

●编辑视点:

无论是从戏份比例、性格深度还是情感层次来看,章子怡在《一代宗师》中的重要程度都明显大于梁朝伟。因此,可以说王家卫这部新片的重点表达对象是宫二而非叶问。这实在是《一代宗师》最大的“彩蛋”,符合王家卫天马行空的作风,谁说一代宗师必须是叶问?观众爱对号入座是观众的事。

《一代宗师》

应该叫“一代师娘”

□洋洋

对于《一代宗师》的评价呈现两极化:影厅里有的人提前离场,有的人黯然落泪;微博上有专家破口大骂,而更多人在赞“文艺”、“唯美”、“小清新”。更有青年大呼看不懂,武林中人则批叶问离“一代宗师”的名号太远,应该叫“一代师娘”。

慢镜中的雨幕、雨帘、雨滴,呈现于大银幕上的确好看,可张艺谋在《英雄》里玩得比王家卫好。倒是宫二雪地送别父亲灵柩的一幕惊心动魄,铺天盖地的雪和看不到尽头的漫长队伍,仿佛是在为武林时代结束而奏的挽歌,画面美轮美奂。但必须指出的是,每有演员特写镜头出现时

现的柔光效果,对画面的精致度有破坏作用。

奢靡的金楼,作为人肉背景的旗袍女子,街道转角的罩灯……这些才是典型的王家卫符号。金楼窗外目睹叶问赢了父亲,宫二脸部表情细微但清晰的变化远胜千万言语,道出了年轻女子对英俊男人的本能爱慕。章子怡为表现这不足十分之一秒的心动,肯定下了不少工夫。接下来,就是宫二向叶问下战书,名为捍卫王家不败之名誉,其实是芳心暗递,下的哪儿是战书分明是情书……这才是那个擅长调情的王家卫。

感情戏是《一代宗师》最精彩的部分。王家卫也许真心不想再拍一部《2046》,所以对天造地设般的男女,在乱世有过几番交集,最亲密的接触也不过是比武时鼻尖与鼻尖不到0.01厘米的距离。至于宫二去世时把焦发交于叶问保管,也

和爱情没多大关系了,宫二只是给了自己一个交代,并没有给叶问一个交代。

宫二说武术有三个境界,“见自己,见世界,见众生”。她说自己见不到众生,其实并非是对自己武术境界不足的感叹,更多是借用这个说法感慨自己无法与叶问走得更近。何谓众生?从情感的角度看,众生即人间烟火,即油盐酱醋,即男耕女织。宫二为报父仇退亲入道,发了不嫁誓愿,自然无法过众生的生活,这是宗师才配享的孤独吧。

披着动作片外衣的《一代宗师》,感情线比武林线要清晰得多。王家卫所了解的武林,不过是金庸、梁羽生反复描述过的武林,高手要面子,叛徒要被清理出门户,上位要过五关斩六将……《一代宗师》把武林的哪一点讲好了呢?师承?情义?恩仇?忠诚?……仿佛都讲了一些,但都是点到为止。

进影院看《一代宗师》前,要忘记它酝酿十七年、筹备八年、三次更改档期的事,就当它



是王家卫花一年时间制作出来的作品吧。张震为了《一代宗师》苦练三年八卦拳练成全国冠军,可仅在电影中出现了三场戏,角色还被评价为“可有可无”,王家卫老师,您觉得这有意思吗?



《天真遇到现实》
探讨“二”的艺术

●编辑视点:

二是一种艺术,一短,是看似缺点的天真,一长,却又是看似长处的现实;一短,是吵吵闹闹的似曾相识,一长,却又是同类中的一丝小浪漫和小辛酸。《天真遇到现实》并不是因为轻喜剧的风格取胜,它胜在档期的选择、概念化的定位和那一点洋气的好玩感觉。

□刘杨

在苦哈哈、闹哄哄的岁末档,《天真遇到现实》讨巧地选择了一个看似真空的地带见缝插针,故事依然是那个故事,闹腾依然是闹腾,整体格局并无新意,一对“二手男女”,依然有婆婆、媳妇、小姑的刁难,从吵架、斗殴到群殴,从怀孕、不孕到离婚,反正就是折腾家里那点事。

和今年市场上的很多戏一样,这是一部“玩概念”的戏,假设的命题就是,社会中很多无知少妇被抛弃后浑然不觉依旧傻乎乎,很多金牌钻石王老五孜孜不倦地抓住青春的尾巴找那点激情浪漫。一个天真,一个现实,碰一起并没有火星撞地球般的不和谐,所有不和谐因素都是人为设定的“找抽型”模式。于是看了开头我们很容易联想到结尾,如剧中某一集陈数给幼女讲的睡前故事中那句老生常谈:“从此,白雪公主和王子过上了幸福的生活。”

电视剧中要冲突、要矛盾,好吧,《天真遇到现实》一个都

不少。一线演员、小眼睛的魅力男林永健在本剧中奉献了最闷骚的穿着方式,粉红、翠绿、粉蓝,走秀似的轮番上阵,让他一直想秀的肌肉终于在紧身衣的作用下大力凸显了一把。气质女陈数从《夫妻那点事》后拓宽了戏路大走亲民路线,本次演绎的天真女着实天真地让电视机前的观众为她捏了一把汗,心理活动是——这么傻的稀有恐龙品种真是世间少有。

《天真遇到现实》给观众最直观的感受大概是好玩。家庭戏拍烂了也是一地鸡毛的琐碎繁杂,在此基础上怎么拎起一切让观众看进去成为主创亟待解决的问题。这部戏,所有主创要告诉观众的是中年人再婚的那点复杂性,有淡淡的忧伤和无奈,半路夫妻的来之不易也许只有经历过的人再看剧才能有更深刻的共鸣。如果你看懂了最后的那点,为自己的心灵做了一回小揉搓,那恭喜你,你是合格的观众了。没看明白,不要紧,乐了、轻松了、愉悦了,这就是国剧传达的正能量。

观众说吧>>

身边的刹那:《天真遇到现实》,看完了!就一个字,好看。陈数漂亮,太喜欢她了,尤其是她唱的片尾曲。

eqs198:忍不住地看了《天真遇到现实》的剧情介绍,最后的结果是天真和现实到了一起。感觉结果有些草率,其实天真和现实离婚后天真和成名在一起才是这个社会最现实的结果,突然回心转意是编剧的天真之作。

Johnny杰-爱生活:电视剧《天真遇到现实》,一开始看得林永健很幽默搞笑,陈数看着也舒服,两个角色都是绝对的善良好人,本想看看他俩是怎么先克服艰难险阻最后得到幸福美满的,结果傻帽编剧,就那么些不讲理的奇葩和那么些闹腾事儿啊,我一口气看到20多集了越看越难受,编剧你能美好点么!

