



# 破壶重生

文/片 本报记者 陈文进

几乎每个周末,70岁的济南老手艺人于继周,都会出现在济南英雄山文化市场,摆摊收壶贴补家用。他专铜破损的紫砂壶,在圈内颇有名气。一把破损的壶,经他手铜过,铜钉规整,精致美观,严丝合缝。破壶重生后,更添独特韵味。

老于家里的工作室不大,更像一个车间:墙壁两面的架子上,满是各色紫砂壶。铜钉是老于的秘密武器之一,桌上的小瓶里,装着大大小小的铜钉,最小的只有两毫米左右,材质分为金、银、铜、铅不等,皆由老于亲手打制,精巧细致。打铜钉全靠手工完成,工序繁多,非常辛苦。

微型电动“金刚钻”亦是其自制“武器”,比起传统的拉弓子打眼,电钻打眼更整齐和精确。打眼深度最难把握,浅了铜不牢,深了易打穿,打得好全靠多年经验。

小时候于继周看到铜匠修

碗很好奇,常跟在人家屁股后面看,回家后常常把盘子摔碎后再去请人家铜好。

上个世纪60年代,老于在济南针钉厂工作时,就开始自己摸索着铜紫砂壶,铜技日臻娴熟。老于退休后才开始将自己的手艺推向市场。起初按一个铜钉3块钱收费,后来老顾客送来的壶越来越多,活干不过来了,老于只好将铜钉的价格涨到4块钱。客户送来的需要修补的紫砂壶,有的只有几厘米裂缝,有的却碎成50多块。有的价值几百元,有的身价几百万。但只要经过老于的修补,破损的地方变得透气不漏水,铜上去的一条条金线,更像是特意加工而成。

几乎每个周末,老于都会在英雄山文化市场摆摊收壶,一般三个月后交活儿。老于平均每月能铜100多把壶,收入在5000元左右。这些年,一共铜了几万把,曾获“济南市工艺美术大师”称号,很多客户慕名而来。老于也练就了慧眼,真假紫砂壶一看便知,若客户送来的是假壶,老于会婉拒。

比起铜盆、铜大缸,铜壶算是这一传统行当中的精细活儿。如今,锅碗瓢盆坏了,修补的很少了,这门手艺也濒临失传。最令老于欣慰的是,儿子也迷上了铜壶,已经跟他学了十几年,自己的好手艺有了传承。



老于每次铜壶时都要戴上自制的放大镜细心雕琢。



老于干活儿严谨,每做完一个铜钉都要用卡尺精确测量。



残破的紫砂壶在于继周的手中重获新生。



老于的摊位在济南英雄山文化市场西头,经常有爱壶的藏友找他请教。

# 鲁酒有约

## ——走进鲁酒体验者征集令

### 2013山东消费者体验鲁酒振兴之旅

第三站:邹平县 天地缘酒业  
时间:3月9日

#### //活动内容:

1. 消费者通过齐鲁晚报统一组织前往山东各大酒厂
2. 由酒厂引领消费者参观酒厂所处生态环境和白酒生产过程。
3. 在酒厂所在地举办宴会,参与者把酒言欢、品鉴精品白酒。

#### //活动报名要求:

1. 具有三年以上饮酒史,有一定的白酒品鉴心得
2. 报名者请把姓名、年龄、工作单位、电话号码发送到联系邮箱,由组委会审核。
3. 每期参与人数、人员名单由组委会统一筛选确定,入选者将接到组委会电话通知。

主办:山东省白酒协会、山东省糖酒副食品协会、齐鲁晚报 协办:山东省白酒品牌推进委员会

报名材料发送: 758710095@qq.com

报名电话: 0531-85196215