



“获诺奖后莫言作品手稿一夜飙升至百万元”、“国学宗师梁漱溟文稿手迹首次结集面世引关注”……最近一段时间,作家手稿成为热门话题。无论是收藏界还是文化研究圈儿都对包括专著、自传、日记、书信、手迹等资料的作家手稿充满兴趣,尤其是莫言获诺奖引发的新一轮文学热助推了作家手稿收藏的小热潮。

现在到底还有多少作家在用笔写作?为什么作家手稿的价值甚至超越作家的出版作品?手稿收藏的市场前景如何?记者做了采访调查。

作家手稿日渐稀有

名家手稿收藏成热潮

本报记者 师文静

手稿忠实自然地记录了作家的创作过程

纸质化写作的作家曾经被称为“爬格子”的。电脑时代越来越多的作家选择用电子文档写作,而非“爬格子”。记者采访磨铁图书、长江文艺出版社以及读客、新华先锋等国内出版方得知,当下基本见不到拿着纸质手稿投稿的作家了,文学质量特别好又是纸质的手稿已多年不见。这似乎说明,除了80后、70后等新生代作家,国内老一代作家的写作也逐渐或已经使用电脑。

对于作家来说,纸质写作与电脑写作的体验有何不同?作为纸质和电脑写作兼备的作家,以《打黑》《省委班子》等作品闻名的许开祯称,“虽然手写文章很辛苦,但那种纸上一个个填字然后欣赏的乐趣没了。手稿忠实、自然地记录了作家创作的全过程,作家的喜怒哀乐悲欢离合都表现在手稿中,包括作家的一声叹息一声幽怨也能在手稿上体现出来。虽然电脑写作是解放了作家,但也毁了这种美妙的写作感觉,让作家的创作失去了某种乐趣。”许开祯补充道,手稿可以看作作家生命的记忆,也是作家最该珍藏的。

作为少有的仍然坚持纸质写作的作家,贾平凹曾表示,“只有握着笔才有灵感。”贾平凹同时又是书法家,他的手稿被不少人啧啧称奇——“他创作时将横格稿纸竖起来用,并且完全不受框格的束缚,畅笔抒怀,又不乏工整,可于字里行间感受作家的情感波动。”王安忆和莫言现在仍坚持手写作品。“电脑打字与速度有关,但写作不需要速度,只是一个脑力劳动。”王安忆曾说。

作家珍视手稿,读者也喜爱作家的手稿。有读者称,深夜里捧着这些手稿静心阅读,就像是在和作家握手,有一种心与心交流的感觉。

缺失手稿让文学研究少了重要资料

不久前,学者张颐武在回答文学的未来趋势时说,新的写作工具在改变着文学创作和文学研究,比如莫言这一代人,可能是中国最后有手稿的作家了,“手稿学”一直都是文学研究的重要部分,作家手稿蕴含了太多的创作秘密,但是现在越来越多的人用电脑创作,未来也许就没有手稿了。言外之意是,没有了手稿,未来文学研究就少了一部分重要资料。

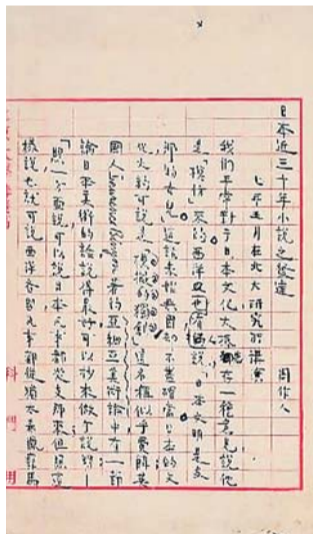
许开祯也告诉记者,作家的手稿随着电脑写作的普及自然会成为一种稀有品。因为作家手稿不但是作家创作的见证,更是时代的见证,就像以前的书信一样,意义重大。“作为研究作家创作历程及心路历程的资料,手稿有无法取代的作用。我也不知道未来的研究者拿什么来研究作家,我只是觉得作家没有手稿留世很可惜。”

