

“鲁青瓷”重烧40年 脱胎换骨获新生

本报讯(记者 师文静) 21日,“昆仑鲁青瓷重新烧制40年品鉴会”在济南举行,300多件有40年历史的昆仑鲁青瓷产品展出。

昆仑鲁青瓷始于宋代。因其历史悠久,材料独特、技艺精湛,烧制难度高、密变成品率低,在世界上享有盛誉。1972年,多位中国陶瓷工艺大师和艺术家致力在唐、宋瓷密烧造鲁青瓷的基础上潜心研究,经过千万次的实验,将失传多年的鲁青瓷重新研制成功。近年来,鲁青瓷创作的作品价格飙升,成为高档收藏品的新宠。民间有“家有万贯,不如鲁青瓷一件”的美誉。1982年,鲁青瓷刻瓷在德国慕尼黑三十四届博览会上获金牌,这是中国陶瓷产品在国际上获得的第一块金牌。

目前,昆仑鲁青瓷已经完全脱离了原先厚重老气的感觉,烧制出来的昆仑鲁青瓷色彩青翠欲滴,像玉一样莹润光亮,显现出高贵典雅的气质。这次品鉴会由山东省工艺美术协会、山东省陶瓷工业协会主办,中国收藏家协会陶瓷收藏委员会支持,山东昆仑瓷器股份公司、山东鲁青瓷文化艺术公司承办。

爆料走红后囧事

张子健称

“元芳好幸福”

本报讯 今年,“元芳,你怎么看”成为流行语,也让元芳的扮演者张子健大火一把。近日,张子健为了宣传他主演的开年大戏《平原烽火》,来到湖北卫视《我爱我的祖国》栏目,在节目中他大爆关于“元芳”的趣事,并笑称“元芳好幸福”。

在娱乐圈,张子健一直很低调,对于“元芳”一夜成名,至今仍感到一头雾水。当记者问他“元芳”的事有没有给他造成困扰,张子健讲了一件趣事,“有一天我收到一条短信,大意是‘有一套房子,户型好,交通便利,大人说,此房值得去买,问元芳你怎么看?’一开始我以为哪个朋友跟我开玩笑,后来发现就是卖房子的。我觉得这事挺有意思,一不小心发到真元芳这儿来了。”张子健说,得知那么多人喜欢“元芳”,他笑称,“元芳觉得好幸福”。

张子健透露,在湖北卫视开年大戏《平原烽火》中,他扮演的罗金宝颠覆了以往冷峻、绅士的铁汉形象,表现了一个天不怕地不怕的抗日英雄形象。在12月23日播出的《我爱我的祖国》节目中,观众将看到张子健一展身手。

(陶艺)

简讯

12月21日是冬至,由山东广播电视台生活频道《就你不知道》栏目举办的第一届水饺达人挑战赛在济南馆驿街新区举行。最终包水饺比赛的冠军在五分钟内包了70个饺子,大胃王挑战赛的冠军则被一位3分钟吃掉50个水饺的男士获得。

(方言)

前几天电影《大上海》在曾经的上海滩大亨杜月笙的俱乐部旧址搞发布会,这部电影的策划文隽说,希望导演王晶凭借该片获得下一届的香港电影金像奖,台下的媒体哄堂大笑。王晶最近几年的电影狗血、恶俗,让人对其作品拿奖不抱信心。当晚看了电影,才知文隽此言有一定道理,这次王晶在狗血故事之外多了些严谨,让《大上海》有了港式黑帮片鼎盛时期的味道,只不过,把黑帮故事的场景,从香港搬到了更为惊心动魄的上海滩。

港式黑帮迷失上海滩

本报记者 倪自放

港式黑帮：古惑仔+许文强+暴力美学

祖籍上海的王晶承认,电影《大上海》根据活跃在上海的一位黑帮老大的真实经历改编,电影的英文名字翻译为《最后的大亨》,原型被指是真实历史人物上海大亨杜月笙。从故事的架构和人物设置看,《大上海》尽得港式黑帮片的精华,古惑仔,许文强,还有杜琪峰的暴力戏。黄晓明与周润发分别饰演“成大器”的年轻和年长两个时期。黄晓明部分有古惑仔味道,周润发部分有许文强的影子,夹杂其中的,是杜琪峰的暴力美学。

《大上海》中的第一场大戏,便是初入江湖的成大器(黄晓明饰演)与林怀领衔的街头百人斩。挥舞着西瓜刀的成大器,与手持蝴蝶刀的林怀,在人群中浴血厮杀,两个血气方刚的年轻人也正是通过这场大战结下了过命的交情。这场戏论气势丝毫不输当年《古惑仔》中的街头砍人,只是换了时间地点和装扮而已,连手上的家伙都差不多。

雨中杀意寒,比冷雨更冷的,是暗藏的杀意。大雨中,成大器的初恋

情人叶知秋神色慌乱地行走,与此同时,几个黑衣人从四面八方向她走来。就在她即将遭到袭击的时候,高虎扮演的林怀以一把蝴蝶刀划破雨幕,几乎就是在瞬间,黑衣人全部倒地,血水与雨水混在了一起。这场戏又透着些许杜琪峰的味道,干净利落的暴力美学。

