

欢迎投稿:qlwbz@163.com

错了就改

●1月1日B14版《全民皆保的资金路径》最后一段“新农合归属于农业部管理”，“农业部”应为“卫生部”。

●1月3日B3版《谈古道今说石白》第四栏：“副总理谷牧、万理来了”，“万理”应为“万里”。

●1月4日A14版《冰河捞车》第一段：“一辆轿车在滨州市中海人桥上行驶时撞断桥边栏杆后掉进桥下冰水中”，“中海人桥”应为“中海大桥”。

●1月7日A16版《浓与淡，纳兰词》首句：“东波说西湖是浓妆淡抹总相宜的”，“东波说”应为“东坡说”。

●1月7日A17版《珠联璧合，看我黄金锋线》第一栏：“本赛季赛后新闻发布会上”，“本赛季”应为“本场比赛”；第二栏：“小伙子贴着大致起跳”，“大致”应为“大邦”；《北京男篮意外翻船》倒数第二段：“这不是我们的整场水平”，“整场”应为“正常”。

●1月5日A12版《弗罗曼暴怒离场》第一段“只是手里挥舞着拳头”，“手里”多余应删除。

(感谢读者潘京华、周而复始、侯升明、朱永胜、张忠祥、崔常山、赵连英的批评指正)

评报员之窗

苏小北:1月4日A15版《为迎接长江水“割肉”200亿项目》,文中提到压茬推进工程验收,“压茬”啥意思?是压电闸吗?还是压闸写成了压茬?

记者马绍栋:压茬是我省在水利建设中独创的一种工作方式,指将能准备的工作提前准备好,以便推进工程各环节衔接,最大限度确保工程进度。例如一项工程在做前期设计之时,可以先行部署后续的征迁、招投标等准备工作,以便加快整体工程推进力度。

Coastgao:1月4日A11版《出资300万修通村民出山路》,本来应该政府的责任,却让一个普通公民、商人做了。

编辑者说:徂徕山是知名的抗日老区,又有国家级森林公园和摩崖石刻,由国家出资修路顺理成章。一位有见识、有魄力的村民把路修起来,向他致敬!

韩朝晖:1月5日B2版“看天下·中外观”这个栏目好,长了不少见识。建议我们的交管部门也向人家学学,制定一些更加细化、人性化的交规,而不只是在这

里看看热闹就算了。
编辑者说:看起来都是国外的奇闻轶事甚至历史掌故,实则贴近现实大开眼界,挺好。比如日本雨后驾车溅到行人会被罚款,在我们这里,汽车轧水溅行人,那是常见甚至是应该的。

洛理中文系B121308:1月6日A4版《兰考承认弃婴收养监管不力》,史上最严交规出来了,什么时候史上最严的行政问责制度能出台?像这样的事情当地民政局长直接免职,三年内不得担任公职。

编辑者说:通常见到的所谓“问责”,大都是走一个过场而已。读者这个建议很好,说出来,至少心里能舒服一点。

段玉文:1月6日A6版《送百名留守儿童进城看爹娘》,本报启动“百家团圆”大型公益活动,活动所涉及的四个城市,进城务工人员春节不能与子女团圆的成千上万,只是送“百名”儿童进城看爹娘,实在难称其“大”,所以引题不应该冠以“大型”故弄玄虚。

解文利:这是一件好事,得先赞一个。首先,个人觉得

不要纠结于组织“百名”儿童的活动是不是“大”,相对于广大留守儿童这固然很小,但是最起码,爱心很大!其次,晚报的活动并不是完全自己搞,发挥媒体影响力吸引爱心单位和个人参与,这个影响就大多了。晚报已经想到了食宿、娱乐等环节,很周到,很温馨!

编辑者说:写的是一篇新闻稿,关注的是一种社会现象;帮助的是一个人,呼唤的是社会关爱。作为一次公益活动,最终涉及到百名儿童百个家庭以及其他林林总总,最终是要由少数记者亲力亲为,这并不容易。勿因善小而不为,相信这次活动,最终会成为一次“大善”。

李玉美:1月7日A7版《给酒司机验血,五警察才按住》看到内容,看到图片,心里很不是滋味。查酒驾有没有更好的办法?看到那么多人按住醉酒司机抽血,感到有点残忍。如果是自己亲人,我会感到心疼。

温希庆:从这个事件里,可以看到少数司机依然存在侥幸心理。酒驾是个严重的问题,稍不注意就会给社会和人带来沉重代价。

希望司机同志们高度认识国家在治理酒驾方面的良苦用心,远离酒精,亲近健康。

程占新:1月7日A7版《要被抽血,醉司机竟掏出刀子》:醉酒司机真可怕,让这样的人开车,无愧于马路杀手的名号,终生禁驾就对了。

编辑者说:根据法律,酒驾就是犯罪。看来有些人,有些司机在认识上在心理上还没到位。

李燕:1月7日A6版《助百家团圆,我们愿出力》,题目中的“分”是不是应改成“份”?

