



● 编辑看点

《爱谁谁》通过独特的视角诠释都市男女爱情婚恋观,讲述了三个死党在各自恋爱婚姻中遇到的无奈与诱惑。在单身男李世民(房祖名饰)组织的一次酒局上,订婚男梅晓阳(林继东饰)酒后出轨一夜未归,战战兢兢地和两个损友商量对策;已婚男高仁杰(赵擎饰)与雅雯(张娜拉饰)婚外情之后,他上蹿下跳窘态百出地应对老婆(石琳饰)。然而,婚外情再怎么缜密地掩盖还是会露馅,三名花心的男人终于还是要面对各种恶果,在亲情、爱情与家庭之间做出痛苦选择。

《爱谁谁》

导演智商能高点吗



□ 拜仁AND不莱梅

前年的同期电影《爱出色》虽然没有太多的亮点,但起码让观众看了一个让人舒服的故事。去年的《失恋33天》更是从票房到口碑获得了一致的好评。本着两部电影的惯性,再加上11月11日这种对于光棍们来讲最特殊的日子,想去影院看场爱情电影过瘾,然而,看了《爱谁谁》就感觉上当了。

本片一开始就把观众们带到了我们熟悉的轻喜剧片的节奏当中。而故事的开头也小幽默了一下——虽然我不记得有人真的笑了,不过也算是有点创意的小段落。但从而后的人物背景介绍开始,整部电影就进入到了一种温吞水的节奏:演员皮笑肉不笑,时夸张时不夸张地说着早已听出耳屎的网络段子,大段大段

冗长而无用的镜头,大批大批对故事发展没有丝毫作用并且莫名其妙的人物特点,最主要的是这种毫无意义的镜头对之后的情节发展没有半点推动作用,除了觉得白痴之外没有哪怕一丝搞笑的感觉在里面。还有房祖名饰演的“智者”李世民,出着各种连中学生看了都会笑而不语的“好主意”,然后另外两个智商还不如中学生的伪屌丝还很热情地捧脚,不约而同地说道“高,实在是高”,这让我想起了一位起点大神说的话“有些作者写高智商者之所以写不好,那是因为他们的智商本身就达不到那个水准。”对于这样的编剧我没兴趣,只要对这种人的智力以及拿这种剧本拍电影的人的智力有个初步体会就足够了。只想问问:导演智商还能高点吗?

影片里抱老婆出门这种二流网络小说的桥段暂且不提,咱就说说岳母讲的所谓“爱情与婚姻”的区别。岳母做了6个菜,每个菜

都用青菜铺满,然后在青菜上再放上菜肴。岳母云:“佳肴之美味,可曰之爱;青菜之平淡,可曰之婚。青菜为根,佳肴为表。佳肴食尽,只余其根。根为上,表为下,此爱与婚之道也。”这种自以为是的岳母实在搞笑又让人笑不出来。除了她,谁还会没事闲得做菜先往盘子里放满青菜?

本剧的另一个槽点是化妆,而直接的牺牲品就是友情出演的范文芳。不知范文芳出场的那一刻,多少80后的心碎一下碎了。新加坡第一美女、多少人心仪的女神在这里被打扮得老气横秋。本剧里,不仅眼袋皱纹明显,脸也显得很苍黄,最纳闷的是导演还不厌其烦地对这些缺陷给特写镜头……要是范文芳的角色定位是中年女人倒也罢了,可偏偏范文芳演的是刚刚订婚的年轻女子,我不得不佩服此剧的化妆师,能把堂堂美女画成家庭妇女,我是该夸您返璞归真呢,还是剑走偏锋?



● 编辑看点

温州商人“征服世界”的历程,与在国内积累财富的历程同样值得书写。在海外的温商,从开餐馆、售卖生活必需品到从事服装生意,都创下了辉煌的成就。《温州一家人》便通过殷桃饰演的周阿雨从十几岁就离家来到意大利、后又远赴法国创立自己服装生意的非凡经历,将奋斗海外的华人历经的二十年颠沛流离、风云起落尽数展露,上演了一段“小人物”的异国创业史。



《温州一家人》

“小人物”折射大时代

□ 一霎之华

电视剧名为《温州一家人》但地域特征似乎并没有比时代特征更令人印象深刻。主演们都不是温州人,村落虽然拍摄得很不错但也和千万的普通中国农村没有什么差别,至于人物性格,移居过来的一家人当中的周万顺秉承了“温州人精神”。虽然这只是一个人的奋斗史,但折射出了一个变革的大时代,给了这部剧存在感。

在今天看来那时候发生的事就连经历过那一切的人自己都会觉得有些不太真实,虽然才二三十年,但回忆起来恍如隔世。我们都知道,那些肯定都是真的,而且我觉得我的家族在改革开放之后这三四十年来经历的事与这一家人有许多相似之处,甚至远远要

比这一家人的故事精彩得多,而我,是东北人。

温州人被誉为中国的犹太人。诚然,温州人有生意头脑,温州经济发展得很快,温州人很富有,但温州人为创业也付出了巨大代价,这包括珍贵的亲情。人各有志。我不能说周万顺对赚大钱的渴望有任何的不对,你也不能说麦狗一心只想在山村做个老师有什么可耻。周万顺和妻子的颠沛流离,女儿身无分文孤身在外所吃的苦,受的罪,儿子所经历的一而再再而三的不幸,这一切的一切在周万顺决定送女儿去意大利时就已注定。

不知为何这部剧让我想起了当年的《创业史》。看到网文

说:“在这轰轰烈烈的创业年代,无论是周万顺、赵银花还是周阿雨、周麦狗,都牺牲着或被牺牲着珍贵的亲情。”周万顺对创业有一种执迷,这种执迷给他的家人带来了许多不幸。一家人流离失所,发生争执,各奔东西,各自在天涯的彼端受着苦,无论成功的喜悦还是失败的痛苦都无人分享或是分担。这些年这一家人过得幸福吗?有得到就一定有所失去。我只希望一家人好好在一起。想要成功,就一定要付出代价。种种原因下的一次次成功,一次次失败,不知该感慨周万顺取得的成功,还是他们一家为成功付出的代价。无论如何,这都表现了温州人在一个变革时代的奋斗历程。

□ 观众说吧

鲲鹏Z:今晚《温州一家人》里的俗语“十八个捣白还画在岩石上”、“忍一忍,吃不尽”,还有阿雨那温州味的童谣将我带到了不远处的老家,还有那遥远的童年。

刘小羊lxy:《温州一家人》这部戏使我对两个人的演技印象改观,李立群和张译,质朴的感觉真不错,不过小太爷一有哭戏就嘟嘴,瞬间穿越《士兵突击》。

fire水水:周万顺对子女该送哪个出国的理由分析得很理性、很透彻。作为一个村里长大、以前没怎么见过世面的人来说,能有这样的观念和思路,真心佩服!