除了手稿的研究价值,其本身更是代表一种文化。“收藏界能对作家手稿产生兴趣,其实也是一种文化在起作用。作家手稿记录时代,追忆时代,收藏界关注手稿更多的是对文化的怀恋与敬重。我们可以设想,再过二十年也许手稿就成为一种稀有品了,一个时代的结束标志着一种文化的丧失。”许开祯补充称,这种文化与个人的生命体验、感情心血粘连在一起的手稿就更为珍贵。

而用电脑写作的鲁敏对作家手稿则另有一番理解。鲁敏称,她从一开始就用电脑写作,所以没有手稿,只有电子档的备份。也有藏家向她索过手稿,对方称再抄一遍也可以,但是鲁敏不愿意创作“伪手”手稿。“没有手稿固然是一件憾事,但我觉得对手稿也不见得刻意执著,从甲骨文到竹简到手稿到电子档,这是一种不可逆转的载体的变化,怀旧之心可有,但变迁之势也不必阻挡。从我个人而言,我觉得电子文档也挺好的。古人早说过,大象无形。在我看来,能留下作品,比留下手稿要重要得多。”



莫言手稿



周作人手稿



记者观察

名作家手稿才具升值潜力

一边是作家电脑写作导致手稿逐渐变少,一边则是现存作家手稿收藏起热潮。事实上,手稿收藏作为文化收藏的一项重要,早就受到很多收藏家的关注。

近两年,刘半农、张元济、胡适、郁达夫等一大批文化名人的手稿都在拍卖场以高价拍出。鲁迅、胡适、梁启超、周作人等人的诗稿尺牍,乃至只字片语的便条,如今都已成了许多藏家和爱好者竞相追捧的佳品,其拍卖价格也水涨船高。在2010年嘉德秋季拍卖会上,周作人的创作手稿就曾以358.4万元的天价成交。在国外,作家手札收藏成为一个完整体系已有百年历史,名人书信、手稿早已是极其热门与抢

手的一大收藏门类,价格更是“天文数字”。

有收藏界专家称,卓有成就的作家手稿是一种稀缺资源,因为作家手稿大多是孤本,全世界仅此一件,收藏价值非常高。此外,名家手稿作为投资收藏,所需的费用和成本不太高,花小钱买大名家的手稿仍是性价比很高的选择。更重要的是,作家手稿难以造假,投资风险较低。

但专家也称,前提必须是“名作家”和“手稿”,两者缺一不可。收藏者首先可关注艺术家代表作的手稿,它们极有可能比其非代表作更具升值潜力;其次最好分不同专题集中收藏某位名家或某个艺术流派的作品手稿。

韩美整形美容医院

美丽成就梦想

鲁医L [2012] 第07-06-127号

美丽热线: 0531-55589555

网址: www.jnhmgj.com

经七纬二东方大厦东邻

济南肛肠医院

中国肛肠健康专业领跑者

鲁医L [2012] 第06-28-122号

电话: 0531-82979999

官网: www.jngcyy.com

地址: 济南英雄山路87号

济南消化病医院

齐鲁首家胃肠病专科医院

鲁医L [2012] 第09-15-122号

电话: 0531-82058988

官网: http://new.4006188787.com

地址: 济南八一立交桥南三公里路西

济南北大皮肤病医院

治疗皮肤病 找北大专家

鲁医L [2011] 第12-27-243号

电话: 0531-8833 6666

济南市解放路12号

www.bdpfb120.com

济南耳鼻喉医院

打造齐鲁耳鼻喉专业第一品牌

鲁医L [2012] 第06-08-100号

健康咨询: 0531-83178888

官网: www.jnebh.com

院址: 济南英雄山路162-2号 “七里山路”站东50米

山东东方男科医院

专业男科 成就健康男人

鲁医L [2012] 第04-10-1095号

健康专线: 0531-82988882

网址: www.sddfnc.com

地址: 济南市英雄山路162号