付黎明:1月7日A17版《阿的江:大郅很不容易》,文中“在球队大面积伤病侵袭面前”,这句读起来不连贯,若在“球队”后面加上“队员”两字,意思会更明白易懂。

编辑者说:根据现代汉语词典,这里用“分(fèn)”完全正确,但是在习惯上,“份”表示整体的一部分,属于量词,我个人倾向于用“份”。“在球队大面积伤病侵袭面前”,句中“队员”被省略,逻辑上、语感上没有问题。

读者评报

一点疑问

1月1日A4版《远去的“一代证”记忆》,配发的图片上市民展示的第二代身份证上有效期限显示的是“2012.11.26—2013.02.26”。而相关规定“第二代居民身份证有效期限分为5年、10年、20年、长期”,这位市民的第二代身份证有效期限仅仅是三个月,明显和规定不符,令人困惑不解。

读者 陶玉山

读者真是好眼力,连这么小的细节也能分辨出来。图片里第一代身份证是真的,“第二代”是临时的,在编稿的时候可能某个环节出现失误,把临时身份证说成第二代身份证了。感谢读者指正。

记者 杜洪雷

对称很美

1月4日A28版世界版,很罕见地把四篇稿件编排成整版对称形式外加蓝边框,惹人眼球。《她出院!》《他病危?》占上半版,《她魂归故里》《他拟访朝鲜》列下半版,四张照片对应放在中间。细分析一下,甚至标题中的性别和标点符号都进行了推敲,在不影响文章内容的前提下,追求视觉冲击并形成一种美感,体现了编辑的功力。对称美,很好。

读者 周广清

首先感谢您的关注和点评。编辑面对稿件就像厨师面对食材,将稍显平常松散的新闻,通过“合并同类项”的方式整合处理,并借助稿件之间的联系与矛盾性,以简单合理又新颖夺目的版式体现出来,力求给读者呈现出别样的精彩。整理稿件和版面如同“组合拳”,包括了标题、版式、稿件位置和图片运用等等,读者满意,就是给我们最好的鼓励和加分。

编辑 赵恩霆

这个可以有

农村集贸市场,虽然是传统的露天摆卖,但挂牌销售,绿色环保,在熙熙攘攘的人群里十分引人注目。

拍客 马洪利



尼尔·阿姆斯特朗

作者:查尔斯·巴伯芝 翻译:史曙辉

宇航员们不喜欢被称作“英雄”。他们指出:一次成功的宇宙飞行需要千万个工程师、科学家和技术员的幕后艰辛努力。这话实在正确:在1966年,航天史上最辉煌的时代,NASA(美国国家航空航天局)花掉了美国政府全部预算中的4.4%,在相关代理业务中雇用了大约40万名工人和承包商。

但这话却无济于事。就拿尼尔·阿姆斯特朗这位乘“阿波罗11号”,于1969年7月20日实现人类登月梦想的伟大宇航员来说吧,反个人英雄主义的抗争显得尤为徒劳。他带领一班人的月球之旅,电视上同步直播,全世界都入迷了。一返回地球,宇航员们就被团团围住。总统们、首相们和国王们争相和他们一起风光。然后,学校啊,摩天大楼啊,道路啊就以他们的名字命名,然后,35天内,他们旋风般地到25个国家进行访问。

作为登上月球的第一人,阿姆斯特朗得到了最大的一份荣誉。但一直以来,他坚持认为,宇航员广受欢迎的“硬汉”形象是被夸大了;他们所谓的生命危险,其实和普通人的鼓起勇气去看牙医差不多。

“天哪,我不喜欢风险。”在这次重大宇宙飞行之前,他对一位记者说,只要正确地执行命令,宇宙飞行和调制奶昔一样容易。

作为大众偶像,宇航员们具有诸多“光辉品质”:勇敢、进取心强、大男子气概……事实上,这些远不是故事的全部。在莫哈维沙漠中的爱德华兹空军基地,坐落着美国试飞员训练学校,阿姆斯特朗曾多年在那里驾驶军用飞机。学校的校徽是一把计算尺压在一架战斗机之上,寓意是强调严谨精确的作风。难怪在2000年一次讲演中,阿姆斯特朗如此勾勒自画像:“我是,而且

将永远是一个脚穿白袜、口袋里套着防笔漏墨衬里的呆气工程师——他专心于蒸汽特性表,热爱自由体图解,受伟大的拉普拉斯鼓舞,被可压缩气流推动。”

他具有工程师的拘谨,又夹着一份与生俱来的腼腆。即使在宇航员们中间,阿姆斯特朗也是出了名的“冰领导”。迈克·柯林斯是阿姆斯特朗率领的这次历史性登月任务的一名队员,他喜欢他的指挥官,却若有所思地打趣:“除了表层,尼尔从不倾诉任何东西,连表层也是有限的。”

在登月模拟训练过程中,曾有一个著名的事件:那天阿姆斯特朗正在练“飞床”,它的学名叫飞行实验器,用于训练宇航员进行垂直起飞和降落。这种机械装置很难操作。突然间,“飞床”从阿姆斯特朗手中失去了控制,接着撞到地面上,爆炸了;就在撞地前几秒,阿姆斯特朗及时从驾驶座上弹射而出,并成功地打开了降落伞。着地之后,阿姆斯特朗只是拍了拍身上的尘土,然后从容地走回办公室,去忙余下的事了。

