赵德发先生继《君子梦》、《双手合十》两部长篇小说出版之后的又一部描写传统文化现状的文学力作。至此,赵德发已全部完成了儒、释、道三大传统文化题材的长篇小说,成为当今时代中国宗教文学创作的集大成者。

著名出版家安波舜这样评论道:“在当代作家中,写宗教题材的,写好的更没有。因为这类题材不仅要求功力,更要求信仰。赵德发两样都做到了,所以,小说还没有出版就在朋友圈内流传就不足为奇了。而我坚定地相信《乾道坤道》‘我命在我不在天’这一融艺术、宗教和养生多重意义的主题,在当下的中国读者中有非同寻常的号召力。”从赵德发先生手中接过《乾道坤道》之后,内心默想多年来虽未完整阅读过一部长篇小说,但这次暗暗给自己下了军令状:一定要挤出时间,从头至尾,一字一句读完这部全景式描写道教生存现状的文学作品,以期有所获益、启发感触。

在阅读伊始,曾有所臆断:宗教题材,生僻隔膜、神秘莫测、晦涩难懂,很难引起读者的阅读兴趣吧?孰料,当你静心阅读开来,却发现小说故事情节开生面、引人入胜,一个个鲜活人物,似曾相识又未曾谋面;一串串新奇故事,悬念迭出又结果难猜。继续阅读下去,便会渐入佳境,随之完全沉溺其中、欲罢不能,与人物同呼吸、

共命运,甚至能体味到南宗全真道的神奇法力。真的很神奇,跟随小说主人公石高静的执着修行,魂魄被时下喧嚣搅起的浮躁之气竟然荡然无存,完全被清静虚无的境界所代替。读完小说,掩卷深思,不禁为《乾道坤道》高强的文学艺术水准而击掌叫绝!

《乾道坤道》塑造的人物个性鲜明,栩栩如生。应高虚的仙风道骨、修炼至纯、登峰造极,虔诚授法、羽化传承的崇高境界,令人肃然起敬;石高静为不负师承重托,也为自己躲过五十岁大劫,毅然舍弃在美国的舒适工作生活条件,回国重振印州琼顶山紫阳真人南宗全真教大业。面对师弟卢高极贿赂腐败官员、攫取住持职位的不利局势,石高静不馁不弃、精研祖典、茅棚闭关、饮风餐露,克服万重艰难,终于修炼成“九指道人”,一个铮铮铁骨、威武不屈的高大形象耸然而立;坤道阿暖对师父发自内心的感恩叩拜和对道业的至诚,表里如一、催人泪下;同为坤道的沈嗣洁则功利熏心,偏执狭隘,盗走内丹经典《悟真篇》,令人生厌无奈,其情形跃然纸上;卢高极的伪善面孔和逢迎官场、投机钻营、拨弄是非的丑陋行径,刻画出一个典型的恶道嘴脸;邛道长的六根未净,声情并茂,让人会意联想,引俊不禁;祁高笃却是一个奉行实用主义的假道士,以道养商,声色皆沾,但其良心未泯,敬畏侍道祖之心态凸显字里行间;露西单纯率真,其西方文化背景使她在追随师父修

道进程中一波三折,由此折射出道教观念与西方文化的碰撞、矛盾及相互融合的趋势前景。还有江道长、左院长、老睡仙、老闾、闾敢、麦高、米珍、邛民、燕红、万克凡、梁迈、刘力强、任由、景秀芝、荣安凤、尹少卓、罗清灏等一系列栩栩如生的人物形象,性格迥异、形神兼备,在现实生活中似乎都能捕捉到他们的影像。通过描写这些活灵活现的人物故事,表现出当代道教与现实社会各方面的关系与处境、矛盾与纠结、际遇与嬗变。