《大上海》令人振奋之处,应该是周润发拿起枪,观众早已对周润发频频在古装片中流连心生倦意,《大上海》让发哥回归。为了复仇,成大器(周润发饰)从香港重返大上海,在好兄弟林怀、爱人阿宝以及叶知秋的配合下,在戏院内外上演了一场集智谋和动作于一身的惨烈“大戏”。这场戏可以说是《英雄本色》《喋血双雄》的综合体,在那一刻,许文强、小马哥等发哥饰演过的经典角色全部回归。

壮士柔情：儿女情+忠肝义胆

《大上海》看片后,有一个经典的评论说,在这部电影里,周润发不仅拿起枪,还玩起了舌吻,王晶将自己的长项发挥得淋漓尽致。此说法切中《大上海》核心,除了港式黑帮的畅快人生,壮士柔情让枭雄更具传奇性。这一看点,在周润发片中的一句台词可见一斑,“我成大器跟大哥就是上海俩流氓,混了这么多年,就只剩下三个胆:第一个胆酒胆,拿起杯子就拼到底;第二个胆色胆,见到美人就爱到底。另外,我们还有一颗忠肝义胆!”周润发在酒桌上一段酣畅淋漓的独白开篇,也让他饰演的“成大器”这个人物的情义和“流氓”双气质表现出来。

用女人戏做包装,向来是王晶电影的强项,《大上海》也不例外,比如莫小棋与童菲除了争着要成为成大器的女人之外,更是各自与饰演这个角色的周润发与黄晓明有着足场的

吻戏及跳舞戏。周润发与莫小棋危难关头的一场吻戏最为火辣。

自称上海滩流氓的成大器,也不乏忠肝义胆的正能量。故事渐渐讲到了上世纪30年代,国家面临外忧内患,作为上海滩黑帮老大的成大器拒绝接受日本人的条件当汉奸,为此,日本人决定将其列为暗杀对象。无意中看到暗杀名单的叶知秋冒着生命危险通知了成大器,于是便有了成大器在酒店门前反击众多刺客的大场面枪战戏。身穿长衫的发哥单手持枪射击,在枪林弹雨中镇定自若,霸气十足。

围的武者,都并不把胜负放在心上。少林武僧团总教头释延鲁则力挺一龙参赛,他表示,一龙拉斯韦加斯败北是因为迷走神经遭受重击,这在实战中对于训练有素的武者而言非常罕见。据他了解,目前一龙恢复得很好,已经开始了满负荷的训练,而国内虽然高手众多,但像一龙这样多次参加世界大赛,拥有与国外选手交锋经验的并不多,因此让一龙出战会是最好的选择。而针对网友对一龙猛烈的质疑

声浪,释延鲁大师认为不要以成王败寇的思维论英雄,应当给一龙一雪前耻的机会。

记者在电话采访中国武术界的多位资深人士时,他们也表示,此次“武林风全球功夫盛典”对中国功夫来讲,挑战极大,中国选手可能会面临更大困难,但这样高水平高水准的实战对决,对中国选手及中国功夫的发展都有好处,中国功夫界有可能借机再造一个李小龙。



片名:《大上海》
导演:王晶
主演:周润发、黄晓明、洪金宝、吴镇宇、袁泉、莫小棋



“八大门派”出战“全球功夫盛典” 谁是下一个李小龙

本报讯(记者 师文静) 12月31日,河南卫视主打“功夫跨年”的“武林风全球功夫盛典”将邀请欧、美、亚、非四大洲的四位冠军级拳王和4位中国选手在北京来一场残酷的八人战,通过5小时鏖战,在跨年夜当晚决出世界功夫之王。

就此,记者采访了全球功夫盛典的主办方河南卫视《武林风》栏目,目前已经得到节目组确认,曾在《武林风》创造24场不败神话纪录的“死神”方便、曾获得WMA世

界冠军的杨建平、香港拳王向柏荣将出战“超级明星赛”,同时,节目还广发“英雄帖”,号召中国武林最著名的“八大门派”,推举精英。这一提议也迅速得到了回应,其中,少林、峨眉、武当、宋氏等门派响应最为热烈。

武当派表示,正在考虑派遣门下弟子参加“武林风跨年功夫盛典”,但不能只从胜负方面看待中国功夫,竞技比赛自然有胜负之分,但正统的中国武术乃至世界范

围的武者,都并不把胜负放在心上。少林武僧团总教头释延鲁则力挺一龙参赛,他表示,一龙拉斯韦加斯败北是因为迷走神经遭受重击,这在实战中对于训练有素的武者而言非常罕见。据他了解,目前一龙恢复得很好,已经开始了满负荷的训练,而国内虽然高手众多,但像一龙这样多次参加世界大赛,拥有与国外选手交锋经验的并不多,因此让一龙出战会是最好的选择。而针对网友对一龙猛烈的质疑

声浪,释延鲁大师认为不要以成王败寇的思维论英雄,应当给一龙一雪前耻的机会。

记者在电话采访中国武术界的多位资深人士时,他们也表示,此次“武林风全球功夫盛典”对中国功夫来讲,挑战极大,中国选手可能会面临更大困难,但这样高水平高水准的实战对决,对中国选手及中国功夫的发展都有好处,中国功夫界有可能借机再造一个李小龙。