这种镇定自若的品质在登月的一刹那大放异彩。当他驾飞船迫近月球时,却发现原定登月点布满了巨石,于是阿姆斯特朗只好开动飞船上的老式电脑,控制住飞船,手工操纵它在月球表面上掠过,最后终于找到一适宜地点降落。事后才发现,当他选好登月点时,油箱里只剩下区区25秒的燃料量。

登月之事已过去将近半个世纪了,许多参与者也相继离世,“阿波罗工程”逐渐淡出人们的记忆,走进历史。尽管如此,这件20世纪的大事在遥远的30世纪也很可能被广泛地纪念。尽管登月计划是在冷战猜忌和国家对抗的背

景下诞生的,但迈克·柯林斯仍在多次采访中深情回忆那段全世界人民团结在一起的短暂时光:“人们不是说‘你们美国人成功了’,而是欢呼‘我们人类成功了’。我认为这是一件奇妙的事情。短暂,然而精彩。”

这次奔月飞行所带来的最意想不到的后果,是人们对地球本身的态度有所改变。太空其实很美丽,但它是朴素的、几何学的那种。行星们与恒星们按照牛顿定律,有规律地划过宇宙,这奇观激发爱,但这更唤起一种敬畏之心、惊叹之情。

至于阿姆斯特朗本人,他的含蓄拘谨并不是无限制的。他的一张著名照片显露了这位“冰指挥官”的真面目,真性情,那是他和巴兹·奥尔德林一起完成历史性的月球行走之后回到登月舱里的情景:身穿航天服,三天未刮的胡子怪惹人眼,显然精疲力竭了,但他脸上却舒心地咧嘴笑着,那是一种自然的、如释重负后的快乐和兴奋。



听到鸟语

作者:罗杰·迪安·凯泽 翻译:费方利

坦率地说,在杰克逊维尔市那家孤儿院的日子里,我确实不曾饿过肚子。我是说,有时我倒是动过这样的念头:若是有多余东西吃就好了;也有很多次,我那寡淡的肚子在晚上咕咕闹腾得厉害。

有一天,我们学校二年级的学生早早就放学了,在走回孤儿院的路上,大概距离学校一个街区的地方,我看见一位妇人正站在家门前的草坪上吃三明治。我停下脚步,站在那儿呆呆地望着她。

“有什么要我帮忙的吗?”她问。

“只是看看你的三明治。”我回答。

“要不要来一块?”

“好的,太太。”

她走回屋里,没一会儿就出来了,拿着一块三明治。

“给你。”她递给我。

我把三明治放到嘴边,尝了一口。嘴里品尝着美味,那种幸福的感觉,简直要叫人翻白眼。“真是美味啊。是什么馅儿的?”我问。

“是鲜肉三明治。”她告诉我。

“我们孤儿院很少能吃上肉。”我说。

“想吃肉的时候,你可以来我这里。”她说。我一边吃着三明治,一边慢悠悠地走回孤儿院。吃完后,我把嘴巴擦得干干净净,不留一点儿痕迹。

第二天放学后,我又绕到她家门前,想着她在不在。当然,她看见了我,并且又请我吃了一顿鲜肉三明治。

我坐在她家的餐桌前,注意到房间另一头有只笼子,笼内关着一只黑色的大鸟。

“那只大黑鸟是鹰吧?”我问。

“不是。那是一只会说话的乌鸦。”她告诉我。

“鸟儿哪会讲话呢?”我吃惊地皱起眉头。

“噢,不,它们会说话。”她纠正我。你只要不停地对它说同一句话。每天都讲,它自然就能学会了。”她说。

接下来几乎半年的时间,每一天,从学校回孤儿院的路上,我都会经过她家,吃一块鲜肉三明治,然后心满意足地回去。每次我敲门,她都应声说:“稍等一会儿,我正在盖鸟笼。”

去她家那么多次,我不曾听过一句鸟语。我问她为什么那只鸟从不开口,她告诉我,用布盖住鸟笼,鸟就闭嘴了。

有一天,我又去她家,敲门,却无人回应。我又推开门叫了她几声,依旧无人回应。我走进厨房,看见桌上有一块鲜肉三明治。旁边还有一张纸条,上面写着桌上的三明治是留给我的,还让我离开时别忘记把门关上。

吃完三明治,我把碟子放进水池里。就在我转头确认是否关上灯时,我瞥见客厅里那个鸟笼——上面依旧盖着布。

我蹑手蹑脚地走向鸟笼,忽然,布从鸟笼上掉下来,落到地上。笼子里的大黑鸟开始上下跳动,它激动地扑打翅膀。我的小心脏扑通扑通地跳。不一会儿,那只鸟停下来,接着它便高声尖叫:“馋嘴臭小孩怎么还来?馋嘴臭小孩怎么还来?”

我抓起那块布,把它扔向鸟笼,然后以每小时90英里的速度跑出去……

译文

编辑:李皓冰
邮箱:2009fany@163.com