



# 拍全家福成了很奢侈的事

## 儿女太忙，不少老人想拍不好意思开口

本报1月17日讯(记者 赵松刚 刘蒙蒙)17日,本报联合金色童年儿童摄影推出“晒幸福”特别报道后,已经收到不少热心读者的咨询、参与。不少老人期待,能够抽出一点时间,拍一张完整全家福,却因为儿女很忙,往往难以如愿。

在幸福街小区陈国瑞的家中,80岁的陈国瑞老人拿出很多的曾经和儿女拍过的照片,“有小女儿结婚时拍的,有大女儿结婚时拍的,都存这里了。”陈国瑞拿出一张小女儿结婚时拍过的全家福,“很多年以前拍的,拿出来看看,笑笑。”

陈国瑞老人拿出的这些照片,大部分都是在很久以前拍过的,“人不全,孩子们都很忙,凑不起来。”陈国瑞老人说,儿女们都已经成家立业,也有自己的孩子,“不经常回家,不能因为拍一张照,影响了他们工作。”但在陈国瑞的心里,他一直希望能够把所有的家人聚在一起,拍一张完整的全家福。

儿女工作忙,没时间,让拍一张完整的全家福成为很多在家老人的奢望。记者发现,很多老人家的全家福,已经是多年

以前的照片,照片中的子孙也总有人出现在照片中。年过半百的老人,在家中享受天伦的时候,却喜欢拿出和孩子们拍过的照片端详。能够有一张完整的全家福,是他们一种“不好意思开口的要求”。

被评为“感动奎文人物”的70岁孙桂芳说,在教育儿女方面,她觉得最重要的品德就是:孝敬老人,勤俭节约。孙桂芳说,让所有的儿女陪着,拍一张所有人都在的全家福,是一种孝顺的表现,“逢年过节,我们都会拍照。留个纪念,孩子不在家,我们能看一看。”

### 获奖家庭可获24寸全家福照片

春节将至,又到了一家团圆的时候,这时候留下一张全家福是最幸福的事。历数一下自己家里的全家福,每一张照片背后,都有一段动人的故事。全家福中,逐渐老去的父母,不断成长的自己,心心相惜的亲人,哪一张全家福最让你动容。

即日起,本报联合金色童年儿童摄影推出“晒幸福”特别报道。晒出你的全家福,在这个春节获得专业摄影大师拍摄全家福

的福利。

每天前十位报名者可以免费获得7寸水晶全家福一套,活动结束后将评选出十个幸福家庭,每个家庭将获得24寸巨幅全家福大片一幅,底片全部赠送。

参与方式:1、在新浪、腾讯微博@今日潍坊,发微博晒最美全家福,讲述全家福背后的故事;2、发送全家福照片至qlwbjinriweifang@163.com,并留下您的联系方式。

本报记者 周锦江

全家福背后的故事



宋永泉、时玉珍一家(拼起来的全家福)。



陈国瑞、武淑文一家。

### 一家人脸上全是喜悦

家住幸福街小区的孙桂芳老人听说我们要去,早早地下楼等着,三层楼梯70岁的孙桂芳老人走起来不费力气。走进孙桂芳的家里,屋里整洁干净,白色的地板砖擦得亮亮的,家具摆放整齐,上面摆了几盆鲜花,花也开的正艳。

墙上挂着一张放大的全家福,照片拍摄于10年前,孙桂芳和老伴林香亭坐在中间,儿孙在侧,一家人脸上全是喜悦。如今,孙桂芳的孙子外甥都在外地上大学,孙桂芳最大的愿望是他们能够好好学习,成人成材,多为社会做好事。

另一侧墙上挂着一张孙桂芳老人被评为奎文区百佳先模人物的嘉奖照片,孙桂芳老人是幸福街社区出了名的热心人,只要邻里之间有困难、有矛盾,她都会热

心地凑上去管一管,筹资改建传达室,充当邻里和婆媳之间和事佬的角色,为社区居民做了不少好事。经常在社区之间走来走去,不仅解决了邻里之间很多矛盾,孙桂芳的身体也是硬朗如前。孙桂芳老人平日里爱好唱歌、跳舞,以前还是广场舞的领舞,年纪大了不方便跳,她又闲不住买了两本书,打算在社区里组个合唱团。

孙桂芳从相册里拿出另外一张全家福,这是孙桂芳和林香亭结婚50年纪念日时专门照的。中午一家人在饭店吃了饭,顺便照相留念,由于时间仓促,照片只是简单地冲洗出来,并没有放大和装裱,两位老人说这也是一份珍贵的回忆。

本报记者 赵松刚 刘蒙蒙

### 五张照片拼出一张全家福

幸福街小区的宋永泉的家中,收藏着很多年以前的照片,“40年以前的都有。”宋永泉拿出一张黑白照片,他指着上面年轻的留着偏分头的小伙说,这就是不到30多岁时的他。宋永泉的家里,有很多的全家福照片被扩印,从一张五六寸的照片洗大,挂在客厅和卧室。

在宋永泉收藏的照片中,有一张特别的全家福,“这照片是用5张照片拼起来的。”中间一张大的黑白照,是宋永泉和老伴时玉珍和自己的三个孩子在1968年拍过的照片。大照片的四角,分别是2001年宋永泉在曾住过的农村大院门和孙子、孙女的照片。

这张拼起来的全家福,是宋永泉最喜欢的一张照片,“中间这张黑白大照片,是我当年在畜产公司从办事员升了科长后拍的,花了好几毛钱。那时候的月工资是50元。”宋永泉说,最小的孩子当时还只有两岁。

宋永泉说,这算是家中最老的一张全家福,因此特有纪念意义。“我拼得是不是很好看?”宋永泉有些高兴了,他又拿出几张已经拍过的全家福,大大小小的照片都被精致的相框裱着。站在一边宋永泉的老伴时玉珍,站了起来,她用毛巾擦了一下说,“又有灰了。”

本报记者 赵松刚 刘蒙蒙

### 离上次拍全家福快15年了

走进幸福街小区陈国瑞老人家,老伴武淑文正坐在床边细心挑拣照片,五六个相册一一摊开,武淑文把照片一张一张拿出来,从最初的黑白照片到彩色照片,有的照片已经泛黄,边角也有褶皱,看出来时间已经在照片上留下了痕迹。

“没事做的时候,我们就拿出照片来翻一翻,一眨眼这么多年过去了。”陈国瑞老人说。

陈国瑞老人已是80高龄,武淑文也75岁了,由于二人年事已高,眼神不如当年,两个人看照片的时候会把照片凑到眼前仔细看一会儿,扭过头来给我们讲述一下照片拍摄时候的故事,不时陷入回忆当中。

“我们一家人特别喜欢照照

片,留个念想。”武淑文指着一张年轻时游玩的照片说。

陈国瑞的四个孩子都已成家立业,工作繁忙,而且工作的地方也比较分散,除了过年过节平日里很难凑在一起。最近一张全家福拍摄于1998年4月18日,两个人之所以记得这么清楚,是因为那一天,是老人的三女儿结婚,全家人得以照了两张照片。照片中,女儿穿着婚纱手捧鲜花站在中间,一家人脸上全是喜悦。可惜的是,两张照片中一张两边背景发虚,另一张陈国瑞被孙子挡住了脸,“等有时间再凑一起,好好照一张”,再照一张全家福是两位老人最大的期待。

本报记者 赵松刚 刘蒙蒙



林香亭、孙桂芳一家。