《乾道坤道》构思巧妙,故事情节跌宕起伏,文学性极强。一部小说,说到底是由一个个故事情节构成。一部上乘的小说,必须有构思新颖,吸引眼球的大量故事情节为支撑,且要时空纵横交错、内在逻辑贯通,上下左右衔接舒暢,最终“汇入大海”(主题),方能引人入胜。为全方位积累素材,作者在阅读大量道家文化书籍和相关科学文化书籍,参访许多道观仙宫,还有缘结识了天台山一位“海归道士”并以其为小说主人翁原型。用搜集积累的大量史料和民间故事,尽情发挥其特有的丰富的文学想象力,充分运用“情理之中,意料之外”的故事表现力手法,编织出一串串为主题服务的大、中、小富于特色魅力的精彩故事,悬念迭出,环环相扣,寓情理于其中,令人回味无穷。在读过应师父抚养阿暖的所有故事后,便会理解阿暖对师父应高虚之羽化为何悲恸不已。特别是那个羊娘

的故事,把人与羊、羊与妈的关系联系起来,把羊赋予人性化特征,实属罕见而又极其可能,读罢故事怎能不为之动容!作者编创故事的高超能力由此可见一斑。

《乾道坤道》揭示了“我命在我不在天”的深刻主题。小说言道而显人,讲法而喻世。石高静冒着生命危险,在琼顶山搭棚闭关修炼,用两年艰苦卓绝的苦修,终于闭关成功,不仅迈过了五十岁生日死劫、鬼门关,而且与师父、师兄一样,炼成了“气住脉停”的神奇功法,赢得了社会和道界的广泛理解支持,最终实现了重振琼顶山南宗全真之目标。从小说故事中还得出启示,道家无为而有作的辩证理念,修身养性、掌握自己命运的积极心态值得汲取。小说描写了几个官场人物,各具代表性。周秘书长为攀升仕途让卢高极在家中给他做道场祈官,卢高极通过腐败行径攫取琼顶山住持职位后,为报恩在简寥观给其再做一个道场,“护佑”周秘书长官升至副市长。宗教局局长应算是一个有良知的官员,但在弊端制约之下,很难了解琼顶山南宗全真道观的实情,一度被卢高极编造的污蔑石道长的“故事”所蒙骗。乡长杨存林为追求GDP政绩不惜牺牲环境和百姓的健康,为平息群众上访怒潮,他竟然毫不迟疑地双手捧臭屁兮兮的炼铅厂排泄的废水,其两难困境,在让人添恨生怜的同时,又引起沉重的反思。这些来自官场的负能量和道场伪善暗流合污,给石高静振

兴南宗全真道辉煌平添了层层障碍。石高静在重建琼顶山逸仙宫祖庭和振兴全真道业的路上,遇到各种邪魔业障,纷繁复杂、难以预料。他以非凡的毅力,艰辛前行、拨乱反正,终成正果的护道历程,揭示出“人性向善”和“人间正道是沧桑”的规律性螺旋攀升态势。可谓大道无形,顺乎逆乎?道法自然,谬之究之!

《乾道坤道》语言文字简洁凝练,富于美感,给读者留下合理想象、推测的空间,能积极调动读者兴趣走进其中、感同身受。小说细节精彩,知微见著。刻画人物性格特点和事物形态,手法细腻、入木三分。如卢高极,面白无须,为人虚伪,故得绰号“卢美人”,其奸佞形象可想而知。小说涉及知识面广、密度高,包括生物遗传科学、社会历史、道教衍变等均有涉猎,描述语言通俗易懂、准确无误,堪称博闻强记。

仁者见仁,智者见智。小说还描写了盲目修建水库、大树进城、剖腹产、污染环境、血汗工厂、金融危机等与道法自然、人本理念相悖的诸多社会问题,令人掩卷深思。作者在这部33万字的长篇巨作中赋予了多层次的思想内涵和丰富意蕴,在此不可能、也没有必要一一解读。我想,只要广大读者在阅读《乾道坤道》之后,能够引发思考,体味“我命在我不在天”的真谛,了解中国传统文化的精妙,作者就达到了创作的目的。

(作者为山东省作家协会会员)